

# TEMPO

ATTUALITÀ, CULTURA, SPETTACOLO, MUSICA, SPORT E APPUNTAMENTI

www.temponews.it

@Tempo\_di\_Carpi

tempo.carpi

**vivo**  
• Edizione di Carpi •

mercoledì 5 dicembre 2018

anno XIX - n. 43

**TEMPO**  
SEMPRE CON TE

Scarica gratis la app  
per iPhone, iPad  
e dispositivi Android!



Cerca negli store "il Tempo News".

distribuito in  
**12.000** copie



## Nuovo Ospedale: l'idea c'è già

● LA PROPOSTA È QUELLA DI REALIZZARE UN NUOVO RAMAZZINI SUL TERRITORIO CARPIGIANO E ALCUNI SEGNALI INDICANO CHE LA SUA COSTRUZIONE È PIÙ VICINA. MENTRE IL DIBATTITO IMPAZZA, SPUNTA L'IDEA DEL POLITECNICO DI MILANO.



● **GIORGIA GHIZZONI È IL NUOVO DIRETTORE ESECUTIVO DELL'ORCHESTRA DI LONGMONT**



● **I BAMBINI DI BERENGARIO E PASCOLI HANNO CREATO INSIEME LA STRADA DEI DIRITTI**



● **IL 14 E IL 15 DICEMBRE BABBO NATALE ARRIVA IN VIA CUNEO PER REGALARE UN SORRISO AI BAMBINI**



centri odontoiatrici  
**Victoria**

Direttore Sanitario:  
**DOTT.SSA GIUSEPPINA SARCONE**

Preventivi e visite  
non impegnative

www.victoriacentroodontoiatrici.it

**VI ASPETTIAMO NELLA NUOVA SEDE A CARPI  
IN VIA CATELLANI, 10/EB**

MODENA Via B. Paganelli, 4 - Tel. 059.311967 • SASSUOLO Via Radici in Piano, 143 - Tel. 0536.994221  
CASTELFRANCO EMILIA Corso Martiri, 30/A - Tel. 059.923473 • REGGIO EMILIA Viale Gramsci, 54/R - Tel. 0522 515324  
VERONA Corso Milano, 110/A - Tel. 045 577871 • CARPI Via Catellani, 10/EB - Tel. 059 6228504  
FORMIGINE Via S. Antonio, 12/E - Tel. 059.572157



**AM**  
Acetaia Masina

Produzione artigianale e vendita  
di Aceto Balsamico di Modena IGP  
e Condimenti a base di mosto cotto

Via Due Ponti n. 60 Carpi (MO)

Contattare al cellulare 3384484204  
per informazioni orari vendita al pubblico

● Il grande assente era proprio lui, **Simone Morelli**. Il 20 novembre, infatti, la Giunta ha approvato il programma della rassegna *Natale a Carpi* senza l'assessore alla Cultura. Scorrendo la proposta di delibera del dirigente **Diego Tartari** però, qualcosa ha attirato la nostra attenzione. Tre le voci di spesa del cartellone - che costerà complessivamente ai carpigiani 155mila euro - spuntano 15mila euro da impegnare, si legge, "tramite trattativa diretta sul Mepa - Mercato elettronico della pubblica Amministrazione - per il *Concerto di fontane danzanti*". Un evento, questo, che, come si legge nella Relazione illustrativa Attività culturali e promozionali Natale a Carpi, si svolgerà "in occasione della collocazione della statua dell'Assunta in cattedrale". Ergo, il Comune allunga la mano alla Diocesi o, per dirla in un altro modo, mette lo zampino in questioni squisitamente religiose. Una novità per la Corte dei Pio. L'altra anomalia è invece la tipologia di affidamento scelta: a differenza di quelle *negoziate aperte*, adottate per affidare gli eventi relativi ai musicisti e agli artisti di strada (per i quali sono previsti 42mila euro) e lo spettacolo di Capodanno (97mila euro), per il Concerto di fontane danzanti di sabato 8 dicembre, alle 19, si è optato per una procedura diretta. L'affidamento diretto nel nuovo codice degli appalti è percorribile sia nell'ipotesi di contratti di valore inferiore a 40mila euro che nel caso di lavori di somma urgenza (entro il limite di 200mila euro). Pur essendosi mossa nella piena *liceità*, con questa mossa l'Amministrazione ha forse voluto ricorrere a



un partner conosciuto anziché pescare nel mucchio di una trattativa? Di certo la competenza di **Prestige Eventi** è innegabile: chi di noi non ricorda infatti i suggestivi spetta-

coli di luci e fuochi realizzati per anni in Piazza in occasione dei festeggiamenti del Patrono?

Jessica Bianchi

**TEMPO**  
ATTUALITÀ, CULTURA, SPETTACOLO, MUSICA, SPORT E APPUNTAMENTI

**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Gianni Prandi  
**CAPOREDATTORE**  
Sara Gelli

**REDAZIONE**  
Jessica Bianchi, Federica Boccaletti, Enrico Bonzanini, Marcello Marchesini, Clarissa Martinelli, Pierluigi Senatore, Chiara Sorrentino  
**IMPAGINAZIONE e GRAFICA**  
Liliana Corradini  
**PUBBLICITÀ**  
Multiradio - 059.698555  
**STAMPA**  
Centro Servizi Editoriali srl - Stabliimento di Imola

**REDAZIONE e AMMINISTRAZIONE**

Via Nuova Ponente, 28 CARPI - Tel. 059 642877 - Fax 059 642110 - tempo@radiobruno.it  
RADIO BRUNO Soc. Coop. - Registrazione al Tribunale di Modena N. 1468 del 9 aprile 1999 - Chiuso in redazione il 4 dicembre 2018

**La** grafia

La Iena

*Il Politecnico di Milano ci suggerisce come disegnare l'urbanistica di domani. Il Signore ha ascoltato le nostre preghiere!*

**UNA BUONA COLAZIONE\***  
DOPO GLI ESAMI

**Poliambulatorio Villa Richeldi Carpi**  
Via 3 Febbraio, 14 - 41012 Carpi (MO)

**LABORATORIO ANALISI**

- Efficienza e Rapidità
- Facile accesso senza prenotazione
- Esiti online in giornata
- Prezzi competitivi rispetto al servizio pubblico

**ESAMI COMPLETI**  
sangue e urine ad  
**euro 39,00 !!**

**TE LA OFFRE...**

**POLIAMBULATORIO VILLA RICHELDI!**

**\*caffè o cappuccino con brioches**



Poliambulatorio Medico - Chirurgico  
**Villa Richeldi Carpi**  
*qualità della vita soprattutto.*

**059 660918**  
[www.villaricheldi.it](http://www.villaricheldi.it)

CURE DENTARIE GRATUITE PER I MINORI ASSISTITI DAI SERVIZI SOCIO-SANITARI DELL'UNIONE TERRE D'ARGINE

## Adotta il sorriso di un bambino



● L'Unione delle Terre d'Argine ha firmato nel mese di settembre del 2017 un Protocollo d'intesa con la **Fondazione Andi - Associazione Nazionale Dentisti Italiani** e la **Sezione Provinciale Andi di Modena**, per aderire al progetto **Adotta un sorriso di un bambino**. Un progetto, quello di Andi, assai prezioso per tutte quelle famiglie che, a causa di difficoltà economiche, si trovano costrette a rinunciare alle cure dentali. La fondazione offre, assieme ai suoi associati (attualmente sono 28 i professionisti aderenti al progetto nel nostro territorio) un anno di cure gratuite ai bambini che ne hanno necessità segnalati dai **Servizi Socio-sanitari dell'Unione delle Terre d'Argine** (bimbi temporaneamente ospiti di Comunità Educative, Comunità Familiari, oppure inseriti in famiglie affidatarie o, ancora, appartenenti a nuclei familiari fragili o in situazione di difficoltà economica).

A un anno dall'avvio del progetto, si possono apprezzare gli ottimi risultati della collaborazione: l'incontro tra i professionisti, i bambini e le loro famiglie ha avuto un impatto positivo sia sul piano dell'efficacia degli interventi, che per lo sviluppo delle relazioni che si sono create. Si sono conclusi con grande soddisfazione alcuni dei percorsi di cura offerti ai primi "sorrisi" adottati un anno fa. Altri venti bambini e ragazzi sono seguiti dai professionisti Andi presenti nei vari comuni dell'Unione e la collaborazione con i Servizi Socio-sanitari continuerà anche per l'anno 2019.

LE PATOLOGIE DELLA TIROIDE E GLI APPROCCI DIAGNOSTICO-TERAPEUTICI SONO STATI AL CENTRO DEL CONVEGNO SCIENTIFICO IN PROGRAMMA LO SCORSO 1° DICEMBRE, ALL'AUDITORIUM SAN ROCCO

## Pazienti al centro

Le patologie della tiroide e gli approcci diagnostico-terapeutici sono stati al centro del convegno scientifico in programma lo scorso 1° dicembre, all'Auditorium San Rocco. Organizzato dall'**Azienda USL di Modena** - con il patrocinio di **Comune di Carpi, Ordine dei Medici della provincia di Modena, APT - Associazione Pazienti Tiroidei Onlus, Associazione Italiana della Tiroide, Associazione Medici Endocrinologi e Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi** - il convegno ha offerto la preziosa opportunità di fare il punto su quanto fatto sinora sul fronte delle **Tiroiditi**, diffusissime patologie infiammatorie della tiroide, tra progressi e novità. "Un appuntamento nel quale i pazienti hanno giocato un ruolo da protagonisti - ha

sottolineato il professor **Giampaolo Papi**, (in foto) direttore dell'Unità operativa semplice dipartimentale Endocrinologia Area Nord dell'Azienda



Usi di Modena - discutendo e confrontandosi in modo diretto con i tanti esperti presenti. Collegi provenienti da ogni parte d'Italia e accademici che si sono concentrati sulle nuove formulazioni liquide a disposizione per contrastare le patologie tiroidee (rispetto alle classiche compresse, queste formulazioni innalzano la qualità di vita del paziente, non più costretto ad assumere trenta minuti prima della colazione ma anche a stomaco

pieno. Inoltre i pazienti che devono assumere farmaci contro l'acidità gastrica non corrono più rischi di malassorbimento) e

sull'impatto dei farmaci antitumorali di ultima generazione sulla tiroide, lanciando al contempo anche un messaggio di grande speranza rispetto ai valori degli ormoni tiroidei alle donne in gravidanza". Un convegno, reso possibile, ha ribadito più volte il professor Papi, "grazie allo straordinario gioco di squadra tra l'Ausl e i volontari di Apt" poiché, ha aggiunto la presidente dell'Associazione dei Pazienti Tiroidei **Giovanna Goldoni**, "da anni lavoriamo in sintonia con la direzione dell'Azienda Usi e con il Servizio di Endocrinologia del Ramazzini, donando attrezzature e mettendo a disposizione fondi per attivare contratti per personale medico - amministrativo. L'associazione ha inoltre finanziato un importante progetto dell'**Università Cattolica di Roma Università Cattolica di Roma - Policlini-**

**co Gemelli**, focalizzato sulla ricerca delle patologie tumorali maligne della tiroide, che ha prodotto numerose pubblicazioni su prestigiose riviste scientifiche. Il nostro sostegno a questo convegno non poteva certo mancare poiché rappresenta un momento importante di scambio tra pazienti e specialisti". "Un esercito, quello formato dai volontari - aggiunge il sindaco **Alberto Bellelli** - che supporta e raccoglie fondi ma, allo stesso tempo, promuove tra la cittadinanza una cultura all'insegna della gratuità e della difesa di un bene primario fondamentale qual è la salute". Un valore quello della sussidiarietà tra istituzioni e tessuto associativo, ribadito anche dal direttore generale dell'Ausl di Modena, **Massimo Annicchiarico**: "il volontariato è un valore in sé, la cui azione non sostituisce quella del pubblico bensì la integra e, uniti, partecipano alla costruzione di un efficace welfare di comunità". "Una partecipazione - prosegue la dottoressa **Giuliana Tassoni** del Comitato Organizzatore dell'iniziativa - che costituisce la più grande ricchezza di questo territorio".

Jessica Bianchi

### PUNTA AL MASSIMO: SCEGLI **BONACINI**

**DA SETTEMBRE ASSISTENZA ANCHE A CARPI**



**Unica concessionaria Fiat, Lancia, Abarth e veicoli commerciali Fiat autorizzata di Carpi**

Nel nostro nuovo show-room troverai tutti i modelli dei brand **Fiat, Fiat Professional, Abarth, Lancia e Mopar**.

### **F.I.I. BONACINI**

LA TUA CONCESSIONARIA MULTIBRAND DI RIFERIMENTO

Via Curie 4  
**REGGIO EMILIA**  
Tel. 0522 558493

Via Karl Marx 90  
**CARPI**  
Tel. 059 644590  
[www.bonacini-fcagroup.it](http://www.bonacini-fcagroup.it)

Via Cartesio 4  
**BAGNO**  
Tel. 0522 340672

■ L'ultima vera occasione per costruire il nuovo ospedale a Carpi si è presentata sei anni fa. Il terremoto del 2012 costrinse all'evacuazione della struttura a presidiare la quale furono chiamate le guardie svizzere grazie all'intercessione di monsignor **Francesco Cavina**, da poco insediato in Vescovado. Quello era il momento per far valere le proprie ragioni, ma i fondi per la 'ricostruzione post sisma' finirono al Policlinico di Modena. A giustificare la scelta si presentarono in Consiglio comunale il 23 gennaio del 2014 l'allora direttore generale dell'Ausi **Mariella Martini** e il presidente della Provincia **Emilio Sabattini**. L'assessore regionale alla Sanità **Lusenti** invitato, non presenziò alla seduta. La mozione che impegnava il sindaco **Campebelli** e l'allora assessore competente **Bellelli** ad attivarsi per evitare che i fondi europei, circa 70 milioni, finissero al Policlinico fu bocciata dalla maggioranza Pd con la sola astensione del consigliere **Arletti**.

L'IDEA È QUELLA DI REALIZZARE UN NUOVO RAMAZZINI SUL TERRITORIO CARPIGIANO E COMPLETARE LE OPERE DI RISTRUTTURAZIONE DEL SANTA MARIA BIANCA DI MIRANDOLA: IL PRIMO DIVENTEREBBE L'OSPEDALE DI RIFERIMENTO, L'ALTRO DI PROSSIMITÀ. QUALI SEGNALI POTREBBERO LASCIAR PENSARE CHE LA COSTRUZIONE DEL NUOVO OSPEDALE SIA PIÙ VICINA?

# Un nuovo ospedale per Carpi. Quanto ci può essere di concreto?



Da quella premessa è iniziato il progressivo depotenziamento dell'ospedale di Mirandola che si colloca, va ricordato, all'interno del distretto del biomedicale. Mentre alcuni reparti si depotenziavano e si riconvertivano

in strutture per aree omogenee al Santa Maria Bianca, il Ramazzini di Carpi è riuscito a 'preservarsi', in termini di funzioni e specialistica, consolidandosi come ospedale di riferimento dell'Area Nord della provincia di Modena, all'interno però di una struttura sempre più fatiscente. Sono più importanti le mura o i professionisti che vi lavorano all'interno? E' evidente che il livello di professionalità è determinante per fare di un ospedale un'eccellenza ma il professionista deve poter disporre delle migliori condizioni per poter fare il suo lavoro, altrimenti se ne va. Nonostante tutto e tutti (detrattori di Modena città e oltre i confini provinciali), l'ospedale di Carpi ha man-

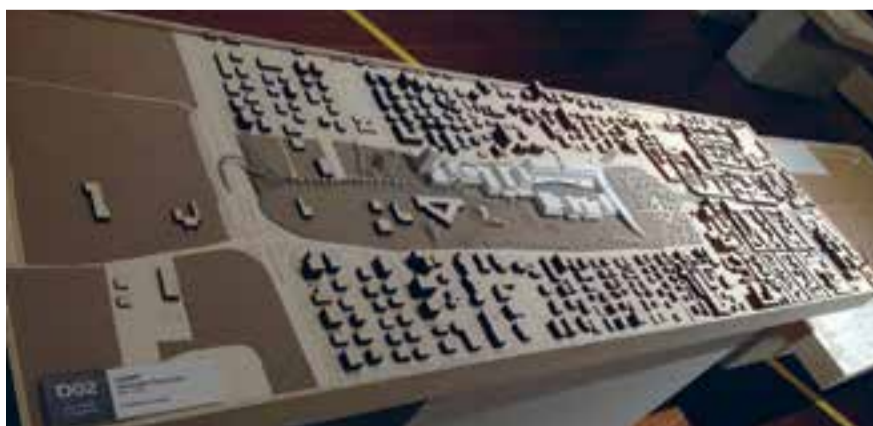
MENTRE IL DIBATTITO SUL FUTURO OSPEDALE IMPAZZA, UN PROGETTO È GIÀ STATO SCRITTO. A IDEARLO È STATO IL POLITECNICO DI MILANO

