

# TEMPO

ATTUALITÀ, CULTURA, SPETTACOLO, MUSICA, SPORT E APPUNTAMENTI

www.temponews.it

@Tempo\_di\_Carpi

tempo.carpi

**vivo**  
• Edizione di Carpi •

mercoledì 3 aprile 2019

anno XX - n. 12

Auto Grifone

KIA

The Power to Surprise

SUBARU

SUBARU

CARPI Via Enrico Fermi 46 Tel. 059 654564  
MODENA Via Vignolese 1144 Tel. 059 285100

distribuito in  
**13.000** copie

Gian Marco Tavani

Giulia Boscaini



● CHIRURGIA PLASTICA: NELL'ERA DEI SOCIAL ANCHE AI CARPIGIANI PIACE SEMPRE DI PIÙ



Livio Nora

● NON È SOLO UNA QUESTIONE DI ZTL: LA PAROLA A LIVIO NORA



● TORRIONE: UN RISTORANTE ALL'ULTIMO PIANO? MEGLIO TENERE I PIEDI PER TERRA

## La stella del sabato sera

● L'ATTORE, MODELLO E IMPRENDITORE CARPIGIANO GIAN MARCO TAVANI È IL PROTAGONISTA DELLO SHOW DEL SABATO SERA SU FRANCE 2. IN QUESTI GIORNI, PERÒ, È A ROMA, IMPEGNATO SUL SET DI UN FILM. UNA COMMEDIA ROMANTICA CON PRODUZIONE STATUNITENSE IN CUI CERCA DI CONQUISTARE UNA NOVELLA AUDREY HEPBURN.

**energetica**  
fonti energetiche rinnovabili

INSTALLATORE QUALIFICATO  
**ISIDORO**  
ANTIVOLATILI PER FOTOVOLTAICO  
www.isidorosystem.com

Scegli l'ambiente, guarda al futuro:  
**SCEGLI IL FOTOVOLTAICO!**

Ora costa **-50%\***

\* con detrazione fiscale fino al 31 Dicembre 2019

Via Lucania 20/22 - Carpi - Tel. 059.49030893

www.energetica.mo.it - info@energetica.mo.it

# Tra le righe...

● Chi era in attesa del classico scherzo del Primo Aprile è rimasto deluso. A Carpi la giornata di lunedì si è chiusa come fosse un qualsiasi giorno dell'anno. Non restano che i ricordi a strapparci un sorriso come quando nel 1985 fu murata la porta d'ingresso di Ragioneria (oggi Istituto di Istruzione Superiore Meucci). Si costituì addirittura il **Comitato del Primo Aprile** capace di sottolineare con ironia alcune assurdità e criticità di Carpi: il discusso cordolo in cemento che divideva in due corso Fanti dipinto di rosa per il 1° aprile del 1987; la statua del generale Fanti vestita a nuovo per dileggiare i vigili, la locomotiva fucsia installata nel centro di Piazza Martiri per denunciare lo stato della linea ferroviaria Mantova - Carpi - Modena, la porta delle ex toilette del centro dipinte di rosa. A trent'anni di distanza dal primo capolavoro di scherzo, sono tornati a colpire nel 2015 quando in Piazza Martiri all'altezza del Municipio fu collocato il Quadragon, contenitore multifunzione per ogni tipo di rifiuto. Nelle istruzioni sul contenitore si leggeva: "introdurre i rifiuti come da istruzioni nelle apposite feritoie". Così nei rifiuti 'indigeribili' finivano i politici generici e quelli indagati ma la raccomandazione, prima di introdurre il soggetto, è quella di verificare che 1) abbia le tasche vuote, 2) in caso di tasche piene darle in beneficenza, 3) malmenare a piacere. Nel 2016 furono gli Ultras del Carpi a sistemare un grosso stadio di cartone di quattro metri per due sul rialzo del Teatro Comunale. In campo tre giocatori: il sindaco di Modena **Muzzarelli**, quello di Carpi **Bellelli** e il patron

## Primo Aprile, ce n'era tanto bisogno



biancorosso **Bonacini**. Sul cartellone la scritta: "Giocare a Carpi? Basta volerlo" perché i tifosi volevano far tornare il Carpi al Cabassi dopo la promozione in Serie A. Oggi il Carpi è in Serie B e rischia la retrocessione, ma non è certo l'unico motivo di mestizia. Il *Carpigate* e le inchieste giudiziarie hanno trascinato l'intera città nella bufera e chi da mesi segue le cronache cittadine non può che constatare quanto siamo scesi in basso chiedendoci se ci sarà mai fine al peggio.

"Tutti possiamo fare scelte sbagliate per errore o mancanza di discernimento ma se le realizziamo con disumanità e mancanza di rispetto verso le persone implicate, allora siamo imperdonabili e non più credibili" ha scritto un saggio amico. Queste le premesse di una campagna elettorale i cui toni, messaggi, contenuti e livelli fino a oggi intristiscono. Nemmeno il Primo Aprile a sollevare il morale.