## Il progetto del nuovo ospedale c'è già: sorgerà sulle ceneri del vecchio

● Mentre il dibattito sul futuro ospedale impazza, dalle stanze dei bottoni ai social, un progetto, peraltro tutt'altro che trascurabile, è già stato scritto. Nero su bianco. A idearlo è stato il **Politecnico di Milano** ed è possibile averne un assaggio grazie al plastico esposto a Palazzo Pio, nell'ambito della mostra *(IN)Tessere legami territoriali - Strategie e prefigurazioni per un piano d'Unione*, nata per presentare gli esiti della ricerca che l'Unione delle Terre d'Argine ha commissionato al Politecnico al fine di formulare alcune proposte strategiche in vista di una futuribile e innovativa pianificazione territoriale a scala sovramunicipale. Tra le varie suggestioni offerte dagli accademici vi è anche quella relativa a un nuovo nosocomio: un concept, quello formulato, che sfugge a ogni strumentalizzazione politica, e punta dritto al buon senso, introducendo il concetto fondamentale di sistema. "Gli esempi recenti di costruzione di sistemi ospedalieri - si legge nello studio - testimoniano come, accanto alle porzioni specializzate al servizio della cura, si assista a un proliferare di altre attività (commerciali, d'incontro, di supporto) che troverebbero in un'utenza allargata, cittadina, di quartiere, nuova linfa vitale. Nell'ottica futuribile, della costruzione di un polo ospedaliero a scala territoriale, si propone quindi di non spostarlo fuori dalla città ma di ricostruirlo, **densificandolo** a Nord dell'area, verso via Faloppa, perseguendo così vari obiettivi: la via diventerebbe testa del sistema dei quartieri a villette, molto omologanti, posti a nord, e sfrutterebbe in tal modo la realizzazione al piano della città (piano terra) di quelle attività commerciali a uso dei parenti dei pazienti e dell'intero quartiere e di attraversamenti che li legherebbero non solo al parco antistante ma anche ai quartieri posti a sud; la costruzione di un nuovo parco che, in continuità con il centro storico e adiacente al Parco delle Rimembranze diventi un connettore verde verso il parco periurbano posto a ovest...". Indubbiamente la ricostruzione del sistema ospedaliero nello stesso luogo comporterebbe "l'onere di individuare in maniera meticolosa le fasi di costruzione e demolizione per parti del polo esistente in modo che rimanga sempre utilizzabile". Un processo complesso e oneroso, ammettono gli autori del progetto, ma incarnerebbe totalmente "lo spirito della nuova legge urbanistica che impone progetti rigenerativi e di trasformazione interna anziché nuovo consumo di suolo e una diminuzione del traffico veicolare". Il rinnovato sistema ospedaliero, infatti, sarebbe collegato, in una auspicabile Carpi del futuro, al territorio vasto attraverso il sistema ferroviario - metropolitano, il trasporto pubblico e percorsi dolci protetti ma, il ripensamento generale ipotizzato dal Politecnico su viabilità e ciclabilità fa parte di un'altra storia e la racconteremo poi. Un progetto, questo, su cui ragionare seriamente poiché, nonostante le complessità intrinseche, presenta numerosi punti di forza, tra cui un consumo pressoché pari a zero di territorio. Inserito all'interno di un'area fortemente antropizzata, la nuova struttura dovrebbe essere anche completamente ripensata nei contenuti per ottimizzare così gli spazi, a partire dalla



- LEGENDA:**
- 1 - Ripensamento Ospedale Ramazzini con sistema commerciale e poroso
  - 2 - Rigenerazione di Porta Mantova
  - 3 - Nuovo parco urbano
  - 4 - Parco periurbano
  - 5 - Nuove strutture socio sanitarie



creazione di un Pronto Soccorso finalmente adeguato (nel dimensionamento dei locali e nel numero dei professionisti), efficiente e in grado di rispondere alle emergenze. E se non è più sostenibile pensare di avere sotto casa tutte le specialistiche o reparti in cui vengono parcheggiati i cronici, allora occorrerà ribaltare il paradigma, compiendo delle scelte oculate e lungimiranti puntando su poche unità operative ma di eccellenza. Per il resto, che piaccia o no, c'è Baggiovara. E i soldini risparmiati in muri potranno essere impiegati per rafforzare le cure e l'assistenza domiciliari, vero nervo scoperto per una comunità che continua a invecchiare.

Jessica Bianchi

tenuto le funzioni che aveva prima del terremoto del 2012 e può vantare a oggi eccellenti professionalità: per questo motivo il tema del nuovo nosocomio non è mai stato archiviato e, al di là dell'utilizzo a scopi elettorali, resta prioritario per l'intero territorio. Quali segnali potrebbero lasciare pensare che la costruzione del nuovo ospedale sia più vicina? **Pace fatta con Mirandola?** Per anni si è discusso di un ospedale equidistante o meglio 'baricentrico' rispetto a Carpi e a Mirandola ma hanno prevalso i campanilismi. Ha pesato anche l'assenza di una viabilità adeguata a servire oltre all'intero distretto del biomedicale anche un eventuale nuovo polo ospedaliero ma il tema della Cispadana è ancor più spinoso. Proprio per questo motivo, anziché guidare inoltrandosi verso la Bassa, un qualsiasi carpigiano si dirige a Modena e l'idea dell'ospedale baricentrico è tramontata. La sede ideale è dunque Carpi, mantenendo l'integrazione con Mirandola consolidata in questi anni con i

primariati 'a scavalco' delle due strutture che hanno acquisito progressivamente missioni diverse. In un'intervista pubblicata martedì 27 novembre il sindaco di Mirandola **Maino Benatti** ha ammesso: "ci siamo confrontati con l'Amministrazione di Carpi. Carpi si è impegnata a discutere con noi come e dove costruire il suo nuovo ospedale. Tuttavia, con questa viabilità, a Mirandola serve un ospedale e dev'essere qualificato, così come integrato con Carpi". Il nuovo ospedale con sede a Carpi lascerebbe aperta anche l'ipotesi di coinvolgere Correggio.

**I primari prima di tutto** L'iter è complicato ma pare che il sindaco Bellelli abbia provveduto a inoltrare in Regione la domanda per coprire gli ultimi posti vacanti dopo le otto recenti nomine di primari all'ospedale di Carpi: **Lanzoni**, Pediatria e Neonatologia; **Pignatti**, Anestesia e Rianimazione; **Pesci**, Pronto Soccorso e Medicina d'Urgenza, **Tibaldi**, Salute Mentale; **Tassi**, nominato responsabile dell'Unità Operativa di Otorinolaringoiatria;

## Sembrava fatta tra Carpi e Mirandola... ma c'è l'inconveniente tecnico

● A Carpi l'ordine del giorno sul nuovo ospedale presentato dal sindaco **Alberto Bellelli** è stato approvato dal Consiglio Comunale nella seduta di giovedì 29 novembre insieme a quello presentato dai due consiglieri d'opposizione **Benatti** e **Rostovi** (Fratelli d'Italia). A Mirandola sempre nella serata di giovedì scorso al Consiglio dell'Unione Area Nord il medesimo ordine del giorno è stato ritirato dal Partito Democratico che l'aveva presentato. "L'ho ritirato per un motivo tecnico - spiega **Andrea Gozzi**, segretario del Pd di Mirandola - perché non c'è stato il tempo di inserire alcuni emendamenti". E' bastato per scatenare le opposizioni che hanno ipotizzato un ripensamento di Mirandola.

L'odg prevede infatti che il nuovo ospedale sia costruito a Carpi e diventi un ospedale di riferimento mentre per la Santa Maria Bianca di Mirandola, ospedale di prossimità, chiede il completamento delle opere di ristrutturazione. Col voto di giovedì sera è stato dato mandato al sindaco di Carpi di farsi parte attiva nei confronti della Regione affinché venga inserito come priorità il nuovo ospedale carpigiano nella programmazione 2019. Dopo Cesena e Piacenza, toccherebbe dunque a Carpi programmare il nuovo ospedale. In leggero ritardo, Mirandola è comunque pronta a "lavorare per conservare e mantenere il Santa Maria Bianca, ma siamo certamente pronti a ragionare con il sindaco e la Regione per individuare l'ubicazione del nuovo Ramazzini". L'odg tornerà in Consiglio Comunale a Mirandola il 18 dicembre e il 20 nel Consiglio dell'Unione Area Nord. Se il Partito Democratico voleva giocare la carta elettorale 'forte' del nuovo ospedale, lo poteva fare sicuramente meglio!

S.G.

**Cenatiempo**, Oftalmologia **Luppino**, Ortopedia e **Ciardullo**, Struttura Complessa di Medicina Interna a indirizzo Diabetologico. Poter contare sui primari è fondamentale per mantenere il controllo del territorio ed evitare che i tentacoli dal capoluogo si allungano in periferia. La loro professionalità che, spesso, diventa eccellenza permette al Ramazzini di continuare a essere un punto di riferimento. Mancano ancora i primari di Urologia, Otorino, Neurologia, Nefrologia, Neuropsichiatria.

### E se ci fossero le risorse?

Criticità strutturali limitano la fruibilità dell'ospedale di Carpi con percorsi non certamente agevoli per i pazienti e il personale ospedaliero, impediscono di individuare spazi per aree da dedicare alle nuove tecnologie diagnostiche e terapeutiche, impongono ulteriori interventi sull'antisismica con inevitabili disagi. Insomma, una struttura costruita per padiglioni in fasi successive a partire dal 1922 limita fortemente le possibilità di un'evoluzione coerente rispetto a bisogni sanitari che

cambiano e tecnologie che progrediscono. Alla luce di queste considerazioni e anche dei costi di ammodernamento dell'esistente, appare di gran lunga più vantaggiosa la realizzazione di una nuova struttura ospedaliera in grado di rispondere alle esigenze organizzative e funzionali della moderna sanità. E' la medesima conclusione a cui sono arrivati a Cesena dichiarando che appare più conveniente realizzare un nuovo ospedale piuttosto che procedere con continui interventi su quello esistente: il nuovo Bufalini si svilupperà su una superficie di 75mila mq e avrà una capacità di posti letto non molto diversa dall'attuale, costerà 156 milioni di euro di cui 100 milioni a carico della Regione e 56 dell'Ausl. Sarà pronto tra 5-8 anni. L'ipotesi di ricorrere a risorse ministeriali potrebbe farsi largo allora per la realizzazione del nuovo Ramazzini, dopo che saranno realizzati quelli di Cesena e Piacenza, se il Governo accoglierà la richiesta di un contributo.

Sara Gelli

■ Sono due le vittime del batterio killer Chimera registrate a Reggio Emilia, dopo aver subito un intervento cardiocirurgico al **Salus Hospital** fra il 2011 e il giugno 2015, ma potrebbero non essere le sole. "I cittadini - commenta il direttore sanitario dell'Ausl di Reggio Emilia, dottoressa **Cristina Marchesi** - possono tranquillamente sottoporsi agli interventi di cardiocirurgia di cui hanno bisogno. Le infezioni da Mycobacterium chimaera, infatti, sono eventi rarissimi nonché oggetto di studio a livello mondiale dal momento che il problema non è certo della nostra regione bensì internazionale". Il micobatterio che, solitamente, aggiunge la dottoressa Marchesi, "vive nelle acque e nel terreno in modo assolutamente inoffensivo, negli ultimi tempi, ha causato infezioni molto gravi che possono portare fino alla morte".

I due casi registrati a Reggio Emilia, "su migliaia e migliaia di interventi - sottolinea il direttore sanitario - avevano in comune un pregresso intervento di cardiocirurgia e, quindi, ora è necessario approfondire le analisi epidemiologiche per capire se vi è una correlazione causa - effetto tra l'intervento e la successiva infezione". Come ha dichiarato anche l'assessore regionale alla Sanità, **Sergio Venturi**, in questo momento "è in corso un'analisi e una

SONO DUE LE VITTIME DEL BATTERIO CHIMERA REGISTRATE A REGGIO EMILIA, DOPO AVER SUBITO UN INTERVENTO CARDIOCHIRURGICO AL SALUS HOSPITAL FRA IL 2011 E IL GIUGNO 2015, MA POTREBBERO NON ESSERE LE SOLE

## Il batterio killer



revisione di tutte le cartelle cliniche per dimensionare il problema in modo corretto. Nel frattempo - assicura la dottoressa Marchesi - in via precauzionale quelle attrezzature sono state già sostituite". Una cosa è certa, quella dell'antibioticoresistenza sarà la vera sfida con la quale la sanità e la comunità scientifica dovranno misurarsi: "in futuro registreremo certamente il ritorno di alcune malattie infettive legato proprio al problema dell'antibioticoresistenza. Nel caso del Mycobacterium chimaera parliamo di un germe estremamente

subdolo che si sviluppa in tempi molto lunghi, basti pensare che la sua incubazione descritta in letteratura può andare dai sei mesi ai sei anni. Anche l'isolamento a livello microbiologico del micobatterio è recente: fino a qualche anno fa, infatti, non se ne conosceva nemmeno l'esistenza. Insomma - conclude Marchesi - la materia è nuova e c'è ancora moltissimo da studiare su questo germe".

A causa dei lunghi periodi di latenza del batterio, aggiunge **Licia Petropulacos**, direttrice generale Cura della persona, salute e welfare della Regione

Emilia Romagna, "l'infezione può svilupparsi persino dopo anni dall'intervento, rendendo così la diagnosi molto difficile; per questo ci preme informare tutte le persone che hanno subito interventi potenzialmente a rischio affinché facciano molta attenzione e qualora dovessero presentare dei sintomi per periodi prolungati, devono tempestivamente informare i propri medici di famiglia affinché venga loro somministrata la giusta terapia". Sui macchinari di riscaldamento extracorporeo finiti nell'occhio del ciclone poiché considerati il veicolo dell'infezione, la dottoressa Petropulacos è laconica: "pare si tratti di una contaminazione avvenuta nel momento della costruzione di tali apparecchiature perciò molto difficile da eradicare. Al momento comunque i macchinari sono stati sostituiti".

MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE ALL'AUDITORIUM SAN ROCCO CON L'ORCHESTRA DI FIATI DEL VECCHI-TONELLI

## Grande serata per Telethon



● La **Fondazione Telethon** ha promosso una serata di grande musica mercoledì 12 dicembre, alle 20.30, presso l'Auditorium San Rocco a Carpi a favore

della ricerca sulle malattie genetiche e rare. Per l'occasione di esibirà l'**Orchestra di fiati dell'Istituto Musicale Vecchi Tonelli**. Al termine

del concerto l'Orchestra eseguirà alcuni brani natalizi insieme ai bambini dell'**Istituto Comprensivo Carpi 2**. L'ingresso è libero.

I BAMBINI DELLA SCUOLA D'INFANZIA BERENGARIO E DELLA PRIMARIA PASCOLI HANNO CREATO INSIEME LA STRADA DEI DIRITTI PARTENDO DA UN ALBERO CHE HANNO POSTO ALL'INGRESSO DELLE LORO SCUOLE IN OCCASIONE DELLA GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA

# L'Albero dei diritti in parole semplici

**Un bambino e un albero hanno bisogno del giusto nutrimento e di cure per crescere sani e sviluppare le loro potenzialità.**

I bambini della **Scuola d'infanzia Berengario** e della **Primaria Pascoli** hanno creato insieme la **Strada dei Diritti** partendo appunto da un albero che hanno posto all'ingresso delle loro scuole. All'inizio del mese di ottobre, gli alunni delle classi quinte delle Pascoli si sono recati presso la scuola dell'infanzia Berengario per assistere, insieme ai bambini della sezione dei cinque anni, alla proiezione della fiaba *Il gigante egoista*. La visita è stata poi ricambiata dai più piccoli che hanno raggiunto le Pascoli per realizzare disegni, elaborare pensieri e scrivere i loro nomi sulle foglie utilizzate per decorare i due alberi collocati all'ingresso delle loro scuole. I disegni e le riflessioni hanno trovato posto in coloratissimi

**"Ogni bambino deve avere dei diritti per farci sopravvivere e per migliorare il mondo".**  
Margherita



**"Come ha detto Margherita ogni bambino ha un diritto e va rispettato perché alcuni bambini non possono andare a scuola e quello è un loro diritto anche se per voi può sembrare noioso".**  
Elena

cartelloni lungo la Strada dei Diritti segnata da una cordicina che, partendo dall'ingresso di una scuola e seguendo il perimetro della siepe, arrivava fino all'altra: un ideale percorso di riflessione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza proposto ai bambini ma non solo. In occasione della *Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e*

*dell'adolescenza*, i cartelloni e gli elaborati esposti all'esterno dei due plessi lungo la Strada dei Diritti hanno attirato l'attenzione di tanti cittadini che si sono fermati per leggere i pensieri e ammirare i capolavori dei più piccoli ispirati al diritto di essere un bambino, crescere in libertà, essere rispettato, diritto alla salute, a ricevere cure speciali,



**"Un diritto non è ciò che ti viene dato, è ciò che nessuno può toglierti".**  
Grejsie Perla

con il progetto di continuità tra scuola dell'infanzia e primaria, si sono radunati nel cortile per percorrere insieme la Strada dei Diritti e cantare insieme al maestro **Pietro Rustichelli** in un grande girotondo. Ogni bimbo aveva con sé la fogliolina di carta su cui aveva disegnato o lasciato un proprio pensiero e l'ha appesa a un albero nell'area verde accanto alla scuola perché *un albero, come un bambino, ha bisogno del giusto nutrimento e di cure per crescere sano e sviluppare le proprie potenzialità.*

Sara Gelli

avere una famiglia, una buona educazione, essere protetto ed educato, non essere discriminato e non essere abbandonato. Dopo un mese di lavoro, nella mattinata di martedì 27 novembre, alla presenza della dirigente scolastica **Rossana Rinaldini**, tutti i bambini della Scuola d'infanzia Berengario e della primaria Pascoli, in linea

Progetto grafico F. Ascanti Comune di Carpi

**NATALE A CARPI 2018**

DAL 24 NOVEMBRE 2018 AL 6 GENNAIO 2019

**XMAS XMAS XMAS XMAS XMAS**

CITTA' DI CARPI **incapi**

INCARPI tel. 059 649255 lat@carpidiem.it carpidiem.it - incarpi.info

**f incarpi**

MERCOLEDÌ  
5 DICEMBRE,  
ALLE 19.30, AL  
BLUEWELL

## Una famiglia che nasce

● **Adozione. Una famiglia che nasce - Una guida pratica per i nonni contemporanei.** Di questa esperienza forte e intensa si parlerà mercoledì 5 dicembre, alle 19.30, presso il Centro Bluewell in via Bologna, 3. L'occasione è una apericena a tu per tu con **Francesca Mineo**, giornalista e scrittrice che presenterà il suo nuovo libro **Adozione: Una famiglia che nasce**: diario di viaggio serio e scherzoso insieme, guida autorevole, lettura appassionante, a misura di nonni, un manuale ricco di consigli pratici, dal prima al dopo adozione. Sarà l'occasione per parlare della figura dei nonni, spesso poco valorizzata. Sono i nonni infatti che narrando la storia di famiglia mettono i nipotini dentro un albero genealogico; hanno un grande ruolo di sostegno dei figli nella scelta adottiva e possono ben comprendere che la nascita di una nuova famiglia si può esprimere (e riscrivere) attraverso l'accoglienza. Comunicare ai propri genitori che diventeranno nonni è un momento emozionante, ma cosa succede quando a dare la notizia sono genitori adottivi? Non dovrebbe cambiare nulla, sempre genitori e sempre nonni si è, ma nella realtà cambia molto. Il libro si muove sul filo cronologico di questa esperienza, dall'annuncio dell'adozione fino al trovarsi al parquette con questo nipote speciale, oggetto della curiosità di tanti estranei, e aiuta i nonni a gestire il proprio bagaglio emotivo e di domande, a costruire con naturalezza la relazione.