Sara Gelli

**TEMPO**  
ATTUALITÀ, CULTURA, SPETTACOLO, MUSICA, SPORT E APPUNTAMENTI

**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Gianni Prandi  
**CAPOREDATTORE**  
Sara Gelli

**REDAZIONE**

Jessica Bianchi, Enrico Bonzanini, Marcello Marchesini, Clarissa Martinelli, Pierluigi Senatore, Chiara Sorrentino

**IMPAGINAZIONE e GRAFICA**

Liliana Corradini

**PUBBLICITÀ**

Multiradio - 059.698555

**STAMPA**

Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento di Imola

**REDAZIONE e AMMINISTRAZIONE**

Via Nuova Ponente, 28 CARPI - Tel. 059 642877 - Fax 059 642110 - tempo@radiobruno.it

RADIO BRUNO Soc. Coop. - Registrazione al Tribunale di Modena N. 1468 del 9 aprile 1999 - Chiuso in redazione il 2 aprile 2019

**Le** graffio

La Iena

*Non spiccicano una parola di italiano ma conquistano il certificato per il rilascio del permesso di soggiorno di lungo periodo. Si sa, con l'aiuto del ditino... il miracolo è possibile!*

# IDEA-CLIMA

## IMPIANTI DI CONDIZIONAMENTO

**Viale Trento Trieste, 37/A - Modena**  
**Viale Manzoni, 7 - Carpi**  
**Tel. 059.643750 - Cell. 335-6084194**  
**idea\_clima@tiscali.it - www.idea-clima.it**

**NON ASPETTARE L'ESTATE!  
APPROFITTA ORA DELLA PROMOZIONE SU TUTTI  
I MODELLI DAIKIN E MITSUBISHI ELECTRIC!**

**DAIKIN**

**COMFORT STORE**

**MITSUBISHI ELECTRIC**  
CLIMATIZZAZIONE

**GARANZIA TOTALE GRATUITA**  
"4 anni Daikin  
5 anni Mitsubishi"

**DETRAZIONE FISCALE DEL 50% VALIDA PER TUTTO IL 2019**

**RISCALDAMENTO** **DAIKIN**

- RISCALDAMENTO A POMPA DI CALORE
- CALDAIE A CONDENSAZIONE
- RISCALDAMENTO CON SISTEMI IBRIDI

**Sostituisci la tua vecchia caldaia con una nuova a condensazione con pompa di calore**

**e RECUPERI**  
**€2.575,00\***  
**IN 3 MESI**

\* usufruendo del nuovo conto termico 2.0

**Era in condizioni disperate quando è arrivato all'ospedale Sant'Orsola di Bologna dopo aver subito un intervento domestico di circoncisione, che sarebbe stato fatto dagli stessi genitori di origine ghanese: il bimbo di cinque mesi di Scandiano, nel reggiano, è morto nella notte tra venerdì 22 e sabato 23 marzo. Sul caso la Procura reggiana ha aperto un fascicolo per omicidio colposo.**

Per motivi culturali, religiosi o igienici tra i 4.000 e i 5.000 bambini stranieri ogni anno in Italia vengono circoncisi. Circa il 35% subisce la pratica clandestinamente e, spesso, non realizzata da medici, con il rischio di infezioni ed emorragie che possono diventare letali. Prima del bimbo di cinque mesi morto a Scandiano, l'ultimo decesso dovuto a questo 'rito' è avvenuto a Monterotondo alle porte di Roma, lo scorso dicembre. La vittima era un bimbo di due anni figlio di nigeriani, circonciso insieme al fratello gemello che è riuscito a sopravvivere in Rianimazione. **Yassine Lafram**, presidente dell'**Ucoii, Unione Comunità Islamiche Italiane**, chiede alla **Regione Emilia Romagna** di affrontare il tema delle circoncisioni fuori controllo.

In alcune regioni come il Lazio e il Veneto le famiglie di migranti possono accedere al Servizio sanitario con una

ERA IN CONDIZIONI DISPERATE DOPO AVER SUBITO UN INTERVENTO DOMESTICO DI CIRCONCISIONE IL BIMBO DI CINQUE MESI DI SCANDIANO, NEL REGGIANO, MORTO IN OSPEDALE NELLA NOTTE TRA VENERDÌ 22 E SABATO 23 MARZO. YASSINE LAFRAM, PRESIDENTE DELL'UCOII, UNIONE COMUNITÀ ISLAMICHE ITALIANE, CHIEDE ALLA REGIONE EMILIA ROMAGNA DI AFFRONTARE IL TEMA DELLE CIRCONCISIONI FUORI CONTROLLO

# I bambini non devono morire per una circoncisione fatta in casa



Yassine Lafram - che provare tanta tristezza per l'ennesimo decesso a causa di una circoncisione fatta in casa: questa pratica per i musulmani è una prescrizione religiosa che deve essere praticata in un regime ospedaliero per garantire una certa sicurezza per la salute del bambino. Stiamo cercando di sensibilizzare maggiormente la comunità islamica informando la gente che si può fare la circoncisione nelle strutture ospedaliere che lo consentono, a seconda della città o della regione in cui si abita, e che ci sono ambulatori privati qualificati accreditati in cui si può fare l'intervento. Non vale la pena farlo in casa per risparmiare qualche soldo se in gioco c'è la vita del proprio figlio. Queste disgrazie ci devono responsabilizzare maggiormente: l'appello che lancia alla Regione Emilia Romagna è proprio quello di affrontare questo tema. Noi siamo disponibili anche a pagare un ticket per garantire maggiore sicurezza alle famiglie e ai loro figli".