ADIFA FINANZIA UN ANGOLO MORBIDO ALLA SCUOLA PRIMARIA VERDI. UNA DONAZIONE IMPORTANTE CHE, SPIEGA LUIGI LAMMA, "SI SOMMA A QUELLA FATTA ALLA SCUOLA MEDIA FASSI, DOVE È STATO INAUGURATO UN ALTRO MATERASSINO SPECIALE PER I RAGAZZI DISABILI".

# Uniti nel nome dell'inclusione

■ C'è uno spazio speciale tra le mura della **Scuola primaria Verdi** di Carpi. Un luogo pensato per i suoi bambini affetti da disabilità e per quelli con problemi di tipo relazionale o comportamentale. Un'aula cosiddetta morbida dove i piccoli possono trovare una sorta di rifugio, dall'atmosfera piacevole e distesa, dove ritrovare un pizzico di pace nei momenti più critici. Ed è proprio nella ribattezzata **Aula Arcobaleno**, dipinta dall'artista carpigiana **Francesca Lugli**, che la donazione dell'associazione **Adifa** ha trovato casa. Un "angolo morbido", uno spazio a misura di disabilità dove i ragazzi potranno trovare una risposta efficace ai propri bisogni. Una donazione importante che, spiega il consigliere **Luigi Lamma**, "si somma a quella fatta alla **Scuola Media Fassi**, dove è stato inaugurato un altro materassino speciale per i ragazzi disabili. A chiusura del nostro bilancio abbiamo deciso di destinare 3mila euro in favore degli istituti scolastici carpigiani", perché tra le missioni di Adifa, gli fa eco il presidente **Antonio Mazzarella**, vi è quella di "essere vicini alle istituzioni affinché possano gestire al meglio i nostri figli. Persone, non zavorre, che hanno il diritto di condurre una vita simile a quella dei loro coetanei. Un diritto per il quale



Scuole Verdi - Da sinistra Bellelli, Giroldi, Mazzarella e Piccarreda



Scuole Fassi - Da sinistra Paola Pinca, insegnante di sostegno, Chiara Penso dirigente scolastico, Antonio Mazzarella e Luigi Lamma

ci spendiamo e lottiamo da anni. Senza tregua". Un compito, questo, che genitori e istituzioni non possono assumersi da soli: "solo lavorando insieme e in modo sinergico si possono ottenere dei risultati significativi", aggiunge il di-

rigente scolastico, **Federico Giroldi**. Un lavoro di squadra quotidiano che, come sottolinea il sindaco **Alberto Bellelli**, "è capace di offrire risposte non standardizzate. Per aumentare il livello di qualità dei servizi costruiti per le famiglie con figli

disabili è necessario che tutti i soggetti in campo di uniscano per offrire così una pluralità di interventi. Dalle istituzioni alle famiglie, all'associazionismo, ciascuno sta facendo la propria parte per sensibilizzare la cittadinanza e contribuire così

a creare un nuova cultura nel segno dell'inclusione". "L'Aula Arcobaleno rappresenta un'opportunità per tutti i nostri alunni. Qui i bambini lavorano fianco a fianco e si cimentano in numerosi laboratori, perché il nostro obiettivo - spiega la professoressa **Cristina Piccarreda** - è quello di far emergere le competenze e i talenti di tutti. La diversità è una ricchezza, è ciò che ci rende unici e speciali e, pertanto, i bimbi imparano in fretta a non fermarsi mai di fronte alle apparenze, a ciò che salta all'occhio. Questa è la stanza dell'accoglienza, dell'inclusione" e delle possibilità. Tante quante i colori dell'arcobaleno.

Jessica Bianchi

CONCORSO RETE BELLACOOPIA - IL 26 NOVEMBRE, LA CLASSE 5AE DELL'ISTITUTO TECNICO LEONARDO DA VINCI DI CARPI È STATA PREMIATA ALL'OPIFICIO GOLINELLI DI BOLOGNA

## Il Tele - Bus del Vinci conquista il secondo premio

■ Lo scorso 26 novembre, presso l'Opificio Golinelli di Bologna si è svolta la premiazione del concorso **Rete Bellacoopia**. La cerimonia è stata preceduta dalla presentazione dei progetti di impresa cooperativa finalisti, compreso quello della classe 5AE dell'**Istituto Tecnico Leonardo da Vinci**. Al termine della presentazione fatta dai ragazzi, un gruppo di tutor e operatori selezionati per affinità tematiche o settoriali con i contenuti delle proposte, si sono confrontati con gli studenti nell'intento di stimolare uno scambio costruttivo capace di aggiungere valore al progetto e alla futura concretizzazione della loro idea imprenditoriale. L'innovativa idea proposta dal Vinci, che ha conquistato la giuria e si è guadagnata il secondo premio, è il **Tele - Bus**:



dispositivo studiato per semplificare la vita dei passeggeri del trasporto pubblico. Installato a ogni ingresso dell'automezzo,

grazie a un impianto di sensoristica cablato e collegato a un microcontrollore, il tele - bus legge le tessere abilitate che verranno

quindi "timbrate" in modo contactless, solo varcando la porta. Ciò consentirà alle aziende di autotrasporti di verificare, in modo giornalie-

ro, il numero di presenze su ogni mezzo e ai passeggeri di timbrare l'abbonamento all'ingresso senza doverlo estrarre, evitando così file per raggiungere l'obliteratrice ed eventuali multe. "Esperienze come queste - ha sottolineato il professore referente del progetto, **Sandro Gualdi** - servono a confrontarsi con altri istituti, anche con indirizzi completamente diversi e, soprattutto, con il mondo esterno, garantendo un contesto positivo e proficuo. La competizione positiva fa attivare l'intero gruppo classe e ognuno può fornire un contributo per il raggiungimento di un risultato comune. L'idea inoltre di creare una start up cooperativa serve a conoscere e sviluppare quelle che potranno essere anche le opportunità del mondo del lavoro".

Entusiasti i commenti dei ragazzi: "è stata un'esperienza fantastica, perché col lavoro di gruppo siamo riusciti a ottenere degli ottimi risultati", sottolinea **Lorenzo Bonafè**. "Ascoltare le idee degli altri gruppi partecipanti è stato molto interessante. Inoltre - aggiunge **Matteo Ballesrazzi** - è stato gratificante riuscire a raggiungere il podio dopo aver messo tutto il nostro impegno nel progetto". "Questo è sicuramente stato un percorso molto formativo poiché, aldilà della nostra disciplina, ovvero l'elettronica, ci ha impegnati anche in ambiti differenti, come ad esempio la presentazione davanti a un pubblico; un'opportunità preziosa anche per la mia crescita personale", ha aggiunto **Gianmarco Bozzoli**.

J.B.

farmaciaperte.it

Farmacia Comunale  
della Salute

Farmacia Comunale  
Cibeno



Contattaci al  
800 688831

Via Peruzzi, 24/B Dalle 7:30 alle 20; Mar, Giov, Sab alle 22  
Via Roosevelt, 224/B Aperta 24 ore su 24 tutti i giorni



C'è un talento musicale femminile che, da quando è partito da Carpi alcuni anni fa, si sta facendo stimare in tutto il mondo, prima in Europa e poi negli Stati Uniti dove attualmente vive.

**Giorgia Ghizzoni**, 30 anni, ha infatti conquistato l'**Orchestra Sinfonica di Longmont**, nello Stato del Colorado.

L'artista e musicista carpigiana diplomata in Violoncello e specializzata in Arts Management, con esperienza come artist developer e direttrice di coro, è stata nominata direttore esecutivo della Sinfonica di Longmont.

Il presidente del consiglio direttivo **Robert Pilkey** ha sottolineato come l'intera formazione dell'orchestra sia entusiasta di dare il benvenuto a Giorgia, capace di farsi apprezzare per la sua vasta esperienza musicale e per il carattere energico e intraprendente. "Tiene anche in grande considerazione - ha aggiunto Pilkey - lo speciale rapporto che lega la comunità di Longmont alla sua orchestra sinfonica. Lei e il direttore d'orchestra **Elliot Moore** viaggiano sulla stessa lunghezza d'onda. Sono certo che insieme faranno grandi cose e condurranno la nostra sinfonica verso nuovi straordinari traguardi". Anche il direttore esecutivo uscente **Kay Llyod** ha motivato la nomina di Giorgia per i suoi meriti accademici e le sue molteplici attività artistiche e musicali.

"Giorgia è laureata in Economia ed è sempre stata molto attiva nell'ambito delle arti e dello spettacolo sin da bambina. Ha lavorato al Weill Music Institute di Carnegie Hall e all'Alliance Artist Management di New York e, pertanto, nutro molta fiducia in lei e nei risultati che potrà raggiungere. Durante il mio mandato, l'Orchestra si è impegnata a offrire concerti di diverso tipo, performance di artisti di livello mondiale e i nostri numerosi programmi di sensibilizzazione che hanno avuto un impatto sugli studenti e sulle famiglie della comunità di Longmont. Sono certa che Giorgia e Moore continueranno ad allargare gli obiettivi e la visione dell'organizzazione per il futuro".

Giorgia Ghizzoni ha anche fondato la piattaforma **The Creative Way Around**, con base in California, portando così a piena maturazione anche le sue competenze di coaching artistico, sostenendo e guidando altri artisti a sviluppare e consolidare le proprie capacità di prestazione.

"L'opportunità di applicare tutta la mia conoscenza ed esperienza come nuovo direttore esecutivo dell'Orchestra sinfonica di Longmont è un'evoluzione emozionante nel mio percorso nelle arti dello spettacolo", ha commentato Giorgia Ghizzoni. "Sono anche molto stimolata dallo spirito accogliente, creativo e inclusivo di Longmont". In bocca al lupo!

**Chiara Sorrentino**

LA CARPIGIANA GIORGIA GHIZZONI È IL NUOVO DIRETTORE ESECUTIVO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI LONGMONT, NELLO STATO DEL COLORADO

## Il talento di Giorgia



Giorgia Ghizzoni

SI È APERTA LA PREVENDITA PER LA SERATA MUSICALE CHE AVRÀ LUOGO IL 9 MARZO, ALLE 20,30, IN TEATRO COMUNALE DI CARPI

## Buon compleanno Liga 9.0: prevendita al via

Si è aperta la prevendita per il *Buon compleanno Liga*, la serata musicale che avrà luogo sabato 9 marzo, alle 20,30, in Teatro Comunale di Carpi, in occasione del compleanno di **Luciano Ligabue**. I biglietti sono disponibili sul circuito VivaTicket e nei punti vendita autorizzati.

Si tratta della nona edizione del concerto evento della tribute band emiliana **Happy Hour** con grande soddisfazione per gli organizzatori dell'evento, gli ospiti illustri che hanno partecipato alle passate edizioni, l'equipe della danza aerea sempre entusiasmante e coinvolgente e, naturalmente, per la band degli Happy Hour, fondata nel 2009 e composta da: **Fabio Azzali** (voce e chitarra), **Alessandro De Filippi** (chitarra), **Francesco Bevini** (chitarra), **Enrico Magnanini** (tastiere e programmazioni), **Francesco Regis** (basso) e **Andrea Po** (batteria).

Anche quest'anno parte del



ricavato sarà devoluto all'**Associazione Avis di Carpi** per sostenere i suoi progetti di tutela e salvaguardia della vita e della salute dei cittadini.

"Le canzoni più conosciute del Liga - ha commentato **Marco Piu** della **Magix Promotion**, l'agenzia che ogni anno organizza l'evento - quelle storiche e più emozionanti, ma anche i nuovi brani, lo spettacolo di danza acro-

batica e gli ospiti d'eccezione saranno il nostro omaggio a Luciano. In particolare lo spettacolo di marzo sarà improntato all'esecuzione dei brani contenuti in due degli album più significativi della carriera di Luciano Ligabue: *Ligabue* e *Buon Compleanno Elvis*. Per quanto riguarda gli ospiti, a oggi è confermata la presenza di **Gianluca Tagliavini** (ex ta-

stierista della PFM), **Luciano Ghezzi**, il bassista dei **Clan Destino**, **Mel Previte** grande chitarra storica di Luciano e **Max Cottafavi**, chitarrista presente ancor oggi nella formazione della band di Luciano. Sono tutti pronti a festeggiare con i numerosi fan che a ogni edizione riempiono la platea e a contribuire così a far del bene.

**Chiara Sorrentino**

DOMENICA 9 DICEMBRE, ALLE 15, ALLA PARROCCHIA DI CIBENO

## Un pezzo di Carpi

Torna come ogni anno l'appuntamento con la strenna natalizia della collana *Carpi di ieri*, curata da **Dante Colli** per l'**Associazione Il Portico**. Due i volumi: *Andiamo a lavorare* e *Prego, sorrida*.

**ANDIAMO A LAVORARE** - Non è la prima volta che Colli si addentra in un contesto a lui congeniale come le vicende che riguardano l'opera di **don Vincenzo Benatti**, la **Fondazione Aceg**, l'Oratorio Cittadino... quel luogo nel cuore della città che ha visto crescere e formarsi per la vita generazioni di carpigiani dal dopoguerra a oggi. Un primo elemento di novità risiede nella presentazione originale, e mai approfondita in precedenza, della significativa realtà delle scuole di formazione professionale promosse da don Vincenzo Benatti a Carpi e in altre città italiane, resa possibile grazie a una cospicua documentazione messa a disposizione da **Giorgio Bulgarelli**. Un secondo motivo di interesse che impreziosisce questa edizione è l'omaggio a **don Nino Levratti**, che si potrebbe definire il racconto di una vita interamente dedicata all'educazione e alla promozione della cultura, prima come direttore dell'Oratorio e poi, dal 1985, come successore di don Benatti alla presidenza della Fondazione Aceg. Le pagine dedicate a don Nino, soprattutto per chi lo ha conosciuto, non necessitano di troppe parole a commento perché esprimono sentimenti, rievocano fatti vissuti da protagonista o da spettatore sempre coinvolto. Un libro che documenta il passato, come consapevolezza delle proprie radici rispetto a una presenza più che mai attuale e viva e capace di portare frutti.

**PREGO, SORRIDA** - Nel secondo volume troviamo la storia della famiglia **lotti** collegata al noto laboratorio fotografico tra i più antichi della città, con la sua vetrina posta di fronte all'ingresso dello Stadio Cabassi. Altra avventura nel campo industriale è quella dell'azienda **Lugli carrelli elevatori**. Infine un personaggio forse non molto noto ma che merita di essere ricordato tra i carpigiani che si sono distinti nel campo della musica, il maestro e compositore **Alfredo Pezzetti**. I motivi non mancano per partecipare alla presentazione del 9 dicembre e per portare nelle case un pezzo di storia della città di Carpi e delle persone che di quella storia sono state a loro modo protagoniste.

Molte volte ci troviamo in situazioni in cui abbiamo del male addosso e ci ritroviamo quasi impotenti, anche le persone più care e vicine a noi nulla possono fare... Cerchiamo di portare pazienza finché si può... Poi quando è troppo ci rivolgiamo a tutti i Santi! E la speranza che ci ascoltino un po' già ci aiuta. Anche il pensare alla Madonna dei Nodi ci aiuta... quanti nodi!! La Madonna dei Nodi ci piace molto! La Vita è fatta di nodi e delle volte spero di scioglierli come quando si fa la maglia con la lana... Le maglie di lana sono fatte di tanti nodi che piano piano si accumulano... I Nodi della nostra Vita rappresentano spesso delle difficoltà ma, allo stesso tempo, servono per unire e per arrivare a un risultato positivo... una bella maglia finita! Nella Madonna dei Nodi abbiamo trovato qualcosa che ci aiuta e possiamo dire che la Vita è bella anche coi nodi!

UN RICCO CALENDARIO DI EVENTI ANIMERÀ IL MESE DI DICEMBRE ALLA CASA RESIDENZA PER ANZIANI IL CARPINE. "QUESTO È UN MOMENTO MOLTO DELICATO- SPIEGANO WALTER ANGIÒ E CHIARA CAVAZZUTI - PERCHÉ GLI OSPITI CONSERVANO IL RICORDO DI QUANDO TRASCORREVANO IL NATALE CON LE LORO FAMIGLIE E PER NON FARLI SENTIRE SOLI, LA NOSTRA GIOIA DEVE DIVENTARE LA LORO. C'È SEMPRE FESTA CI DICONO I PARENTI DI ANZIANI CHE VIVENDO SOLI STAVANO PERDENDO LA LUCE".

## E' Natale anche per noi



È la lettera che è stata letta, con la voce un po' rotta dall'emozione, dagli ospiti della casa residenza per anziani **Il Carpine** in occasione della visita venerdì 30 ottobre di **Francesco Cavina**, vescovo di Carpi, inserita in un nutrito calendario di appuntamenti che scandiranno il mese di dicembre fino alla celebrazione del Natale in attesa del quale, nel giorno della Vigilia, sarà celebrata la Santa Messa con **don Gabriele** alle 10 e poi ci sarà la grande musica con il tenore **Luciano**, la soprano

**Carla, Tino e Beppe.** "Qui si vive il clima di attesa e di festa del Natale insieme e siamo tutti coinvolti: dal personale agli ospiti, dai familiari ai volontari che sono con noi tutto l'anno" spiegano **Walter Angiò**, coordinatore responsabile e **Chiara Cavazzuti**, animatrice. Dopo il saluto del vescovo al quale è stata consegnata una miniatura della Madonna dei Nodi realizzata da **Giuseppe Andreoli** che ha donato il dipinto alla casa residenza Il Carpine, lunedì 3 dicembre



si è esibita l'Orchestra degli alunni del corso musicale della **Scuola media Alberto Pio**, poi ci sarà la visita dei bambini

della **Scuola d'infanzia Peter Pan** e di quelli dell'**Istituto Figlie della Provvidenza di Santa Croce**, l'uscita per la

festa di Santa Lucia al **Circolo Graziosi** per lo spettacolo di teatro dialettale, la festa con la **Consulta per l'Immigrazione** con musica e merenda insieme sabato 22 dicembre grazie al prezioso contributo organizzativo di una operatrice della casa residenza Il Carpine, il pomeriggio al Teatro Comunale per lo spettacolo *Da chi cò ché* di **Luciana Tosi** e **Grazia Gamberini**.

"Oltre al personale della struttura, ai familiari e ai volontari, contribuiscono a creare un'atmosfera di festa le associazioni di volontariato, gli scout, gli studenti dell'alternanza scuola - lavoro perché l'obiettivo è quello di coinvolgere l'intera città. Se al Carpine stiamo bene e tutti insieme, operatori, familiari e volontari, collaboriamo

creando una rete di relazioni solidali, i nostri anziani respirano un'aria di festa e di serenità. Questo è un momento molto delicato perché conservano il ricordo di quando trascorrevano il Natale con le loro famiglie e per non farli sentire soli, la nostra gioia deve diventare la loro. *C'è sempre festa* ci dicono i parenti di anziani che vivendo soli stavano perdendo la luce". "Siamo parte del territorio - concludono Walter e Chiara - diamo il nostro contributo alla vita cittadina e riceviamo il dono di quanti entrano dalla nostra porta che è sempre aperta. Dare e ricevere: è così che migliora la qualità di vita di ognuno di noi, non solo di chi sta vivendo l'ultima fase. Vogliamo dire grazie a tutti".

Sara Gelli

# ALTEC snc

Via Torrazzi 113 Modena  
Tel. 059 250177 - Fax 059 250128  
www.altecsnc.com • info@altecsnc.com

**AUTOMAZIONI CANCELLI e porte,  
porte di garages, portoni industriali,  
porte rei, servizi manutenzione**

**Ballan**  
PORTE DA GARAGE

AGENTE  
PER MODENA  
E PROVINCIA



**SICC**  
CHIUSURE INDUSTRIALI

**novoferm**

CONCESSIONARI PER PROV. MODENA

**STOP**  
AI FURTI IN GARAGE

**Il kit antieffrazione STOPPER plus** che protegge la serratura delle porte basculanti in monolamiera (comprensivo di cilindro di sicurezza europeo rinforzato).

**Promozione kit STOPPER PLUS**

**KIT ANTIEFFRAZIONE - PORTE BASCULANTI**

**STOPPER BALLAN**



**SERRAMENTI  
TAGLIAFUOCO**

**PREVENTIVI  
GRATUITI**



IL 29 NOVEMBRE, NELLA SUGGESTIVA CORNICE DI VILLA ASCARI SI È SVOLTO L'INTERMEETING TRA I TRE CLUB LIONS CARPIGIANI

## La bellezza ci salverà



Da sinistra: Giovanni Gambino, Franca Bortolamasi, Francesco Carretti, Paolo Casarini, Ivana Sica, Darko Pandakovic e Tommaso Gualdi

● Il 29 novembre, nella suggestiva cornice di Villa Ascari si è svolto l'intermeeting tra i tre club Lions carpigiani: **Carpi Host**, **Alberto Pio** e **Leo**. Ospite della serata, l'architetto **Darko Pandakovic**, docente di architettura del paesaggio presso il Politecnico di Milano e da 30 anni consulente Unesco, che ha allietato i presenti con una piacevole relazione sul tema *Pratica quotidiana di bellezza e cultura*. Con un registro vivace e brillante, ha provocato e stimolato la platea sul concetto attuale di "bellezza", rifiutandosi di accettare il principio secondo cui sarebbe soggettiva e dunque in grado di giustificare qualunque oscenità. "La vera bellezza - ha dichiarato l'architetto - è rappresentata dall'arte e dalla cultura: anche come parliamo, come ci muoviamo, il tono della voce, come ci vestiamo, è influenzato da questo. Tutto è emanazione del livello di cultura di una persona. E la cultura dev'essere alimentata giorno per giorno, a partire dalla formazione scolastica, dalla lettura dei classici latini e greci, dalla contemplazione di un quadro. Tutte queste attività ci devono educare e devono farci capire qualcosa in più di noi stessi".

In Italia siamo spontaneamente abituati al bello, tuttavia stiamo assistendo a un processo di "anestetizzazione", inteso come perdita dell'estetica. "Basta guardarsi intorno per osservare volti tristi; periferie squallide; voci aggressive. Per amare l'arte ci vuole impegno. Per costruire spazi armoniosi ci si deve interrogare sul senso della forma. Occorre recuperare il senso di sé, per sperare in un nuovo umanesimo".

A FARE GLI ONORI DI CASA SUL PALCO DEL COMUNALE, IL 30 NOVEMBRE, È STATO IL PRESIDENTE DI CMB CARLO ZINI IN OCCASIONE DEI 110 ANNI DEL COLOSSO COOPERATIVO CARPIGIANO

# Costruire è sapienza

■ "Dopo i cento, è bene festeggiare ogni dieci, a maggior ragione quando si tratta di anni come quelli appena trascorsi simili a una guerra in cui sono caduti sul campo tanti protagonisti del settore delle costruzioni". A fare gli onori di casa sul palco del Teatro Comunale di Carpi, il 30 novembre, è stato il presidente di Cmb, **Carlo Zini**, in occasione dei 110 anni del colosso cooperativo carpigiano. In platea siedono l'ex ministro del Lavoro **Giuliano Poletti**, i sindaci di Carpi **Bellelli** e di Modena **Muzza-Cavina**, l'assessore regionale **Palma Costi**, il presidente nazionale di Legacoop **Mauro Lusetti**. Scorrono le immagini dei video e delle meraviglie realizzate in Lombardia, dove il primo centro commerciale risale a trent'anni fa (1987, a Brescia) e in particolare a Milano: dalla Torre Hadid alla Libeskind, Cmb ha contribuito a far rivivere l'area City Life.



Poi vengono proiettate le immagini delle poderose infrastrutture, dalla Variante di Valico con le sue 41 gallerie di 200 metri quadri di sezione, alla Salerno - Reggio Calabria, cinque anni di battaglie legali, un anno di progettazione, due anni e mezzo di lavori per la realizzazione. Infine il complicato quanto impegnativo intervento in una città d'arte come Firenze con la linea 2 della tramvia. E la sanità, in cui Cmb, con un intervento alla volta, ha aggiunto nuovi strati di competenza costruendosi una

reputazione che le ha permesso di valicare i confini nazionali e aggiudicarsi l'importante commessa estera per la realizzazione dell'Ospedale di Odense in Danimarca. È la sfida dei prossimi

centodieci anni. Per **Barbara Maccioni**, responsabile commerciale Estero e Italia di Cmb "è indispensabile uscire dalla zona di confort, nella quale Cmb è considerata da tutti leader, per confrontarsi con cose diverse mettendo in campo la professionalità delle persone, il passato e le competenze acquisite: stiamo andando all'estero con metodo, senza inseguire il cambiamento e in Paesi in cui sia possibile mettere a frutto la nostra esperienza".

Alla tavola rotonda conclusiva, prima del concerto di **Andrea Griminelli**, partecipano l'economista **Giulio Sapelli**, **Carlo Cimbri**, amministratore delegato di Unipol Gruppo, **Stefano Bonaccini**, presidente della Regione Emilia Romagna, **Domenico De Angelis**, condirettore generale BPM e **Luca Bernareggi**, presidente di Legacoop Lombardia.

Operare in una strettissima logica di mercato è il presupposto per garantirsi un futuro "senza snaturare - ha precisato Cimbri - il core business o pensando di diventare altro da quello che si è. Enfatizzare la natura sociale della forma cooperativa sacrificando la qualità dello stare sul mercato rischia di essere pura demagogia. Non si può stare fuori dal mercato ma la forma cooperativa, se ben gestita, è un valore aggiunto". Cmb non finisce di stupire: l'ultima inaugurazione è avvenuta il 28 ottobre scorso a Rimini dove il Teatro Galli, risalente al 1857, ha riaperto al pubblico a distanza di 75 anni dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale. I lavori affidati alla cooperativa carpigiana hanno consentito il recupero e la ristrutturazione di questo tempio della musica.

Sara Gelli



Carlo Zini



**PER LO SPORT**

**CALZE T-SHIRT INTIMO** MADE IN ITALY

# APERTURA SPACCIO

## IL CAPO GIUSTO PER IL TUO SPORT!

**BENESSERE, COMFORT E FRESCHEZZA... AL TUO FIANCO NEI MOMENTI PIÙ DURI!**

**ANTIALLERGICI  
ANTIBATTERICI  
ANTIMICOTICI (combattono le micosi)  
ELIMINANO I CATTIVI ODORI**

Magazzino & Spaccio - Via dell'Agricoltura, 29 - Carpi (MO) - Tel. 059.645197  
Seguici su [facebook.com/gilettispa](https://www.facebook.com/gilettispa) - [www.giletto.it](http://www.giletto.it)

Aperto dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 18,30

SCI



TREKKING



TENNIS



CICLISMO



CANOTTA



LUPETTO MANICA LUNGA



La Lega di Carpi batte un colpo e assicura che alle prossime Amministrative scenderà in campo più agguerrita che mai. Nonostante le numerose traversie, infatti, il partito carpigiano di Salvini c'è e i volti nuovi non mancano. "I nostri sostenitori in città - spiega **Guglielmo Golinelli**, deputato della Lega nonché commissario della sezione carpigiana - sono una trentina. Professionisti, commercianti, medici... espressione rappresentativa del tessuto sociale e lavorativo di questa città. Un gruppo di persone qualificate col quale sono sicuro lavoreremo uniti, per il bene della collettività e per garantire una gestione trasparente della cosa pubblica". Sui candidati però Golinelli non si sbottona: "è ancora prematuro parlarne" ma, ammette, nella rosa dei papabili, accanto ad alcune figure politiche ve ne sono altre appartenenti "al mondo civico. Stiamo ancora ragionando per trovare una figura credibile e coi giusti requisiti. Di certo puntiamo a stringere alleanze coi partiti di centrodestra e terremo gli occhi aperti sulle realtà civiche del territorio. Punteremo poi su una lista civica di area e siamo sicuri di poter trovare una quadra coi Fratelli d'Italia con cui abbiamo avviato un dialogo costruttivo". Esclusi dal mazzo i nomi che tanto hanno fatto in passato affinché la Lega crescesse in un territorio storicamente le-

LA LEGA DI CARPI ASSICURA CHE ALLE PROSSIME AMMINISTRATIVE SCENDERÀ IN CAMPO PIÙ AGGUERRITA CHE MAI. SUI CANDIDATI PERÒ, IL COMMISSARIO GOLINELLI NON SI SBOTTONA: "È ANCORA PREMATURO PARLARNE".

# La Lega c'è e batte un colpo

gato a un altro colore politico: "non dobbiamo fare favori a nessuno. Il passato - spiega il militante **Nicola Sacchi** - è passato. Ora dobbiamo solo pensare a lavorare per il bene di questa comunità, guardando al futuro". Un futuro che dovrà essere caratterizzato da maggiore sicurezza, riqualificazione del centro storico, consumo zero di territorio, controlli più stringenti sulla gestione dei rifiuti e una revisione dei criteri di accesso alle graduatorie per gli interventi messi in atto dai Servizi Sociali per i cittadini più fragili e alle prese con difficoltà economiche. "Il centro storico si sta lentamente spopolando, segno tangibile di un degrado strutturale che continua ad avanzare. Occorre correre ai ripari, e alla svelta, poiché il centro rappresenta il cuore stesso di una comunità e se muore lui, muoiono tutti. Carpi non si merita un centro in cui la qualità di vita continua progressivamente ad abbassarsi e dove si registrano furti e atti di micro criminalità", spiega Golinelli. Anche il progetto da 2 milioni di euro dell'Unione Terre d'Argine relativo al rafforzamento dell'impianto di videosorveglianza non convince: "è inspiegabile che l'ente abbia approntato un piano attingendo da risorse proprie

Da sinistra Gilioli, Sacchi, Golinelli e Bonzanini



senza nemmeno considerare i fondi messi a disposizione dal Decreto Sicurezza. Peraltro le risorse non serviranno solo a incrementare il numero di telecamere ma anche a installare varchi stradali tesi a controllare il traffico veicolare. A questo primo step, assolutamente necessario ma non sufficiente, devono dunque seguirne altri. E' poi imprescindibile un ripensamento complessivo del corpo di Polizia Locale, il quale sconta gravissime carenze di organico. La Municipale dev'essere presente anche nelle fasce notturne - aggiunge il militante **Giulio Bonzanini** - 24 ore su 24, per dare il proprio contributo. Ogni giorno assistiamo a un bollettino di guerra: troppi gli episodi di micro criminalità che

si consumano in città. E' necessario che tutti facciano la propria parte e, in attesa di un potenziamento dell'organico, gli agenti in forze alla Municipale devono essere fuori, per strada, tra la gente e non dietro a una scrivania come accade oggi". "Dalla mia finestra - aggiunge **Luigi Gilioli** - a partire dall'una di notte, il centro diventa terra di nessuno. Siamo una città completamente abbandonata a se stessa. Il centro non può essere solo un *divertimentificio*, bensì un luogo sicuro e decoroso in cui vivere e lavorare. Il malcostume fiorisce tra i giovani: musica, schiamazzi e uso improprio delle aree pubbliche sono all'ordine del giorno ma, di notte, la Municipale non c'è e nessuno interviene. E' intol-

lerabile". Sul fronte stranieri, poi, la posizione della Lega è chiara: "è inaccettabile - dichiara Golinelli - che sul nostro territorio si tolleri la presenza di irregolari. Basta nascondere la testa sotto la sabbia! Occorre fare controlli sistematici e dire no al proliferare di moschee abusive". Anche i criteri per accedere "ad asili, strutture protette ed edilizia popolare, giusto per fare qualche esempio, devono essere ripensati", spiega Sacchi. L'obiettivo? "Aiutare prima i carpigiani e coloro che risiedono in città da più tempo. Tre anni di residenza sono pochi - prosegue Golinelli - e credo sarebbe utile ai fini della stesura delle graduatorie esaminare anche i patrimoni posseduti dagli stranieri nei

paesi di origine prima di assegnare loro aiuti". I leghisti di casa nostra sono critici anche sulla questione ospedale: "è inutile rincorrere i temi cari alla comunità solo perché siamo prossimi alle elezioni. Serve una visione complessiva, lungimirante. Abbiamo perso anni - denuncia Golinelli - nel dibattere sull'esigenza di realizzare un polo ospedaliero baricentrico tra Carpi e Mirandola e ora è stato buttato tutto all'aria. E per cosa? Il ragionamento dev'essere più ampio, includendo, perché no, anche Correggio". Tra i numerosi temi messi sul piatto non poteva mancare il verde pubblico: "è tempo di dire basta alla cementificazione selvaggia, al conseguente consumo di suolo e alla costruzione di immobili ex novo", spiega Bonzanini. Obiettivo realizzabile attraverso "un'importante opera di riqualificazione dei tanti immobili inutilizzati del centro e non solo", aggiunge Sacchi. Si anche al Parco della Cappuccina ma, conclude Bonzanini, "non accontentiamoci. Sul fronte del verde si può fare molto di più e meglio". Idem sul versante della raccolta differenziata, pratica virtuosa che, secondo i leghisti, dovrà diventare "più agevole e premiante".

Jessica Bianchi



★★★★★  
TRUSTPILOT

PURIFICATORI D'ACQUA AD OSMOSI INVERSA

# IWM

L'ELETTRODOMESTICO CHE TI MANCA!