S.G.

spesa che varia dai 250 ai 400 euro. In Toscana invece c'è un regime di convenzioni. Costi ancora troppo alti

per chi vive in situazioni di indigenza. Ma c'è anche un altro aspetto che favorisce la clandestinità: alcune struttu-

re pubbliche sottopongono alla circoncisione soltanto i bambini che hanno compiuto i 4 anni, per altre, devono

avere almeno 12 anni soprattutto per questioni legate all'anestesia. "Non possiamo - afferma



LAVORAZIONI METALLI  
**SERRAMENTI IN FERRO, ALLUMINIO, PVC**  
 INFERRIATE - SCALE - CANCELLATE - CARPENTERIA METALLICA



Via Eugenio Montale, 23/25 - Rovereto S/Secchia - MODENA  
 Tel: 059 671738 - Fax: 059 673575 - E-mail: info@gbser.it - www.gbser.it



PIÙ DI 700 RAGAZZI HANNO POTUTO TROVARE NELL'HIP HOP, PRESSO L'ORATORIO CITTADINO EDEN, UN PUNTO DI RIFERIMENTO IN CITTÀ. "LASCIARE IL PORTONE APERTO NON SIGNIFICA FARE ACCOGLIENZA, COSÌ COME NON BASTA APRIRLO PER FORNIRE DELLE COSE. SI TRATTA DI ACCOGLIERLI, ACCOMPAGNARLI E SOSTENERLI" AFFERMA SIMONE GHELFI.

# Hip Hop, vent'anni al fianco dei ragazzi

■ **L'Hip Hop** è molto più di un doposcuola che offre sostegno nello svolgimento dei compiti: il centro che ha sede da vent'anni all'interno dell'Oratorio cittadino Eden in via Santa Chiar, a Carpi, è nato per offrire un sostegno alla crescita e per tanti ragazzini è stato un punto di riferimento in un'età particolarmente difficile, quella tra i dieci e i quindici anni. "Si muovevano i primi passi nel campo della prevenzione dei comportamenti a rischio quando fu approvata la legge Turco nel 1997 e lo Stato iniziò a finanziare alcuni interventi" spiega **Simone Ghelfi**, responsabile dell'Oratorio cittadino Eden. L'Hip Hop nasce allora e, ancora oggi, grazie a una stretta collaborazione con le scuole medie di Carpi, 36 famiglie hanno la possibilità di usufruire gratuitamente del centro, presentando,

su indicazione delle scuole, apposita domanda presso i Servizi Sociali Area Minori di Carpi, mentre a chi non rientra nei posti in convenzione è richiesto un contributo. "In questi vent'anni - continua Ghelfi - si sono poi consolidate nuove idee maturate nel tempo e il progetto si è evoluto ma l'ispirazione iniziale è rimasta la medesima: valorizzare la dimensione del supporto didattico con un'attenzione costante alla persona". Dall'esperienza del centro Hip Hop è nato **Up-Prendo**, il centro educativo specifico nell'aiuto di bambini e ragazzi che presentano Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA); la proposta è stata allargata ai bambini di quinta elementare e ai ragazzi del biennio della scuola superiore affinché, terminato il percorso delle medie, possano comunque essere accompagnati nel



Simone Ghelfi

passaggio alle scuole superiori; è stato istituito un servizio di trasporto e di mensa. "Una volta finiti i compiti, i ragazzi vengono coinvolti nella seconda parte del pomeriggio in percorsi tematici finalizzati a costruire amicizie autentiche, coltivare la stima di sé e degli altri, promuovere l'autonomia, controllare la propria aggressività e rielaborare esperienze difficili". In questo senso il rapporto con le altre istituzioni è fondamentale: gli educatori del centro

Hip Hop mantengono un filo diretto con le famiglie, gli insegnanti, gli assistenti sociali, il Servizio di Neuropsichiatria infantile e il pedagogista comunale "per valorizzare, attraverso quelle relazioni, il percorso fatto all'Hip Hop". Infine, "il valore aggiunto dell'esperienza è dovuto al fatto che l'Hip Hop è inserito in un contesto ben preciso perché "qui dentro - continua Ghelfi riferendosi all'Oratorio

cittadino - sono tante le opportunità educative: è presente l'educatore del circolo dove i ragazzi si trovano per giocare a biliardino o a basket nel cortile, qui si ritrovano Scout e Azione Cattolica per le loro attività, c'è l'Istituto Sacro Cuore, la scuola calcio al pomeriggio, la scuola di musica, un piccolo gruppo che fa teatro, la possibilità di rendersi utili in piccole esperienze di servizio. Per l'Hip Hop non è per niente