Promozione riservata ai lettori

**Codice Sconto "SCTV-18" valido fino al 30/11/18**

**Chiama e prenota il tuo purificatore d'acqua**  
Linea Osmotic a partire da soli **15€ al mese, tasso zero (0%)\***



**Risparmio + benessere + comodità**  
(non acquisti più bottiglie)

Frizzante, Alcalina, Leggera, Contenente calcio, magnesio, potassio e sali minerali.

Numero Verde

## 800.685.560

[www.iwmceasa.it](http://www.iwmceasa.it)



\*Offerta valida sino al 30-11-2018 fino ad esaurimento scorte (1000 pz disponibili). Se non sei soddisfatto lo sostituisce.  
 Purificatori d'acqua ad osmosi e/o ultrafiltrazione conformi alla normativa vigente DM n. 25 del 7/2/2012, destinati al trattamento delle acque potabili.  
 \*1€ 560 in 3 anni) 36 rate TAEG media 3 e TAN 0. Iva esclusa. Salvo approvazione della finanziaria.

Tre artisti che vogliono illuminare i teatri con la luce delle loro idee e dei loro giovani cuori. Sono **Mariangela Diana** (27 anni), **Federica Cucco** (27 anni) e **Paolo Bruni** (23 anni) uniti da una passione, quella per il teatro, che li ha portati a partecipare a corsi e seminari e a fondare nel 2016 la

**Compagnia delle Lucciole** con cui si stanno conquistando, poco alla volta, uno spazio nel teatro contemporaneo. Il 7 febbraio debutteranno al **Nuovo Cinema Teatro Italia** di Soliera con lo spettacolo da loro scritto e realizzato *Da grande voglio fare il mafioso*.

"Le lucciole sono creature piccole e delicate - racconta Federica Cucco - ma sono capaci di volare in alto e, soprattutto, sono le uniche a brillare di luce propria, e il nostro motto è sempre stato quello di farci strada cantando solo sul nostro impegno e sulle nostre capacità".

La Compagnia negli ultimi anni ha collaborato con importanti rappresentanti del teatro contemporaneo, da **Stefano Cenci** a **Eleonora Pippo**, a **Elisabetta Di Terlizzi**, avendo così la possibilità di calcare importanti palchi italiani.

La compagnia ha inoltre viaggiato molto, dopo aver vinto bandi di teatro e di drammaturgia, portando così i propri progetti teatrali al pubblico che ha risposto ogni volta in maniera

LA COMPAGNIA DELLE LUCCIOLE, FORMATA DA ARTISTI CARPIGIANI, DEBUTTERÀ AL NUOVO CINEMA TEATRO ITALIA DI SOLIERA CON LO SPETTACOLO DA GRANDE VOGLIO FARE IL MAFIOSO

# La Compagnia delle Lucciole brillerà al Teatro di Soliera

Da sinistra Paolo Bruini, Federica Cucco e Mariangela Diana  
Ph Alessia Cocconi



positiva. Le Lucciole hanno recitato a Roma, Napoli, Ferrara e Parma, portando in scena, ogni volta, testi originali che si ispirano a fatti di cronaca o a suggestioni che catturano la loro attenzione. L'ultima produzione, *Da grande voglio fare il mafioso*, in collaborazione con l'associazione **Libera contro le mafie**, è dedicata al processo **Teseo** del 2011 che ha visto la

piccola città di Serramazzoni al centro di azioni mafiose. "Per rappresentare questo testo - prosegue Federica - ci siamo cimentati nello studio dello spettacolo *Morte accidentale di un anarchico* del grande **Dario Fo**". **Come avete tradotto con linguaggio teatrale un fatto così grave?**

"La sceneggiatura è una traduzione ironica e pungente del caso Teseo, l'inquietante

fatto di cronaca ambientato nel 2012 a Serramazzoni. Un caso che ha coinvolto tentate estorsioni, incendi, turbativa d'asta, corruzione, minacce, in un luogo placido e sereno popolato da poco più di ottomila anime. Al Nord, dove la mafia sembrerebbe non esistere. Dieci anni di indagini raccolti in 60 minuti di spettacolo, l'unione essenziale di particolare e universale rendono questa piccola

storia italiana emblema di qualcosa di molto più grande e molto più pericoloso. Un campanello d'allarme all'assopimento generale della nostra società, dove nulla è reale fino a quando non ci accade, dove tutto è fittizio e televisivo finché non è palpabile e oramai imminente. Lo spettacolo si sviluppa in bilico tra reale e surreale, su un filo ben teso e sicuro affiancato dalla conoscenza e dalla vocazione dell'associazione Libera contro le mafie, fondamentale nella stesura e nello sviluppo delle informazioni. Uno studio verticale di un caso specchio di una situazione italiana silenziosa ma letale, ironie antifrastiche che desiderano far sorridere e ridere lasciando interrogativi e riflessioni. Non si punta il dito, ma si indossano le stesse giacche, si sorridono gli stessi ghigni, si impara da loro, si conoscono e si studiano. I due attori in scena svolgono i ruoli, mastri e burattinai, dell'intera vicenda. Dall'Uomo, denominato il Calabrese, fino alla Capra dalla testa mozzata, tripudio finale di azioni dell'essere umano corrotto, tanto assurde da es-

sere ormai credibili soltanto se cinematografiche. Si ride e si riflette. Ci si arrabbia e ci si mette in dubbio, perché è questo il ruolo del Teatro: suscitare delle domande".

**Le nuove tecnologie digitali stanno spingendo sempre più le persone a consumare la cultura da soli, nel chiuso delle proprie case. Cosa si può fare per invogliare la gente a uscire e a frequentare cinema e teatri?**

"In questo contesto il teatro è chiamato a trovare nuovi linguaggi e spazi per portarsi al di fuori dell'ambiente convenzionale. I teatri stabili italiani dovrebbero valorizzare maggiormente le compagnie dando loro modo di potersi misurare su palchi importanti. Il linguaggio inoltre dev'essere in linea con l'urgenza sociale che scandisce il nostro quotidiano, dovrebbe farsi un'energica scrollata di spalle per togliersi tutta la polvere di dosso. Come ci ha insegnato **Pasolini**, *I maestri sono fatti per essere mangiati. In salsa piccante. Devono essere mangiati e superati, ma se il loro insegnamento ha un valore, ci resterà dentro*".

**Chiara Sorrentino**



**SALUMI E INSACCATI DI PRIMA QUALITÀ,  
CARNI DI MAIALE DI PROVENIENZA ITALIANA!**

**Salumeria Beltrami: la scegli per i menù quotidiani,  
la preferisci per i giorni di festa.  
Per i tuoi regali, tante confezioni piene di bontà.**

**Salumeria Beltrami** - via Aldrovandi, 5 - Carpi (MO)  
Tel/Fax 059690079 - Email: salumeriabeltrami@libero.it



## SPECIALITÀ CASEARIE DI NOSTRA PRODUZIONE

Parmigiano Reggiano stagionato 36-24-12 mesi  
Tosone - Ricotta - Caciotta - Yogurt - Burro  
Salumi - Pasta fresca - Vino - Aceto balsamico  
Idee gustose per ceste natalizie  
anche su ordinazione



### Lo Spaccio

Via delle Nazioni Unite, 16  
(ex Strada Statale 468 Per Correggio, 18/C)  
Santa Croce di Carpi (MO) - Tel: 059 664029

### Orari di apertura:

da lunedì a sabato 7.30-19.30 (orario continuato).  
Domenica 8.00-13.00

[www.caseificiosangiorgio.it](http://www.caseificiosangiorgio.it) - **Caseificio Oratorio San Giorgio**

# Il Natale è più dolce in via Cuneo

Babbo Natale arriva in via Cuneo per regalare un sorriso a tutti i bambini. Venerdì 14 e sabato 15 dicembre infatti, grazie all'entusiasmo e all'intraprendenza di **Giulia Ferretti** e del suo collaboratore **Fabio Righi** dell'Edicola Giulia e Fabio, unitamente ai titolari del forno **La Fornarina** e della gelateria **GolosApe**, rispettivamente **Giuseppe Varricchio** e la sua collaboratrice **Luana Gasparini** e **Antonia Mantini**, il babbo più amato del mondo si farà immortalare insieme a grandi e piccini, avvolgendoli in un caldo abbraccio. "Volevamo creare un momento speciale per le famiglie. Divertente e magico come solo il Natale sa essere. Ma oltre a far trascorrere a mamme e papà dei bei momenti insieme ai



loro piccoli - spiega Giulia - desideravamo anche compiere un gesto all'insegna della solidarietà". Il Natale, infatti, è più dolce se fa rima con unione e amicizia: "insieme al fondatore dell'associazione di promozione sociale **FossoLive and Friends**, **Luca Meschieri**, allestiremo vicino all'edicola un gazebo riscaldato nel quale ricreeremo un vero e proprio villaggio innevato di Natale". Lì, venerdì 14 dicembre, a partire dalle 16, Babbo Natale accoglierà tutti i bambini, ne ascolterà le richieste, li inviterà a imbucare la letterina con la lista dei doni che vorrebbero trovare sotto l'albero e consegnerà regali. "Con un piccolo contributo a partire da 5 euro, che verrà interamente devoluto all'associazione, i

bimbi potranno anche posare insieme a Babbo Natale: una polaroid davvero speciale", sorride Giulia. Dalle 16,30 i bambini che lo desiderano potranno anche scambiarsi le figurine: d'altronde il rituale dello scambio fatto di "ce l'ho" e "mi manca" è intramontabile. Sabato 15 dicembre, dalle 10, nonostante i numerosi impegni, Babbo Natale farà nuovamente tappa in via Cuneo per intrattenersi nuovamente coi bimbi, ricevere le letterine, distribuire doni e indulgere nuovamente in qualche simpatico selfie. Per i partecipanti, gli organizzatori, promettono gustose sorprese e un piccolo omaggio. E allora, che aspettate? Il Natale è più bello in via Cuneo.

Jessica Bianchi

GATTILE - L'ANGOLO DELLE ADOZIONI

## I mici Bunny ed Ercole: dal divano alla gabbia



● A cercare una famiglia amorevole sono i gatti **Bunny** ed **Ercole**. Non hanno una storia speciale: come tanti altri mici sono stati portati in Gattile dai loro proprietari, passando da un giorno all'altro dal divano alla gabbia. Sono due gatti bellissimi, sterilizzati, sani, affettuosissimi e coccoloni, entrambi di otto anni. Bunny è il micio tigrato ed Ercole

quello bianco e tigrato. E' stato difficile fotografarli perchè appena vedono qualcuno avvicinarsi, cercano carezze e coccole e non stanno fermi. Sono davvero dolcissimi. Sono stati sempre insieme e, insieme, stanno condividendo questa difficile esperienza di distacco dalla loro casa, quindi non si adottano separatamente.

E' TORNATO, PRESSO IL PARCO DELLE RIMEMBRANZE, IL VILLAGGIO DI NATALE, CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI CARPI E CONCARPI, E QUEST'ANNO C'È UNA GRANDE NOVITÀ: LA PISTA DI PATTINAGGIO CON GHIACCIO VERO

## Si pattina su ghiaccio vero al Parco delle Rimembranze



● E' tornato a Carpi, presso il Parco delle Rimembranze, il *Villaggio di Natale*, con il patrocinio del **Comune di Carpi** e **ConCarpi**, e quest'anno c'è una grande novità: la pista di pattinaggio con ghiaccio vero. Dopo la tradizionale accensione delle luminarie in centro storico, la città entra così nel vivo del programma natalizio con il parco giochi a tema natalizio che dal 2016 ha conquistato grandi e piccini, e che rimarrà ad allietare il periodo delle festività per oltre due mesi, fino al 3 febbraio 2019. Numerose le attrazioni presenti: oltre alla pista di pattinaggio in ghiaccio vero e alla tradizionale giostra per i più piccoli, i visitatori potranno trovare il Bruco mela allestito a tema natalizio, il cinema 5D (che alla riproduzione sullo schermo della visione tridimensionale tramite gli appositi occhiali, accompagna anche il movimento della capsula e sensazioni tattili), il

jumping, l'elastico che lancia in aria le persone, come un bungee jumping al contrario, e la tradizionale pesca dei cigni. All'interno del Villaggio, l'esperienza del Natale si potrà vivere anche grazie alla presenza della Casetta di Babbo Natale, dove poter consegnare la propria letterina, e incontrare dal vivo Santa Klaus ogni sabato e domenica.

Non solo attrazioni e addobbi a tema, ma anche un chiosco gastronomico che servirà vin brulé, cioccolata calda, zucchero filato, crepes, pop corn, hot-dog e patatine fritte. Durante la settimana il Villaggio di Natale sarà aperto dalle 15 alle 19,30, mentre nei prefestivi e festivi dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 20. Nei prefestivi la pista di pattinaggio resterà aperta fino alle 22.

Chiara Sorrentino

# Il profumo delle feste con Camomilla

Una fragranza, si sa, può raccontare tante cose, a chi ha naso per ascoltarla. I diffusori di essenze e le lampade *Nasoterapia* con tecnologia a ultrasuoni - targati **Neavita** - consentono di diffondere, in qualsiasi ambiente, tutte le note caratteristiche, le sensazioni e le emozioni di ogni essenza, creando un'atmosfera speciale da respirare e vivere: a casa o al lavoro. La tecnologia a ultrasuoni crea vibrazioni silenziose che mescolano l'essenza con l'acqua, idratandola senza bruciarla e diffondendo in pochi istanti una nuvola profumata e invisibile. L'istantanea evaporazione crea una salutare micro-umidificazione dell'ambiente, senza alcun effetto irritante sulle vie respiratorie. Le lampade, dal design moderno, sono dotate di una luce a led che crea un'esperienza multisensoriale nell'ambiente, abbinando sensazioni olfattive e luminose. Numerose le forme: dalle linee



più morbide a quelle più essenziali. C'è la tondeggianta *Sphera*, l'elegante e raffinata a forma di goccia, *Drop*, la cilindrica *Apollo*, la morbida *Puff*, l'orientaleggiante *Aladin*, la più moderna *Amour* e poi le piccole e colorate *Moon*, diffusori ball a ultrasuoni con alimentazione Usb. Numerose le profumazioni targate Neavita perché ogni pianta usa un linguaggio senza parole per comunicare e interagire con il mondo. Fragranze di fiori, aromi di frutti, odori di cortecce, foglie, radici... *Nasoterapia* unisce gli effetti benefici di diverse note aromatiche, riconosciute dalle culture e dalle tradizioni di tutto il mondo, con il piacere di una formula innovativa, ricca di emozioni e seduzioni, per una nuova armonia di mente e corpo. Ispirate all'universo olfattivo della

natura, queste sinergie con oli essenziali sprigionano un senso di benessere in ogni ambiente, accompagnando tutti i momenti della vita quotidiana. Dallo spazio notte al living, alla camera dei bambini, con formulazioni appositamente dedicate al relax, alla rigenerazione e al benessere. I flaconi con contagocce (basta versare 7-8 gocce nel serbatoio del diffusore ad ultrasuoni o nel bruciatore essenza) permettono un facile e perfetto dosaggio dell'essenza nell'acqua per liberare effluvi di profumato e delicato benessere.

Da **Camomilla** potrete poi trovare un'ampia gamma di bruciatore essenze e profumatori a bastoncini per un caldissimo e profumatissimo regalo natalizio alla portata di tutte le tasche.



## Protegetevi dall'inquinamento elettromagnetico!



● E per un dono all'insegna della salute, perché non scegliere di proteggere voi stessi e chi amate dall'inquinamento elettromagnetico? **Q-guard** propone una serie di oggetti - sfere, piramidi, ciondoli, bracciali e piastrine - in Shungite: un minerale naturale, proveniente dalla Carelia, regione del nord della Russia, capace di trasformare le onde elettromagnetiche nocive in onde biocompatibili e quindi non dannose per il nostro organismo. Il funzionamento della Shungite è semplicissimo: basterà indossare o applicare gli



oggetti targati Q Guard a ogni apparecchio elettronico per proteggersi dalle onde elettromagnetiche nocive

per la nostra salute prodotte da cellulari, tablet, monitor, televisori, computer e dispositivi Wi Fi.



## Le proprietà delle lampade al sale

● Da la **Camomilla** troverete anche le lampade di sale rosa dell'Himalaya, veri e propri ionizzatori naturali. Oltre a possedere una naturale bellezza e a diffondere nell'ambiente una luce calda e riposante sono perfette per purificare l'aria, aiutano la concentrazione e

impediscono la diffusione dei batteri. A causa dell'aria viziata presente nelle abitazioni per il fumo, i fornelli a gas, l'anidride carbonica, il riscaldamento e l'inquinamento elettromagnetico, gli ioni negativi diminuiscono e questo può produrre disturbi come stanchezza, cefalea e indebolimento

psico-fisico. Una maggiore concentrazione di ioni negativi nell'aria aumenta la concentrazione, stimola il sistema immunitario, riduce l'incidenza delle sindromi influenzali e del raffreddore (impedisce il diffondersi dei batteri) e riduce le allergie a carico delle vie respiratorie.

# La storia di Freddy: da immigrato a rock-star

■ Potenza del rock: la Twenty Century Fox fa riarrangiare la sua storica sigla da **Brian May** e **Roger Taylor**, rispettivamente chitarrista e batterista dei favolosi **Queen** per introdurre il cosiddetto biopic (neologismo inglese da BIOgraphic-PICture) sul cantante e frontman del complesso **Freddy Mercury**. La rock star in realtà si chiamava **Farrokh Bulsara**, nato a Zanzibar il 5 settembre 1946. La famiglia di etnia persi e religione zoroastriana era stata costretta a trasferirsi prima in Africa e poi in India a causa della professione del padre e poi della rivoluzione a Zanzibar. Sin dall'infanzia il giovane Farrokh manifesta il suo talento canoro e inizia a studiare musica. A 18 anni la famiglia si trasferisce in Gran Bretagna, dove avrà inizio la straordinaria avventura di un giovane che si farà chiamare Freddy Mercury. Il film inizia quel 13 luglio 1985 che vide lo storico concerto del *Live Aid per l'Africa* trasmesso dalle Tv di mezzo mondo e che si svolse in due città: Londra e Filadelfia. Vediamo il gruppo dei Queen negli ultimi istanti che precedono la loro entrata in scena nello stadio di Wembley. Grazie alla computer grafica la ricostruzione di quella location stracolma di gente è stupefacente, con la camera che vola sugli spettatori e raggiunge il palco dove i gruppi si esibiscono. La sequenza iniziale si ferma giusto quando Freddy varca la tenda che separa il back stage dalla ribalta affacciata sulla folla. Poi il regista arretra il racconto, torna indietro di quindici anni e apre un lungo flash-back.

Siamo nel 1970, a Londra, Freddy viene chiamato Paki (pachistano) dai suoi colleghi di lavoro all'aeroporto di Heathrow, e lui si ribella. La sera fugge da casa e dalle convenzioni per rifugiarsi nei localini pieni di musica live dove giovani come lui si esibiscono in cerca di affermazione.

Ed è in uno di questi ritrovi che incontra gli **Smile** al momento giusto, cioè quando il solista se n'è appena andato. Non è detto che la ricostruzione sia fedele alla realtà, ma in qualche modo l'incontro con Brian May e Roger Taylor è certamente accaduto. Questo per dire che non tutto ciò a cui assisteremo d'ora in poi fa davvero parte della biografia di Mercury. Il cinema però ha le sue esigenze e la storia che il regista **Bryan Singer** ci offre è coerente con la necessità di confezionare uno spettacolo avvincente ed emozionante, con la giusta dose di musica, glamour, amore, amicizia, contrasti e riconciliazioni. Scene, costumi, prestazioni attoriali davvero eccezionali. **Rami Melek** restituisce un Freddy più che somigliante, e non solo per la protesi dentaria,



*Sent shivers down my spine, (Sento brividi lungo la schiena), Body's aching all the time (Il corpo mi fa sempre male). Goodbye, everybody, I've got to go, (Addio a tutti, devo andare). Gotta leave you all behind and face the truth (Devo lasciare tutti e affrontare la verità). Solo alcuni versi che però anticipano un destino che si sarebbe compiuto inesorabilmente nel 1991. Tutto il testo sembra contenere un mistero distribuito*

ma per la gestualità e la mimica fuori e sopra il palco. Altrettanto credibili **Gwilym Lee** alle prese con la chitarra di Brian May e **Ben Hardy** sulle percussioni di Roger Taylor. Alla band poi si aggiungerà anche **John Deacon**, il bassista, simpaticamente reso dal quasi taciturno **Joseph Mazzello**.

In tutto il racconto tira un'aria di melodramma che rafforza la struttura drammatica di un arco temporale lungo quindici anni, tra il desiderio di riuscire a emergere dall'anonimato, la ricerca tenace di nuove strade musicali e l'orgoglio di non volere mai ripetersi rimanendo comunque una rock-band un po' anomala, diversa, proprio per la qualità delle composizioni e il talento nelle performance dal vivo. Ma non per la particolarità di Freddy che tarda a confessare la sua omosessualità al gruppo e non solo. Il suo vissuto privato resta fuori campo ma non nascosto. C'è un che di misterioso e forse profetico nella lenta e forse faticosa creazione proprio del brano che dà il titolo al film. *Bohemian rhapsody* ha un testo che il produttore, gli altri Queen e probabilmente lo stesso Mercury, non riescono a decifrare completamente. A posteriori, per tutti appare come il vero coming out dell'orientamento sessuale di Freddy, con accenti anche drammatici sulla tragica fine. Perché il brano compare fra le tracce del 4° album, *A night at the opera*, del 1975.

*Too late, my time has come, (Troppo tardi, la mia ora è venuta),*

lungo una partitura musicale che all'epoca non fu apprezzata da molta parte della critica. Al contrario il pubblico consacrò il brano spingendolo nei gradini più alti delle Hit parade. La sua lunghezza, il cambio frequente di ritmiche e melodie, l'alternarsi di richiami alla lirica subito rimpiazzati dal rock duro della chitarra elettrica, ne fanno qualcosa di nuovo e rivoluzionario. Forse una delle vette insuperate del rock di tutti i tempi. Il film rende il giusto merito al mito scandendo il racconto, con inevitabili ellissi, in tappe precise arricchite dalla fantasia che colora le vicende di una luce non sempre realistica. A volte si colgono anche venature di ironia, necessarie a compensare il fondo tragico della storia. Perché il fatale epilogo è sempre presente nella mente dello spettatore, fino alla chiusura del flash back e il ritorno sul palco di Wembley, dove finalmente il film scatena tutta la sua energia nel riproporre l'eccezionale esibizione dei Queen che fa impennare la raccolta fondi e scatena l'entusiasmo delle migliaia di giovani e non che assistono al live o lo vedono in Tv. L'edizione in distribuzione nel nostro Paese ha però un'unica manchevolezza: non ci sono i sottotitoli alle canzoni. La lacuna è davvero tale perché i brani proposti sono funzionali al racconto e integrano i discorsi e i dialoghi che percorrono il film. La traduzione, anche sintetica, gioverebbe non poco.

Ivan Andreoli



## Piak Moda

di Chiara Sorrentino

TUTTE LE ULTIME TENDENZE PER ESSERE SEMPRE AL PASSO CON LA MODA

### PIOGGIA DI PAILLETTES

Sul guardaroba di questo autunno/inverno 2018-19 piovono paillettes, e non solo per la sera ma anche per il giorno.

Uno dei capi must-have per l'outfit 24 ore su 24 è infatti la languette di paillettes da sfoggiare in diversi colori, e da abbinare a pullover e cappotti corti o lunghi.

Nella collezione di **Genny** l'imperativo è brillare. Total look scintillante con giacca e long-skirt con spacco interamente tempestati di paillettes argentate, abbinare a tronchetti silver e ad una luminosa blusa bianca per un effetto lunare.

È invece un unico capo, il body in paillettes indossato sopra, e non sotto, i pantaloni, a fare la differenza in un'altra mise di **Genny** composta da blazer e pantaloni neri per un look sorprendente da sera.

Metà con stampa animalier e metà con inserti in paillettes: l'abito lungo di **Chalayan** sembra pensato per chi non sa decidersi tra le due tendenze di stagione, ed è originale per la mise da sera, magari abbinato ad un'eco-pelliccia.

Sensuale, il mini abito scollato e con spacco frontale di **Christian Pellizzari** è ricoperto di paillettes color burgundy. Un po' stile peplo per il minidress bianco monospalla di **Zadig e Voltaire** che, per venire incontro alle più freddolose può essere indossato sopra un paio di pantacollant o di leggings in lurex. Trendy ed elegante l'abito lungo di **Albino** dalla linee morbide e con comode tasche è una soluzione non scontata per vestirsi sia di giorno che di sera, ed è perfetto con un lungo trench. Gioco di onde sull'orlo della gonna in paillettes argentate firmata **Aniye By**: graziosa e sbarazzina, che qui viene indossata con un pullover dalle maniche allo stesso modo in movimento. Total look verde acqua per il brand **Mango** con la sua raffinata languette di paillettes, il pullover e il mini cappotto tono su tono.

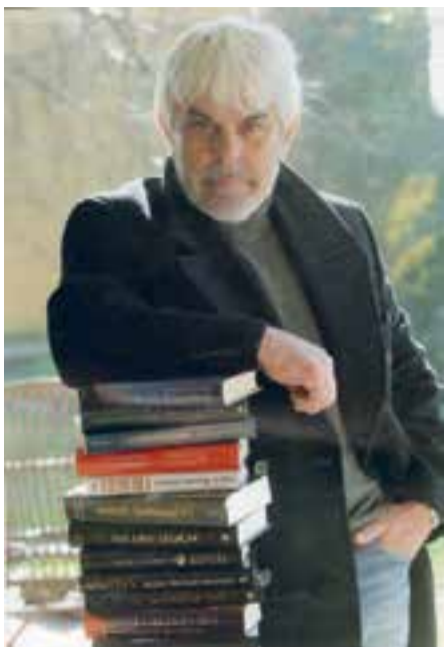
Mood anni Settanta per i pantaloni a zampa con paillettes nere di **Motivi**: scintillanti per la sera con un top in pizzo o una camicia bianca in raso.





## La cultura abita qui

● Vent'anni dopo *Italiani si diventa*, domenica 9 dicembre, alle 17.30, **Beppe Severgnini** porta al Forum Monzani di Modena *Italiani si rimane* (Solferino), un po' autobiografia e un po' racconto di come è cambiato il mondo dal 1979 a oggi. Un libro che è anche un viaggio ironico, sentimentale e istruttivo: dalla scuola di **Montanelli** al Corriere della



Sera, dal primo articolo per La Provincia di Cremona al New York Times, dai libri alla radio, da Twitter al teatro (entrambi utili, il secondo più moderno). In Italia e in Europa, in America e in Australia, in televisione e sui treni del mondo. In ogni esperienza si nasconde una lezione. Severgnini prova a capire qual è, e condivide con noi le sue scoperte. Una narrazione intima e sorprendente, una scrittura nuova e appassionata. *Italiani si rimane* parla del tempo che passa, del legame con la terra e la famiglia, del piacere di insegnare e veder crescere nuovi talenti alla direzione di 7 del Corriere della Sera. Chiude la stagione di *Forum Eventi* una storia di fede, ma anche di violenza: è quella che **Valerio Massimo Manfredi** racconta in *Quinto comandamento* (Mondadori) e al pubblico domenica 16 dicembre, alle 17.30. Congo, 1964: la guerra civile scoppiata dopo l'indipendenza dal Belgio sta straziando l'intero Paese e miete vittime nelle maniere più efferate. Stupri, mutilazioni, torture, violenze indicibili su civili e membri di ordini religiosi sono diventati all'ordine del giorno. **Padre Angelo Pansa**, un missionario saveriano ora ottantasettenne, capisce che la preghiera non basta più: bisogna agire. A capo di un gruppo di mercenari armati di mitra, inizia a mettere in atto blitz notturni per salvare gli ostaggi dei ribelli, e - all'occorrenza - aprivano il fuoco. La Chiesa finge di chiudere un occhio, il nunzio apostolico dà il suo tacito assenso. In tre anni, più di 1.400 vite sono state salvate da Padre Angelo e dai suoi mercenari. E' da questa pagina di storia recente che l'autore ha tratto il suo ultimo romanzo: qui racconta l'avvincente storia di Padre Angelo (il cui nome nel romanzo è modificato in Padre Marco Giraldi), seguendo le sue avventure in Congo e nella sua missione successiva in Amazzonia, dove sarà coinvolto nella lotta ai distruttori della foresta amazzonica.

# L'Angolo di Cesare Pradella

## "La Sclerosi multipla non ci fermerà"



■ Chiaro il messaggio lanciato dall'**Associazione italiana contro la sclerosi multipla** che ha trovato piena rispondenza tra gli specialisti riuniti in un Convegno in San Rocco, moderato dal dottor **Mario Santangelo** e **Patrizia Sola**. Come ha chiarito nell'introduzione ai lavori il dottor Santangelo, facente funzione di primario del Reparto di Neurologia dell'Ospedale Ramazzini, lo scopo dell'incontro era quello di approfondire, grazie al confronto tra i medici specialisti, i risultati delle ricerche sinora compiute o in corso sulle cellule staminali. "Per poter dare risposte concrete e consolanti ai pazienti affetti da questa malattia nei loro *viaggi della speranza verso l'estero*". La decina di relazioni sul tema e il dibattito che ne è seguito hanno consentito di approfondire l'argomento con proficui scambi di esperienze e opinioni tra i medici ospedalieri provenienti da tutte le province emiliane, la cui numerosa presenza ha decretato il successo dell'iniziativa fortemente voluta dallo stesso dottor Santangelo.



Mario Santangelo

Al dibattito sono intervenuti i medici **Giuseppe De Luca**, **Diana Ferrario**, **Anna Maria Simone**, **Patrizia Sola** e **Francesca Vitetta** del Policlinico di Modena, **Alessandra Ferrini**, **Ivonne Pavignani** e lo stesso Santangelo di Carpi, **Salvatore Ferro** di Bologna, **Paolo Immovilli** di Piacenza, **Ilaria Pesci** di Fidenza e **Mar-**

**ta Radaelli** di Milano. In particolare gli oratori hanno affrontato temi importanti e delicati tra cui il ruolo delle cellule staminali nella lotta alla sclerosi multipla con le conseguenti speranze di successo, l'era dei nuovi farmaci biologici, le terapie orali nel contrasto

alla malattia, il ruolo degli interferoni, l'esperienza del percorso della donna afflitta da sclerosi, i percorsi clinici, assistenziali e di diagnosi riabilitativa e numerosi altri aspetti legati a una malattia che interessa e coinvolge numerosi pazienti in attesa di un deciso sviluppo della ri-

cerca italiana e internazionale. Un momento di riflessione, approfondimento e di utile scambio di esperienze che, probabilmente, considerata la sua riuscita, verrà replicato anche il prossimo anno per poter così cercare di offrire risposte sempre più significative ai malati.

"Che cos'è l'andare in montagna senza la conquista della cima? Un atto di non violenza, un desiderio di comprensione, un girare intorno al senso del proprio camminare".



*I libri da non perdere*

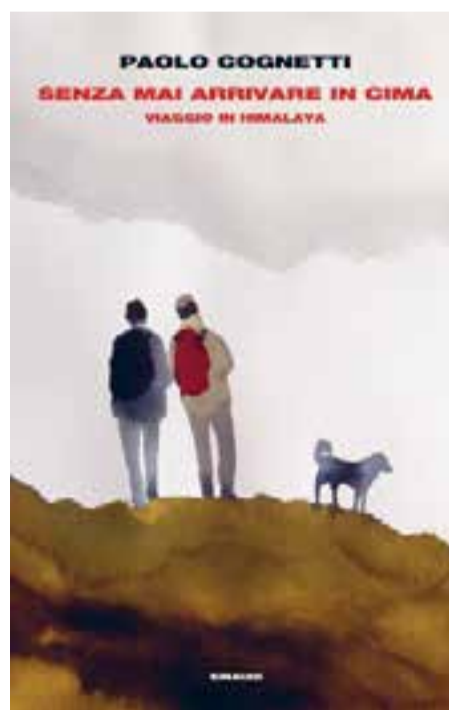
## Senza mai arrivare in cima di Paolo Cognetti

● *Senza mai arrivare in cima* è il nuovo romanzo dello scrittore milanese **Paolo Cognetti**, vincitore del Premio Strega 2017: uscito il 6 novembre, il libro racconta un viaggio intrapreso realmente dall'autore e terminato esattamente un anno fa. Venti giorni e 300 km di cammino nell'Alto Dolpo himalayano, in compagnia del fotografo **Stefano Torriente**, del pittore **Nicola Magrin** e della guida alpina **Adriano Favre**. Centoventi pagine che racchiudono l'esperienza di trekking su vasti altipiani, popolati da poco

meno di tremila abitanti, incorniciati dalle grandi vette dell'Annapurna e del Dhaulagiri in una regione ancora poco toccata dal turismo. Un percorso lungo le montagne esteriori ed interiori senza l'ambizione di conquistarne le vette, ma mossi dal desiderio di comprendere, di girare intorno al senso del proprio camminare. L'autore descrive con accurata precisione i preparativi che precedono le spedizioni e i mezzi con

cui vengono affrontati: guide, portatori, muli, la tenda da montare ogni sera e smontare ogni mattina, le fatiche e gli inciampi. Ma *Senza mai arrivare in cima* non è solo un reportage o un taccuino di viaggio, bensì un racconto caldo e dettagliato di come vacillano le certezze col mal di montagna e di come il paesaggio diventa trama del corpo e dello spirito in una terra molto lontana dalla propria.

Ed è anche un racconto di amicizia perché l'autore non è solo in questa sua avventura: è accompagnato da un gruppo di amici, un cane tibetano trovato per strada e un libro per il quale nutre una peculiare predilezione. Se è vero che in monta-



gna si cammina da soli anche quando si cammina

con qualcuno, il senso di lontananza e di esplorazione rinsalda le amicizie. Le notti infinite in tenda con Nicola, l'assoluta magnificenza della montagna contemplata con Remigio, il saliscendi del cammino in alta quota, l'alterità dei luoghi e delle persone incontrate. E in tutto questo viaggio non c'è il raggiungimento della vetta sognata da bambino. Infatti, superata la tempesta dei suoi quarant'anni anagrafici, il romanziere si limita a scrutare piuttosto le valli che sorreggono i piedi di quelle forze rocciose naturali e l'alterità di quegli individui che vivono a contatto con esse. A volte, per vedere meglio, non serve salire in alto ma dirigere lo sguardo verso il punto giusto.

Chiara Sorrentino



# Al cinema



“Chi ha mai avuto il coraggio di dirsi la verità?”.  
Seneca, *La tranquillità dell'animo*

## SPACE CITY - CARPI



### ANIMALI FANTASTICI 2: I CRIMINI DI GRINDELWALD

Regia: David Yates

Cast: Eddie Redmayne e Katherine Waterston

Una schiera di seguaci si stringe intorno al mago Grindelwald evaso di prigione. Rientrato in patria, Newt Scamander non fa in tempo a dire "tas-sorosso" che una vecchia conoscenza della scuola di magia di Hogwarts lo arruola tra le fila dei buoni. Il professor Silente potrebbe essere l'unico in grado di fermare quel che considerava il suo migliore amico, ma per farlo avrà bisogno di Newt e del suo sgangherato team...