indifferente essere all'interno dell'Oratorio: è in sé un dispositivo educativo, frutto di una serie di intrecci ed esperienze fondamentali, è difficile far convivere le diverse componenti ma in un posto differente l'esperienza non sarebbe la medesima. Ogni centimetro quadrato qui è destinato a una finalità educativa". In questi vent'anni, più di 700 ragazzi hanno potuto trovare nell'Hip Hop un punto di riferimento. "Lasciare semplicemente il portone aperto non significa fare accoglienza, così come non basta aprirlo per fornire delle cose. Fatto cento il tempo che si trascorre coi ragazzi, più alta è la percentuale di momenti belli, più significativo sarà quello in cui dovranno essere ripresi e sgridati. Si tratta di accoglierli, accompagnarli e sostenerli".

Sara Gelli



● **Alessandra Fini** ha iniziato il suo servizio all'Hip Hop nel 1998 e all'epoca era una tirocinante universitaria. Dopo vent'anni per lei lavorare all'Hip Hop significa "incontrare tante situazioni di fragilità, storie difficili, problemi: le fatiche si sentono perché si condivide la pesantezza delle storie altrui però le soddisfazioni non mancano". Alessandra è stata a fianco dei ragazzi, li ha visti crescere, superare piccole o grandi difficoltà. In questi vent'anni si sono sovrapposti mille visi. "Tra i primi iscritti c'era un ragazzino che era qui insieme al fratello: vivevano una situazione difficile perché la mamma era separata da un marito violento e faceva fatica a vedere nei figli maschi una speranza. Questi bambini di prima media erano molto arrabbiati ma, soprattutto, cercavano figure che potessero riconoscere ciò che erano. Ci mettevano a dura prova e ci sfidavano ma venivano

VENT'ANNI DI HIP HOP NEI RICORDI DI ALESSANDRA FINI CHE HA INIZIATO IL SUO SERVIZIO NEL 1998: "LE FATICHE SI SENTONO PERCHÉ SI CONDIVIDE LA PESANTEZZA DELLE STORIE ALTRUI MA LE SODDISFAZIONI NON MANCANO".

## La foto di questi vent'anni? I mille volti dei ragazzi



all'Hip Hop tutti i giorni e sondavano la nostra tenuta, l'affetto che avevamo nei loro confronti. All'Hip Hop non si transige sulle richieste di un comportamento corretto, di impegno nello svolgimento dei compiti e di rispetto: richieste sane e normali da parte di chiunque abbia a cuore ragazzini di questa età. Nonostante tutte le difficoltà ce l'hanno fatta: uno ha finito le superiori e l'altro si è iscritto all'U-

niversità. Le reti di amici cambiano ma non manca occasione in cui uno dei due fratelli non passi dall'Oratorio". Non si tratta solo di svolgere i compiti e un'attività, la relazione va sempre oltre quel che si fa e lascia una traccia. Alessandra ricorda anche una ragazzina, molto dolce e silenziosa, che passava quasi inosservata. Non aveva una famiglia problematica alle spalle ma era limitata nelle

occasioni di svago e aveva difficoltà a fare amicizia. "Si era affezionata molto e qui aveva costruito amicizie e aveva scoperto le sue qualità. Quando capita di incontrarla per strada, è lei a chiedere notizie ricordando i nomi di tutti". Tra le mille storie che Alessandra ricorda c'è anche quella di una ragazzina, con due fratelli e una situazione familiare molto complicata: dopo che la mamma si era separata dal marito violento, viveva-

no in una casa d'accoglienza. "Era una bimba apparentemente terribile, si opponeva a tutto, il momento dei compiti diventava un litigio continuo e cercavamo di capire quale potesse essere la chiave di svolta. In realtà, hanno funzionato tanto la costanza e la pazienza". Adesso frequenta le superiori, è



Alessandra Fini

una ragazza estremamente educata e ha ottimi voti perché "quello che mostrava era un grande disagio che nascondeva tante risorse". La forza dell'Hip Hop è anche legata

al fatto che "non siamo mai soli davanti ai ragazzi: siamo tanti educatori, compresi anche tutti quelli degli altri percorsi presenti in oratorio. Ci mettiamo cuore e testa guardando i ragazzi non solo per ciò che fanno o dicono: è una grazia se ci fanno scoprire quel che c'è dietro, magari accadrà non con noi ma più avanti nella loro vita quando riusciranno ad aprirsi e a mostrarsi per ciò che sono".

S.G.