**Orario proiezioni:** Feriali: 20 - 22,30 - Sabato: 17,30 - 20 - 22,30 - Domenica: 15 - 17,30 - 20 - 22,30



### BOHEMIAN RHAPSODY

Regia: Dexter Fletcher, Bryan Singer

Cast: Rami Malek e Mike Myers

Bohemian Rhapsody, il film diretto da Bryan Singer e Dexter Fletcher, è una coinvolgente celebrazione dei Queen, della loro musica e del loro leggendario frontman Freddie Mercury, che sfidò gli stereotipi e infranse le convenzioni, diventando uno degli artisti più amati al mondo. Il film ricostruisce la meteorica ascesa della band attraverso le sue iconiche canzoni e il suo sound rivoluzionario, la sua crisi quasi fatale, man mano che lo stile di vita di Mercury andava fuori controllo, e la sua trionfante reunion alla vigilia del Live Aid, quando Mercury, afflitto da una gravissima malattia, condusse la band in una delle performance più grandiose della storia del rock.

**Orario proiezioni:** Feriali: 20 - 21,30 - 22,30 - Sabato: 17,30 - 20 - 21,30 - 22,30 - Domenica: 15,30 - 17,30 - 20 - 21,30 - 22,30



### MORTOTRA UNA SETTIMANA (OTI RIDIAMO I SOLDI)

Regia: Tom Edmunds

Cast: Aneurin Barnard e Tom Wilkinson

Lo scrittore spiantato William non sa reagire di fronte agli sgambetti dell'esistenza e in un momento di disperazione decide di togliersi la vita. Dopo alcuni tentativi falliti incontra sul ciglio di un ponte un killer di nome Leslie a pesca di clienti nel luogo frequentato da aspiranti suicidi. Assunto da William con regolare contratto, Leslie assicura al ragazzo una fine rapida e indolore entro sette giorni dalla stipulazione, pena la restituzione dell'intero compenso. Ma la vita riserva uno scherzetto al povero William...

**Orari proiezioni:** Feriali e Sabato: 20 - Domenica: 18 - 20

## CINEMA CORSO - CARPI



### IL GRINCH

Animazione

Quando si sfrega le lunghe dita pelose e alza lo sguardo iniettato di rosso, gli abitanti di Chinonsò se la danno a gambe. Il malefico Grinch ama fare sgambetti e rubare pacchetti, e non si lascia intenerire nemmeno dal più tenero dei piccoli Nonsochi. Ma insomma, da dove salta fuori tutta questa cattiveria? Il film esplora le origini dello scorbuto mostro verde...

**Orari proiezioni:** Feriali: 17,20 - 19,10 - 21 - Sabato: 15 - 16,50 - 18,40 - 20,30 - 22,20 - Domenica: 15 - 16,50 - 18,40 - 20,30 - 22,20

## CINEMA EDEN - CARPI



### SE SON ROSE

Regia: Leonardo Pieraccioni

Cast: Leonardo Pieraccioni e Elena Cucci

Cosa succederebbe se qualcuno mandasse di nascosto alle tue ex dal tuo cellulare: "Sono cambiato. Riproviamoci!..? E' quello che accade a Leonardo Giustini giornalista che si occupa di tecnologia e innovazione per il web. Sua figlia, stanca di vedere il padre campione di un'inarrestabile rincorsa al disimpegno, decide di mandare il messaggio. E alcune delle ex rispondono all'accorato appello...

**Orari proiezioni:** Feriali: 21 - Sabato: 20,30 - 22,30 - Domenica: 16,30 - 18,30 - 20,30

## CINEMA ARISTON - SAN MARINO



### SULLA MIA PELLE

Regia: Alessio Cremonini

Cast: Alessandro Borghi, Jasmine Trinca

La storia di Stefano Cucchi, morto a 31 anni all'ospedale Sandro Pertini, mentre era in stato di detenzione e della settimana che ha cambiato per sempre la vita della sua famiglia... Il regista evita ogni eccesso melodrammatico, mostra solo quello che è oggettivamente documentabile.

**IN COLLABORAZIONE CON AMNESTY INTERNATIONAL - CARPI.**

**Orari proiezioni:** Sabato 8 dicembre: proiezione unica ore 20,30



### LA CASA DEI LIBRI

Regia: Isabel Coixet

Cast: Emily Mortimer, Bill Nighty

Nel 1959, Florence Green, una vedova dallo spirito libero, decide di lasciarsi alle spalle il dolore per la perdita del marito e aprire la prima libreria della sonnolenta cittadina costiera di Hardborough, in Inghilterra. Sfidando la mentalità bigotta della gente, inizia a provocare il risveglio culturale del posto vendendo anche romanzi che generano scandalo.

**Orari proiezioni:** Domenica 9 dicembre: ore 20:30 - Lunedì 10 dicembre: ore 21

VICOLO FOLLETTO ART FACTORIES DI REGGIO EMILIA PRESENTA, FINO AL 28 FEBBRAIO, CARTE D'ORIENTE. CARTE D'OCCIDENTE, MOSTRA DI GALLIANI

# Omar Galliani e l'Oriente



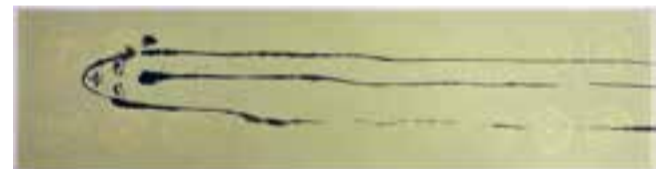
**Vicolo Folletto Art Factories** di Reggio Emilia (Vicolo Folletto, 1) presenta, fino al 28 febbraio, *Carte d'Oriente. Carte d'Occidente*, mostra che ricostruisce il rapporto tra **Omar Galliani** e l'Oriente attraverso una raccolta di opere su carta create negli anni Duemila, nel corso di ripetuti soggiorni in Cina, Corea, India e Vietnam.

Il percorso della mostra raccoglie una ventina di opere e una serie di fogli tratti da quaderni di viaggio. Disegni a matita, a carboncino e a inchiostro su carte di manifattura orientale, alcune delle quali particolarmente preziose, che raccontano le atmosfere, la fascinazione e gli incontri di quei viaggi. Molti dei lavori esposti sono stati presentati in precedenza solo in contesti museali e provengono direttamente dall'Archivio di Omar Galliani. "Tra Oriente e Occidente - spiega l'artista - ho ritrovato quel filo rosso che da

tempo attraversava i miei disegni. Tra Oriente e Occidente ho macchiato, tracciato, colmato e asciugato i calamai del tempo. Un tempo breve e lungo in cui la carta di seta e di riso accoglie il segno, per poi diluirlo nella trasparenza dell'acqua. Le filigrane si sciolgono e mutano sotto la necessità del soggetto. Un tempo breve e lungo ha attraversato i miei viaggi in Cina, in Corea, in India, in Vietnam, riportandomi sempre a casa, nel mio atelier, là dove la nebbia annulla e modifica i piani prospettici e dove la realtà si confonde con il sogno. Questi disegni sono l'eredità di quei viaggi, dove le carte arrotolate si sono riaperte sul tavolo di pioppo del mio studio, distante migliaia di chilometri dagli immensi baobab o dagli agarwood

profumati d'Oriente. La carta la puoi portare con te, peso leggero e indispensabile supporto per la conoscenza della storia dell'arte e delle sue distanti e imprevedibili geografie, connesse fra loro dagli artisti mille anni prima dell'avvento di internet. La carta è come la nostra pelle: muta nel tempo, ingiallisce macchiandosi nel sole. Le cicatrici, i tattoo, i tagli, le cancellature, i pentimenti, le parole, le note, gli occhi, le labbra, i corpi, le stelle, i pianeti, le astrazioni, la matematica, i numeri infiniti. E tanto ancora è la carta dei miei disegni".

**Orari** - Venerdì e sabato: 10.30-13 e 16-19.30 oppure su appuntamento. L'ingresso è libero.



## appuntamenti

## Teatro

### CARPI

7-8 dicembre - ore 21

9 dicembre - ore 16

**The Deep Blue Sea**

Di **Terence Rattigan**

Con **Luisa Ranieri**

Scene **Carmelo Giammello**

Costumi **Chiara Ferrantini**

Regia **Luca Zingaretti**

Teatro Comunale

## Mostre

### CARPI

8 dicembre - 6 gennaio

**Il presepe di Emanuele Luzzati**

Cortile d'Onore

Fino al 9 dicembre

**[In]teresse legami territoriali**

**Strategie e prefigurazioni per un piano d'Unione**

Musei di Palazzo Pio

Fino al 16 dicembre

**Carpi inedita, bellezze tutte da scoprire**

Sala Cervi

Fino al 16 dicembre

**La veridica historia de la salute**

**Antichi libri di argomento medico dal Fondo Giulio Franciosi della**

**Biblioteca Comunale di Carpi**

Biblioteca Loria e Musei di Palazzo Pio

Fino al 16 dicembre

**Berengario da Carpi - Il medico del Rinascimento**

Musei di Palazzo Pio

Fino al 5 gennaio

**Pop-up Show**

**La magia del Natale a 3 dimensioni**

**Dalla collezione di Massimo Missiroli**

A cura di **Matteo Faglia**

Biblioteca Falco Magico

Fino al 3 marzo

**Un ospite in Pinacoteca. Preti vs Picasso. Il mito di Progne e Filomena**

Sala Manuzio

## Eventi

### CARPI

Fino al 3 febbraio

**Il Villaggio di Natale nel parco**

Pista di pattinaggio su ghiaccio vero e tante altre attrazioni

Parco delle Rimembranze

5 dicembre - ore 17.30

**Quando profit e no profit si incontrano - Giornata Internazionale del Volontariato**  
Programma

# Prete vs Picasso



**Mattia Preti e Pablo Picasso**, un confronto tra artisti che attraversa i secoli e le visioni e le tecniche artistiche. E' questo il tema della piccola mostra che inaugura il ciclo *Un ospite in pinacoteca*, il cui obiettivo è quello di valorizzare e far conoscere il ricco patrimonio pittorico delle collezioni dei Musei di Carpi, anticipando alcuni dei temi che caratterizzeranno la futura Pinacoteca. La Sala Manuzio ospita *Preti vs Picasso. Il mito di Progne e Filomela*, lì dove sono esposti permanentemente tre dei dipinti più importanti dei Musei: *La vendetta di Progne* di Preti, *l'Allegoria di Palma il Giovane* e *il Battesimo di Cristo* di **Denis Calvaert**. Il mito di Progne è stato scelto anche da Picasso per illustrare una delle trenta acqueforti delle *Metamorphoses* che l'artista catalano pubblica nel 1931 con l'editore Albert Skira, uno di più bei libri d'artista della storia dell'arte europea. "I Musei di Carpi – dichiara l'assessore alla Cultura **Simone Morelli** – hanno fatto del dialogo tra il contemporaneo e l'antico una delle chiavi di lettura del proprio patrimonio. Inaugurare questa nuova rassegna con l'opera di Mattia

Preti, una delle più importanti della collezione, dà anche il segno del valore che avrà la futura Pinacoteca, che conetterà il Torrione di Galasso con l'area museale, restituendo finalmente un percorso complessivo di visita del Palazzo dei Pio". Quello di Preti e Picasso davanti al mito di Progne e Filomela diventa infatti un viaggio tra il passato e il presente, in cui il passato – la mitologia classica – diventa per entrambi, in modi diversi, una chiave di lettura, di interpretazione e di ispirazione della propria produzione artistica. In maniera inconsapevole in Mattia Preti, artista del Seicento, con sicurezza e chiarezza in Pablo Picasso, uomo di un Novecento che ha contribuito in modo determinante a rivoluzionare nell'arte. Ma è nell'idea di un'arte sempre "contemporanea" ai tempi, di opere che devono poter vivere in un presente – anche se vengono dal passato – come quelle di Ovidio, di Preti e Picasso in misura diversa, che il mito di Progne e Filomela ha attraversato i secoli, rimanendo vivo. **Orari** - La mostra sarà visitabile fino 3 marzo, il martedì e il mercoledì dalle 10 alle 13, e da giovedì a domenica anche dalle 15 alle 19.



A PALAZZO PIO CENTINAIA DI IMMAGINI RACCONTANO GLI ANGOLI PIÙ BELLI E NASCOSTI DELLA CITTÀ E DEI SUOI DINTORNI

## Carpi come non l'avete mai vista

Passaggi a livello, angoli di campagna, grondaie, inaspettati scorsi tirolesi o veneziani, archi, volte, affreschi, altari, vecchie biglietterie di cinema: c'è la Carpi di ieri e di oggi negli oltre 100 scatti dei partecipanti al contest. Immagini che fanno parte, insieme alle circa 600 foto dei 12 membri del **Gruppo Fotografico Grandangolo**, della mostra *Carpi Inedita* presso la Sala dei Cervi di Palazzo Pio. L'esposizione, promossa

dal Gruppo Fotografico Grandangolo BFI con il patrocinio di **Comune e Diocesi di Carpi**, rimarrà visitabile gratuitamente fino a domenica 16 dicembre. Scopo di *Carpi Inedita*, quello di mostrare a tutti i luoghi e i dettagli più 'nascosti' – ma non per questo meno affascinanti – del patrimonio storico e artistico che fa della città dei Pio uno dei gioielli del territorio. Sono trenta i luoghi immortalati dai fotografi del

Grandangolo: oltre a Piazza dei Martiri, Cattedrale dell'Assunta e Palazzo dei Pio, infatti, sono numerosi gli scorci che, meno fotografati perché meno visibili, racchiudono al proprio interno piccole e grandi meraviglie artistiche e architettoniche che meritano di essere mostrate e conosciute, e anche i monumenti più noti rivelano sempre nuovi segreti a chi posare su di loro uno sguardo curioso, attento e amorevole.

Tra Profit e No profit: le ragioni di una collaborazione

**Nicola Marino**, presidente Casa del Volontariato

**Paolo Zarzana**, Csv Modena  
Tutto è interconnessione: l'impresa, il lavoro, il volontariato a servizio dello sviluppo integrale

**Alessandra Smerilli**, docente di Economia Politica alla Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione Auxilium  
Condividere valori per creare valore  
**Chiara Consorti**, Risorse Umane THUN Logistics

Dalla Responsabilità Sociale d'impresa al territorio dell'inclusione

**Alberto Bellelli**, assessore ai Servizi Sociali Unione Terre d'Argine  
Firma dell'Accordo  
Modera l'incontro: **Monica Brunetti**, Biblioteca Loria

5 dicembre - ore 15  
Pomeriggio al Cinema

Proiezione del film **La Mélodie**

Regia: **Rachid Hami**  
Space City

5 dicembre - ore 19.30

**Adozione: una famiglia che nasce**  
Guida pratica per i nonni contemporanei

Apericena e incontro con **Francesca Mineo**, autrice  
Dottor **Giovanna Lobbia**, psicologa  
Sala Polivalente del Centro Bluewell, via Bologna, 3

6 dicembre - ore 18.15

**Il mio naso respira**

L'igiene nasale come abitudine per il benessere quotidiano  
Relatrice: **Beatrice Musi**, Logopedista  
Centro di psicologia logopedia - Viale Peruzzi, 26

7 dicembre - ore 21  
Harmonia Ludens

**Concerto orchestra d'archi, cembalo e soprano**  
Duomo

7 dicembre - ore 22

**Giorgio Canali & Rossofuoco**  
Kalinka

7 dicembre - ore 22

**Young Signorino/ Sir Rodman/ Sao Paulo**  
Mattatoio

8 dicembre - ore 19

**Fontane danzanti e videomapping**

A cura di **Prestige Eventi**  
Con il patrocinio di Città di Carpi  
Piazza Martiri

5 dicembre - ore 18.15 e 21.15

**Once Upon a Time in the West**

**C'era una Volta il West**

Regia: **Sergio Leone**  
Cinema Corso

8 gennaio - ore 21

**Quali colombe dal disio chiamate**  
**Gli amanti nella letteratura**  
La Fenice

**L'officina di Babbo Natale**

Ludoteca - ore 17

Il mercoledì per bambini dai 7 anni  
Il giovedì per bambini dai 4 anni  
accompagnati da un adulto  
tutte le attività sono a iscrizione al numero 059.649961

**Programma**

5 e 6 dicembre

**Fiocco di neve**

**Inventiamo un Natale pieno di forme e colori**

12 e 13 dicembre

**Alfabeto di Natale**

laboratorio per creare e giocare con la tecnologia

19 e 20 dicembre

**Giochiamo a far Natale**  
laboratori e giochi

Tutti i laboratori sono a cura di **Zaffria**

**Natale in favola**

Biblioteca Il falco magico - ore 16.30

**Programma**

14 dicembre

**Tutti a far l'albero!**

**Realizziamo insieme un enorme albero di natale con gli Everblock, i lego giganti**

A cura dello staff del Castello dei ragazzi

da 7 anni

15 dicembre

**Meraviglie a tre dimensioni**

**Laboratorio con Massimo Missiroli, autore di libri pop-up**

da 7 anni

22 dicembre

**Lettere da Babbo Natale**

lettura teatrale ispirata al libro di **J.R.R. Tolkien** a cura di **delleAli Tetro**

da 3 a 7 anni

# Ko col Lecce: prosegue la maledizione del Cabassi

Il Carpi lotta, corre per 93' ma è costretto alla resa contro un Lecce supportato da oltre 2mila tifosi in supporto. Basta una rete, la quinta stagionale, del centravanti **Andrea La Mantia**, per piegare le resistenze di un Carpi coraggioso ma poco presente nell'area avversaria e risultato sprecone con **Fabio Concas** per ben due volte a tu per tu con il portiere salentino **Vigorito**, nella ripresa. Non è solamente lo zero nella casella dei punti conquistati a preoccupare l'ambiente biancorosso: le intemperanze e le proteste, al termine del triplice fischio la scorsa domenica all'indirizzo di un arbitraggio non ritenuto all'altezza, priveranno il Carpi di uno dei suoi uomini più importanti, **Simone Colombi**. L'estremo difensore biancorosso, espulso al termine di Carpi vs Lecce, potrebbe infatti esser fermato dal giudice sportivo per

due o tre turni creando una spiacevole situazione di vuoto dovuta alla contemporanea assenza del suo secondo, **Federico Serraiocco**, ai box a causa di un infortunio muscolare. A Pescara, contro una delle rivelazioni assolute del campionato, potrebbe essere il turno di **Nicola Sambo**, portiere 23enne arrivato in Emilia tre settimane fa per sostituire il partente **Alessandro Pasotti**. Una situazione di totale emergenza dunque in vista di una gara delicatissima in casa di quel **Bepi Pillon** capace di portare il Carpi alla salvezza nella prima storica stagione in Serie B dei biancorossi. **NOTE INCORAGGIANTI** - Non smette di stupire il talentuoso difensore classe '99 **Alessandro Buongiorno**. Il centrale scuola Torino, riportato al centro della retroguardia, considerata l'assenza di **Alessio Sabbione**, ha impressionato per personalità e per rendimento nell'arco di tutti i 90'.