● **La Trappola di Tucidide** è stata di recente evocata dal presidente **Xi Jinping** per esortare gli Stati Uniti e la stessa Cina a evitare il tipico confronto, dal prevedibile sbocco violento, che può innescarsi tra una potenza consolidata e una emergente, come accadde fra Sparta e Atene. Ripreso più e più volte da studiosi e policy maker,

VENERDÌ 12 APRILE, ALLE 21, ANNA CAFFARENA, DOCENTE DI RELAZIONI INTERNAZIONALI ALL'UNIVERSITÀ DI TORINO SARÀ AL CLUB GIARDINO PER PRESENTARE IL SUO ULTIMO SAGGIO, DEDICATO AI DELICATI SCENARI DELLA POLITICA GLOBALE

## La trappola di Tucidide

questo richiamo a dinamiche di un tempo lontanissimo suggerisce come molti ritengano il contesto internazionale attuale, nella sua essenza, non differente da

quello di cui scriveva già del 400 a.C. il celebre storico greco autore de *La guerra del Peloponneso*. A rispondere all'interrogativo se la politica internazionale sia

destinata a non mutare mai le proprie dinamiche sarà, venerdì 12 aprile, alle 21, **Anna Caffarena**, docente di Relazioni internazionali presso l'Università di Torino: al

**Club Giardino** di Carpi presenterà il suo saggio dialogando con il giornalista di Radio Bruno, **Pierluigi Senatore**. La politica internazionale è dunque destinata a non cambiare mai? La docente, presidente del Torino World Affairs Institute, affronta questo interrogativo guardando al ricchissimo repertorio di rappresentazioni che oggi animano il discorso

pubblico internazionale e al ruolo che queste giocano nell'assicurare un'apparente continuità alla politica mondiale, a dispetto delle vistose trasformazioni sperimentate negli ultimi decenni. L'incontro è aperto a tutta la cittadinanza. Nel corso della serata la **Libreria Mondadori** sarà presente con alcuni dei libri dell'autrice.

PER CELEBRARE I SUOI PRIMI DIECI ANNI DI VITA, ALICE ORGANIZZA UNA CENA SABATO 6 APRILE, ALLE 20, PRESSO IL CIRCOLO ARCI DI CORTILE. "IN QUELL'OCCASIONE - SPIEGA IL PRESIDENTE ONORARIO GABRIELE GRECO - CONSEGNEREMO IL PREMIO AMICI DI ALICE CARPI A RADIO BRUNO, NELLA PERSONA DEL DOTTOR GIANNI PRANDI, PER LA VICINANZA DA SEMPRE MOSTRATA AL NOSTRO SODALIZIO E PER ESPRIMERE COSÌ PUBBLICAMENTE IL NOSTRO RINGRAZIAMENTO".

# Dieci anni spesi lottando contro l'ictus

**Alice - Associazione per la lotta all'ictus cerebrale di Carpi** compie dieci anni. Un traguardo importante che, sorride il dottor **Gabriele Greco**, tra i soci fondatori del sodalizio nonché presidente onorario, "ci riempie di orgoglio e, allo stesso tempo, impone alcune riflessioni su quanto fatto sinora e, soprattutto, su come essere pronti per affrontare le sfide che si presenteranno in futuro". Da sempre legata a doppio binario con il **Reparto di Neurologia dell'Ospedale Ramazzini**, tra gli obiettivi del sodalizio nato da una costola di Amo, "vi è quello di vigilare attentamente affinché la Neurologia rimanga forte, efficiente e organizzata per garantire così alti livelli di assistenza ai pazienti colpiti da ictus acuto", spiega Greco. Presieduta da **Maurizio Calestrini** poiché, prosegue Gabriele Greco, "ben presto compresi l'importanza, eticamente parlando, di fare un passo indietro per non incarnare la doppia figura di primario e di presidente", Alice annovera tra i suoi soci anche vari medici e infermieri e questo "ha rappresentato sin da subito la nostra forza. Una conoscenza approfondita della patologia, infatti, ci ha permesso di tarare al meglio le azioni da mettere in campo, soprattutto per quanto riguarda la prevenzione e la sensibilizzazione della cittadinanza". Ma il vero motore del sodalizio sono "i volontari. Un esercito tanto piccolo quanto appassionato e determinato. Su oltre 200 soci, i volontari attivi sono soltanto una ventina, un fenomeno con il quale tutte le associazioni devono purtroppo misurarsi. Confido possano aumentare e auspico che il lavoro che facciamo a scuola, coi giovani, possa essere utile anche in tal senso. Ogni nuova leva sarà la benvenuta". Una delle parole d'ordine per Alice è certamente Rete: "non siamo chiusi in una scatola, al contrario, siamo aperti a numerosi tipi di collaborazione con altri soggetti del terzo settore e non solo, a partire dal **Lions Carpi Host** che ci ha praticamente adottati non facendoci mai mancare il suo supporto. E' impensabile oggi non costruire azioni sinergiche insieme alle istituzioni e alle altre associazioni operanti in ambito socio-sanitario: solo unendo le forze, infatti, si possono mettere in campo progetti rispondenti ai bisogni di una società complessa che continua a invecchiare". Da dieci anni a questa parte Alice si batte strenuamente sul fronte della prevenzione organizzando "momenti di informazione nelle scuole coi ragazzi, preziosi

ambasciatori presso le loro famiglie, e occasioni di incontro con la città di Carpi nell'atrio dell'ospedale e nella galleria del Borgogioioso, e a Mirandola, durante le quali ci confrontiamo con circa 400 persone e per le quali stiliamo una scheda del rischio, orientandole così verso sani stili di vita. L'**Istituto superiore di sanità** sostiene come l'adozione di un corretto stile di vita abbatta del 50% il rischio di ictus e di infarto miocardico. Noi, instancabilmente, continueremo a lanciare tale allarme. L'ictus - sottolinea il dottor Greco - è una patologia età dipendente e, dunque, a fronte dell'invecchiamento della popolazione, la sua incidenza dovrebbe continuare ad aumentare, in realtà a Carpi, così come a livello nazionale, si registra una lieve riduzione. Ci piace pensare che la nostra opera di sensibilizzazione rivesta un ruolo, seppur piccolo, in tale diminuzione". *Ictus in salute*, invece, nato in punta di piedi due anni fa, in modo sperimentale, da un'idea del dottor **Ruggero Vio**, fisioterapista per anni impiegato presso la Stroke Unit dell'Ospedale Ramazzini, sta conquistando il cuore di molti anche se, ammette Greco, "confidiamo di poter fare meglio, intercettando un numero crescente di malati". Pensato e finanziato interamente dall'associazione, questo progetto di assistenza ai pazienti colpiti da ictus medio-lieve nella fase post ospedaliera ha l'obiettivo di "addestrare i malati a combattere le eventuali recidive e altri nemici come la depressione post ictus e l'ansia da abbandono dopo le dimissioni dalle strutture sanitarie. E, ancora, attraverso una serie di processi educativi desideriamo spiegare come evitare di incorrere in incidenti domestici, in particolare nelle cadute. Inoltre, il progetto fornisce principi di attività motoria a completamento del percorso riabilitativo per migliorare così le abilità residue e minimizzare i danni". In provincia di Modena gli ictus ischemici ed emorragici sono circa 1.200 l'anno, in regione circa 7mila, di questi circa il 40% riceve una riabilitazione in fase acuta. "Per molto tempo - prosegue Greco - ci siamo concentrati perlopiù sulla prevenzione della patologia, ora, grazie a questo progetti, cerchiamo di colmare



Gabriele Greco

una lacuna, ovvero quella zona grigia esistente tra il post ricovero e il ritorno del paziente presso un'abitazione non più a misura di malato. Un rientro spesso funestato da invalidità e, dunque, da problemi di carattere sociale, psicologico e sanitario". Il progetto - che vede la partnership di **Ausi Modena** e dell'**Unione delle Terre d'Argine** - prevede un modello innovativo di presa in carico successiva alla fase acuta o post-acuta dell'ictus, reso possibile dall'integrazione trasversale di operatori appartenenti a organizzazioni differenti: "una vera e propria staffetta di professionisti (dal neurologo al fisiatra, dal fisioterapista al laureato in Scienze Motorie, dai medici di medicina generale al logopedista, dagli assistenti sociali agli infermieri) e volontari, i quali incontrano settimanalmente, per circa quattro mesi, malati e famigliari", spiega Greco. Un progetto che, per il suo *valore scientifico, la sua finalità educativa, la sua replicabilità e fattibilità sul territorio* è stato premiato da una giuria internazionale, in occasione della 2ª **Convention nazionale di ALICE Italia**, lo scorso ottobre, a Roma. "Il clima che si crea tra malati, care givers, volontari ed esperti è piacevole e famigliare e questo credo costituisca la vera chiave di volta del progetto", prosegue Greco. Per celebrare questi primi dieci anni di vita, Alice organizza una cena sabato 6 aprile, alle 20, presso il Circolo Arci di Cortile, il cui ricavato sarà devoluto in favore delle persone colpite da ictus e delle loro famiglie (solo su prenotazione: 059.651894). "In occasione della festa per il decennale - conclude il dottor Greco - consegneremo il *Premio Amici di Alice Carpi* a **Radio Bruno**, nella persona del dottor **Gianni Prandi**, per la vicinanza da sempre mostrata al nostro sodalizio e per esprimere così pubblicamente il nostro ringraziamento".

Jessica Bianchi

IL CENTRO ALCOLOGICO TERRITORIALE DI CARPI IN COLLABORAZIONE CON ACAT CARPI E MIRANDOLA PROPONE UN CORSO RIVOLTO ALLE FAMIGLIE A PARTIRE DALL'11 APRILE, ALLE 20, PRESSO LA CASA DEL VOLONTARIATO

## Promuoviamo la salute!

● Il Centro alcolico territoriale di Carpi, in collaborazione con **Acat Carpi** e **Mirandola**, propone il corso rivolto alle famiglie dal tema *Percorso di sensibilizzazione all'approccio ecologico sociale alla promozione del benessere nella comunità*. Il corso, patrocinato da **Comune di Carpi** e **Unione delle Terre d'Argine** col sostegno di **Ausi** e **Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi**, si terrà a partire dall'11 aprile, dalle 20 alle 23, fino al 13 giugno, presso la Casa del Volontariato. Nel corso della vita può accadere che alcol, sostanze stupefacenti e gioco d'azzardo diventino

Milena Fornasari e Stefano Mazzoli, rispettivamente vice e presidente di Acat



un problema dapprima individuale e poi familiare e sociale. Ciascuno di noi può però influire positivamente sui comportamenti sociali attraverso scelte personali consapevoli e responsabili. L'obiettivo del corso è quello

promuovere la salute dell'intera collettività e favorire corretti stili di vita. Il percorso si svilupperà attraverso lezioni interattive e riflessioni e verrà costantemente incentivata la partecipazione attiva dei corsisti.