Bene anche **Lorenzo Pasciuti** sempre più padrone del centrocampo mentre continuano le difficoltà per un **Giovanni Di Noia** ancora incapace di far sentire la propria presenza dopo il suo ingresso a gara in corso. Al Carpi servono punti per poter poi, in attesa del mercato di riparazione, riprendere il cammino verso una complicata salvezza. Un obiettivo che appare alla portata di una squadra ancora incapace di rendere produttivo il proprio stadio ma apparsa mutata nello spirito e nella forma.

Enrico Bonzanini

● Ci sono due importanti assi di mercato che potrebbero caratterizzare la breve sessione invernale che aprirà al termine dell'anno corrente. Il DG **Stefano Stefanelli** (in foto) ha ben chiare le necessità del tecnico **Fabrizio Castori** di rafforzare una rosa alla disperata rincorsa di una salvezza resa ancor più complicata dalla riduzione delle compagini a comporre la Cadetteria: un difensore centrale, un esterno polivalente difensivo, un mediano e una punta capace di garantire reti e pressing costante in fase di non possesso. Importanti alleanze di mercato potrebbero essere sviluppate non solo con l'**Empoli**, società con

CALCIOMERCATO - CI SONO DUE IMPORTANTI ASSI CHE POTREBBERO CARATTERIZZARE LA BREVE SESSIONE INVERNALE

## Luppi in stand-by, caccia a un paio di esterni e a un mediano



la quale da un paio di stagioni vi è un rapporto proficuo, ma anche con la **Spal**. Il Ds degli estensi **Vagnati**, avvistato più volte al Cabassi non ha mai nascosto il proprio interesse per tre uomini del Carpi: **Tobias Pachonik**, **Alessio Sabbione** e **Dario Saric**. Tre pedine che potrebbero portare nelle casse biancorosse soldi e anche gradite contropartite

tecniche tra cui **Lorenzo Dickman** (esterno classe '96, ex Novara, in grado di giocare su entrambi i lati del campo), **Mattia Vitale** (talentuoso centrocampista, classe '97, che tanto piace al Dg biancorosso), e **Gabriele Moncini**, giovane attaccante, classe '96, che mister Castori conosce molto bene avendone propiziato l'esplosione nella passata stagione a **Cesena**. Sul versante Empoli invece, dato per scontato il ritorno del mediano **Lorenzo Lollo**, si lavora per portare, nel caso salti

la trattativa con la **Spal** per **Dickman**, l'esterno di proprietà della Juventus ma attualmente in Toscana, **Joel Untersee**. Sotto osservazione anche le situazioni degli azzurri **Marcel Buchel** e **Arnel Jakupovic**. In stand-by infine la situazione dell'attaccante **Daide Luppi**: il calciatore, ora libero da tutti gli impegni dopo lo svincolo con la **Virtus Entella**, attende una chiamata definitiva dalla società biancorossa dopo esservi stato vicinissimo tre settimane fa.

Enrico Bonzanini

LA SQUADRA DI GINNASTICA RITMICA DEL CLUB GIARDINO CONQUISTA L'ORO A FOLIGNO

## Ritmica d'oro

● La squadra di Ginnastica Ritmica del Club Giardino, composta da **Aurora Montanari**, **Iliaria Giovanelli**, **Alexandra Naclerio**, **Silvia Pecchenini**, **Elisabetta Lambertini**, **Asia Ognibene** ed **Elena Fulgeri**, guidata dalla coach **Federica Gariboldi**, ha conquistato la medaglia d'oro, classificandosi prima al Campionato Gold Serie C Gr ZT3 a Foligno. "Purtroppo, - commenta Gariboldi - nonostante la vittoria, il punteggio non è sufficiente a garantirci la vittoria del Campionato e l'ammissione in Serie B. Ma di certo non ci perderemo d'animo, e ci riproveremo tra due mesi, ancor più agguerrite".



CALCIO FEMMINILE SERIE C - UN BEL PERUGIA BATTE 6 A 0 UN SAN PAOLO/CARPI TROPPO INGENUO

## Brutta batosta per le biancorosse

● Preme sin dal fischio d'inizio la squadra di casa e all'8' il **Perugia** crea una chiara occasione da rete con **Fiorucci** brava a saltare il difensore modenese ma imprecisa nella conclusione con **Ceccarelli** sola sul dischetto a reclamare il pallone. Prova ad alleggerire la pressione il **San Paolo/Carpi FC 1909** con una verticalizzazione di **Maiola** con **Bayol** ad anticipare **Dotto**. Al 15' un pallone perso malamente a centrocampo consente la ripartenza che porta al vantaggio umbro. **Verdi** trova al centro dell'area Fiorucci che non sbaglia. La formazione ospite alza il baricentro e prova

a impensierire la squadra di casa, al 21' pregevole azione con fraseggio sulla sinistra fra **Dotto** e **Maiola** e pallone indietro per la botta di **Incerti** che sorvola il montante. Nel miglior momento delle ospiti il raddoppio del Perugia, uno spiovente sul dischetto con uno scontro fra l'attaccante e il centrale modenese, tutte ferme a eccezione di **Ceccarelli**

che non ci pensa due volte e insacca. In avvio della ripresa il terzo goal, discesa di **Tuteri** sulla destra e cross dal fondo, Fiorucci in scivolata sul secondo palo insacca. La formazione ospite a questo punto allenta psicologicamente e le padrone di casa affondano ancora al 56' con **Alessi**, al 60' on un rigore di **Verdi** e al 75' con un tiro dalla lunghissima distanza di **Tuteri**.



**Ai Campionati Italiani Open in vasca corta i campioni carpigiani Gregorio Paltrinieri e Lorenzo Mora regalano medaglie e spettacolo.** Il nuotatore che difende i colori delle Fiamme Oro conduce con autorità i 1.500 metri, conquistati col tempo di 14'25"08, 12 secondi netti più veloce di **Matteo Ciampi** secondo. Pur senza strafare, Greg fa segnare il secondo tempo stagionale al mondo, a due decimi dal crono del ceco **Jan Micka** (14'24"88). Il record mondiale è distante, ma l'atleta non deve temere: il 14'08"06 fatto segnare a Netanya (Israele) il 4 dicembre 2015 infatti gli appartiene. Dall'11 al 16 l'azzurro sarà

AI CAMPIONATI ITALIANI OPEN IN VASCA CORTA I CAMPIONI CARPIGIANI GREGORIO PALTRINIERI E LORENZO MORA REGALANO MEDAGLIE E SPETTACOLO

# La meglio gioventù di casa nostra risplende nelle acque di Riccione



Lorenzo Mora

in Cina per i Campionati del Mondo in vasca corta. Lorenzo Mora, alfiere delle Fiamme Rosse e dei Vigili del Fuoco di Modena è superlativo!



Greg Paltrinieri

L'atleta ventenne carpigiano cresciuto nelle file dell'Associazione Amici del Nuoto Vigili del Fuoco Modena, si è infatti laureato campione italiano nei 100 e 200 metri dorso in vasca corta. Lorenzo Mora ha sfiorato per soli 17 centesimi di secondo, il record nazionale dei 200 metri divenendo così il secondo italiano a scendere sotto il muro dell'1.51.

PALLAVOLO FEMMINILE SERIE C - NIENTE DA FARE PER LA TEXCART BATTUTA 3 A 0 DALLO STADIUM MIRANDOLA

## La Texcart cede il passo

● Niente da fare per la **Texcart Mondial**, contro la forte compagine dello **Stadium Mirandola**, formazione che punta al salto di categoria. Questa volta però dopo le ultime buone prestazioni, si è visto un passo indietro sul piano del gioco, poi la forza dell'avversario ha reso difficile ogni velleità di ripresa. Il punteggio - 25-17; 25-14 e 25-13 - parla chiaro sulla differenza in campo. Termina così un



periodo impegnativo dove le ragazze hanno dovuto incontrare le prime due della classifica! Ora

occorre riprendere il percorso, già da sabato alle Gallesi, con l'ospite di turno l'Everton Re.

BASKET AMATORI CSI - BRUTTA PARTITA PER LA CARPINE CHE TROVA LA PRIMA SCONFITTA STAGIONALE (57-51) A MEDOLLA

## In attesa del derby

● Brutta partita per la **Carpine** che trova la prima sconfitta stagionale in quel di **Medolla**. Carpi, rimaneggiato a causa di assenze importanti, capisce sin dalla prima frazione che sarà una partita ostica. I medollesi rispondono ai tentativi di fuga carpigiana e la gara rimane sempre in equilibrio. Dopo la pausa il trend non cambia, con poca precisione al tiro da entrambi i lati. Nell'ultima frazione, la stanchezza si fa sentire e Medolla è brava a sfruttare le palle perse carpigiane e a convertirle in punti che valgono il



sorpasso. Nel finale la Carpine tenta di ricucire il gap ma ormai è troppo tardi. Ora

pausa fino al 19 dicembre quando si terrà il derby con il **Nazareno**.

PALLAMANO TERRAQUILIA

## Ko contro la corazzata Parma

● Una **Terraquilia** coraggiosa e alla disperata ricerca di punti esce sconfitta, in modo onorevole, al Vallauri contro la capolista **Parma**, compagine piena di ex (più o meno al veleno) con il punteggio di 19-25. Una gara impattata male ma, nel corso dei 60', giocata con orgoglio e ordine, riuscendo ad avvicinare un Parma che però legittima la sua posizione di vertice, con la nona vittoria su dieci partite disputate. Nessuna sconfitta per i ducali del grande ex, coach **Luca Galluccio**, e la convinzione crescente di potersi giocare fino in fondo la promozione nella massima serie. Al contrario Carpi, che continua ad attraversare un periodo di gravissima incertezza economica, rimane mestamente a quota zero punti ma con la consapevolezza che, la qualità crescente del gioco espresso, potrebbe in un futuro molto vicino permettere agli uomini di coach **Nezirevic** di giocarsela con **Modena, Pallamano 2 Agosto e Camerano**.

**IL FUTURO** - La Terraquilia, alleggerita dai risultati dagli altri campi che mantengono alte le speranze di salvezza, sarà chiamata alla necessaria vittoria il prossimo sabato, alle 16, in casa della **Verdeazzurro Sassari**. **PANORAMICA GIRONE** - Nel resto del Girone B della Serie A2 importanti vittorie esterne per **Nonantola e Sassari** che superano, rispettivamente, la **Fiorentina** e un **Rubiera** in crisi di gioco e di risultati. Vittorie pesanti per **Camerano**, che supera **Estense 31-19**, e **Verdeazzurro Sassari** che, a sorpresa, espugna **Modena** col punteggio di 25-22 compiendo un importante balzo in classifica. Terzo pareggio stagionale invece per il **Romagna** che impatta 28-28 in casa del **Ferrara United**, mentre **Ambra** prosegue il suo momento positivo vincendo a Bologna in casa della **Pallamano 2 Agosto (20-24)**.

**CLASSIFICA:** Parma 17, Nonantola 17, Raimond Sassari 15, Rubiera 12, Ambra 11, Romagna 11, Ferrara United 8, Fiorentina 8, Verdeazzurro 7, Camerano 6, Estense 6, Modena 5, Pallamano 2 Agosto 3, Carpi 0.

E.B.

● La **Serie B** della **Carpine** incappa nell'ennesima sconfitta, per mano del **Marconi Jumpers**. Il risultato finale 24 a 10 non ammette discussioni considerato il netto divario tra le due compagini. I reggiani di Castelnuovo di Sotto, hanno evidenziato una grande superiorità in difesa e in attacco e la Carpine ha sempre faticato a trovare i varchi giusti per poter attaccare la porta avversaria.

La difesa, più attenta del solito, ha limitato il passivo, ma non è stata sufficiente per dare una svolta alla partita. Stessa sorte per gli **Under 17** che, domenica mattina, si sono misurati contro i rivali del **Modena**. I giallorossi hanno giocato alla pari i primi 20 minuti quando sono riusciti a non farsi staccare con il risultato di 10 a 7, poi il Modena ha accelerato il ritmo e i giallorossi non hanno avuto la forza di reagire, subendo in 10 minuti un distacco di 7 reti. Primo tempo terminato sul risultato di 17 a 8. La ripresa ha visto la Carpine cercare di reagire, dando il tutto per tutto, ma il Modena, pur soffrendo, è riuscito a limitare i danni e a tenere a giusta distanza i carpigiani. Risultato finale 30 a 22. A paragonare il discorso derby, ci

PALLAMANO CARPINE - UN FINE SETTIMANA INTENSO, QUELLO APPENA TRASCORSO, PER I COLORI GIALLOROSSI

## Under 13 sugli scudi



ha pensato l'**Under 15**, sabato pomeriggio, contro i pari età del **Modena** alla Palestra Fassi. Troppo il divario tra le due compagini: con il risultato di 35 a 9, i giallorossi hanno messo in atto un gioco corale che non ha mai permesso agli ospiti di diventare pericolosi. Difesa energica e impenetrabile, attacco micidiale, con veloci contropiedi, hanno piegato ogni resistenza gialloblu. Domenica pomeriggio alle Fassi è stato organizzato anche

il **Concentramento Under 13**. Quattro le compagini presenti **Casalgrande, Sportinsieme Castellarano, Marconi Jumpers e Carpine**. La giovanile di casa ha dapprima incontrato il Castellarano: i reggiani si sono presentati con alcuni Under 11 e la differenza di età si è fatta sentire, senza nulla togliere ai giallorossi che hanno fatto la loro gara, con ottime azioni e una buona difesa. Risultato finale 30 a 0. Ben diverso è stato il secondo

incontro contro il **Marconi Jumpers**. Gara equilibrata sin dalle prime battute, con un risultato sempre altalenante e con le due compagini che hanno dato vita a un incontro al cardiopalma. Buone le parate dei portieri che hanno contribuito a tenere in equilibrio il risultato. All'ultimo minuto i padroni di casa hanno segnato il 18esimo gol e difeso il vantaggio fino al fischio della sirena. Rete che è valsa la vittoria finale per 18 a 17.





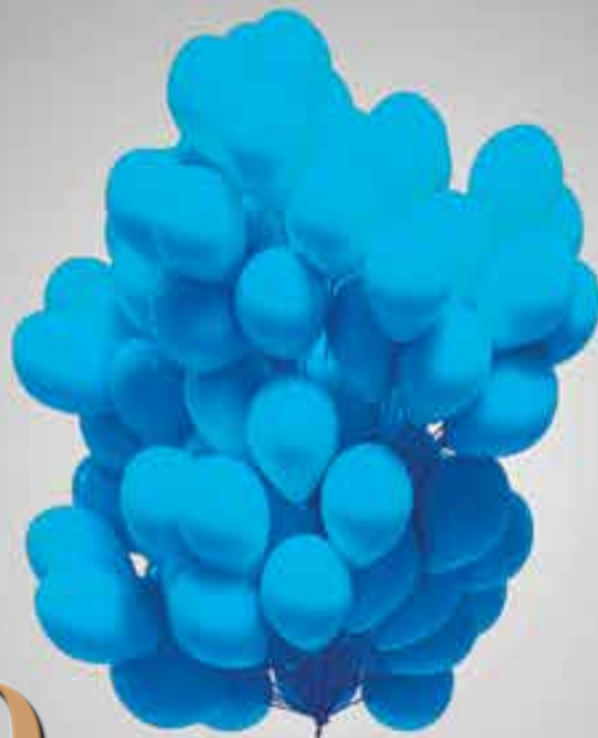


CITTÀ DI CARPI



TEATRO COMUNALE  
DI CARPI

# a Natale regala il teatro



## Carpi [la stagione] 2018 / 2019

Biglietteria presso Incarpi  
tel. 059/649255  
incarpi@carpidiem.it  
teatrocomunale.carpidiem.it  
vivaticket.it



teatrocomunalecarpi



teatrocarpi