*i lettori ci scrivono*

● Lo scorso 19 marzo, ci ha lasciate **Laura Cestelli**. Da lavorante a domicilio, precisa e impegnata nelle lotte per il riconoscimento dei diritti del proprio lavoro a specialista nella confezione della mimosa da diffondere in città l'8 marzo, Laura è stata volontaria attiva dell'**UDI di Carpi** per molti anni, consapevole che la raccolta fondi, attraverso la mimosa, era un modo per aiutare l'UDI a svolgere le sue attività politiche e culturali. La sua casa-laboratorio, al piano terra di via Pascoli, per tanti anni è stata riferimento delle donne dell'UDI di Carpi e non solo: circoli, bar, associazioni di volontariato, in occasione della **Giornata Internazionale delle Donne**, vi trovavano fantasia, idee e carattere per celebrare questa importante ricorrenza. Determinata, critica, lungimirante e disponibile, nel suo "garage" conservava le sue macchine per cucire: era sempre pronta ad aiutare coloro che avevano bisogno di una piccola cucitura o di una riparazione. Il cucito e la cucina erano i suoi passatempi: tantissime volte ha preparato,

## LA SIGNORA DELLA MIMOSA E NON SOLO



sempre come volontaria, torte da offrire la domenica pomeriggio a chi frequentava il cinema in via Pascoli. Laura non mancava di ammonire chi l'aiutava per rifare le confezioni di mimosa che, a suo dire, non erano "presentabili" e non smetteva mai di ripetere il suo motto: "Dobbiamo dimostrare chi siamo noi donne, capaci di fare solo cose belle". Era una donna che si impegnava per il bene collettivo, accantonando personalismi e interessi e lavorava con impegno e passione per il raggiungimento di

un obiettivo comune. Laura, "nostra Signora della mimosa", ci mancherà! La tua energia, la partecipazione alle lotte per la democrazia, per la dignità del lavoro femminile, per la libertà delle donne da convenzioni, soprusi, stereotipi sono state fondamentali per la nostra associazione. Il tuo impegno e la tua dedizione sono, per noi volontarie, un esempio da seguire e continueremo a ricordarti con affetto. Grazie per averci accompagnate in queste battaglie.

**Unione Donne in Italia di Carpi**

Si sono ritrovati ancora lunedì 1° aprile in Sala Duomo per definire priorità e linee strategiche: gli operatori commerciali del centro storico hanno studiato attentamente il Pums, Piano Urbano per la Mobilità Sostenibile, e il Pair, Piano Aria Integrato Regionale, citano passaggi e allegati, e hanno le idee chiare su alcuni punti fondamentali. “Nonostante di Pair e Pums si senta parlare da parecchi anni – spiega **Livio Nora** – è stata completamente disattesa l’indicazione, contenuta in entrambi i documenti, di puntare alla massima condivisione all’interno di un percorso. Non c’è stato un momento di informazione e ampio confronto: abbiamo appreso dell’ampliamento della Ztl, Zona a Traffico Limitato, all’intero centro storico il 4 marzo quando il Pums è stato pubblicato sul sito del Comune di Carpi”. Gli operatori del centro storico non sono stati coinvolti e adesso il tempo stringe: sono previsti sessanta giorni (entro il 4 maggio) per presentare le osservazioni al Piano che estende la Ztl fino ai viali mentre il Piano per la qualità dell’Aria fissa la scadenza per la realizzazione dei propri obiettivi al 1° gennaio 2021, “che è domani per uno che sa come funziona il commercio”. “Ci siamo subito allarmati e l’in-

“CHIUDERE AL TRAFFICO VEICOLARE NON È UN PROVVEDIMENTO INDOLORE. VANNO PRIMA MESSE IN CAMPO LE RISORSE PER QUEGLI INTERVENTI CHE GARANTISCONO FREQUENTAZIONE E VITALITÀ, MIGLIORANO LA VIVIBILITÀ, RENDONO IL CUORE DELLA CITTÀ ATTRATTIVO. NON SI PUÒ CHIUDERE PREVEDENDO INTERVENTI SOLO SUCCESSIVAMENTE IN BASE ALLE RISORSE EVENTUALMENTE DISPONIBILI: SAREBBE UNA SCORCIATOIA PERICOLOSA” AFFERMA LIVIO NORA

## Non è solo una questione di Ztl



sorse per quegli interventi che garantiscono frequentazione e vitalità, migliorano la vivibilità, rendono il cuore della città attrattivo. Non si può chiudere prevedendo interventi solo successivamente in base alle risorse eventualmente disponibili: sarebbe una scorciatoia pericolosa”. Da parte degli operatori non c’è un no a priori: ci sono zone del centro in cui la Ztl può essere modulata soprattutto perché il commercio, diversamente da trent’anni fa, si snoda su pochi assi. E non c’è scontro coi residenti, assicura Livio Nora. E, ancora, “l’ampliamento della Ztl porta con sé – prosegue Nora - la rivisitazione del piano sosta, del piano traffico, la verifica del regolamento d’accesso alla Ztl e su questi temi noi vorremmo essere ascoltati e aprire un confronto. Carpi non è un capoluogo di provincia: il trasporto pubblico non è quello di una grande città e i collegamenti con Modena e Reggio sono rimasti quelli di

tento è quello di approfondire per capire se questa decisione è eludibile perché la Regione ha disegnato la cornice fissando alcuni obiettivi ma ogni Comune poi deve fare i conti con le caratteristiche del proprio territorio e queste non sono

uguali per tutti da Parma a Rimini. Tutti noi siamo d’accordo sulla necessità di migliorare l’aria che respiriamo in pianura padana ma l’estensione della Ztl all’intero centro storico di Carpi quanto può incidere? Qual è la percentuale di CO2

che produciamo come centro storico? Servirà l’ampliamento della Ztl per ottenere l’obiettivo fissato dalla Regione di una riduzione del traffico privato del 10%? Alcuni aspetti gli operatori sottolineano come fondamentali: l’esigenza di

essere coinvolti, la possibilità di esporre le loro opinioni e la necessità assoluta di evitare ciò che è accaduto con la chiusura di Piazza Martiri. “Chiudere al traffico veicolare non è un provvedimento indolore. Prima vanno messe in campo le ri-

E’ decollato il cantiere per il recupero del Torrione degli Spagnoli e, tra lo stupore generale, i professionisti al lavoro stanno svelando piccole meraviglie rimaste celate per anni. “Chi non ricorda la vernice verde che ricopriva i muri dei locali dell’ex Biblioteca? Una volta rimossa, ai nostri occhi si sono mostrati apparati decorativi di enorme bellezza e pregio. Questo - ha sottolineato il sindaco di Carpi, **Alberto Bellelli** - è un cantiere importante e complesso che costituisce l’ultimo tassello della riqualificazione del nostro patrimonio in centro storico. Il Torrione, che sarà la vetrina delle eccellenze locali nonché simbolo del dinamismo culturale cittadino, diventerà la nuova porta di accesso dell’intero sistema museale”. L’intervento (per un ammontare di spesa di 6 milioni di euro, di cui “2,5 finanziati dalla **Fondazione Crc**, sottolinea il presidente **Corrado Fagioni**) è stato suddiviso in due stralci progettuali. “Il primo lotto - ha spiegato l’ex dirigente **Giovanni Gnoli** - consiste in opere edili di consolidamento, predisposizioni impiantistiche, recupero delle facciate esterne, installazione dei serramenti e, ancora, descialbatura e lettura delle decorazioni presenti nelle pareti e nei soffitti. Il secondo stralcio, in corso di definizione

E’ DECOLLATO IL CANTIERE PER IL RECUPERO DEL TORRIONE DEGLI SPAGNOLI E, TRA LO STUPORE GENERALE, I PROFESSIONISTI AL LAVORO STANNO SVELANDO PICCOLE MERAVIGLIE RIMASTE CELATE PER ANNI. UNA VOLTA TERMINATO, IL TORRIONE DIVENTERÀ LA NUOVA PORTA DI ACCESSO DELL’INTERO SISTEMA MUSEALE: DA LÌ PARTIRÀ LA VISITA AL PALAZZO, CON L’OPPORTUNITÀ, PER LA PRIMA VOLTA, DI PERCORRERE TUTTO IL COMPLESSO DA SUD A NORD, ENTRANDO NEL TORRIONE E USCENDO NEL CORTILE D’ONORE, COMPLETANDO COSÌ DEFINITIVAMENTE GLI ITINERARI DI VISITA”. MA COSA OSPITERÀ QUESTO GIOIELLO VUOTO?

## Un ristorante all’ultimo piano? Meglio tenere i piedi per terra





Livio Nora

**“Se non diventa centro della cultura e della storia della nostra città, se viene abbandonato, se non viene presidiato, il centro storico muore per desertificazione. Poi non ci si deve stupire di tre furti in una sola notte in via Fassi. La sicurezza è direttamente proporzionale alla frequentazione”.**

quando ero bambino: se l'obiettivo è ridurre il traffico per promuovere la mobilità sostenibile occorre tener conto di questi fattori". Se il centro storico viene concepito come contenitore per eventi

concentrati nel fine settimana è inevitabile che resti vuoto per la maggior parte dell'anno: "se non si consolidano attività e residenze, se non lo si concepisce come un quartiere che può vivere di una sua autonomia,

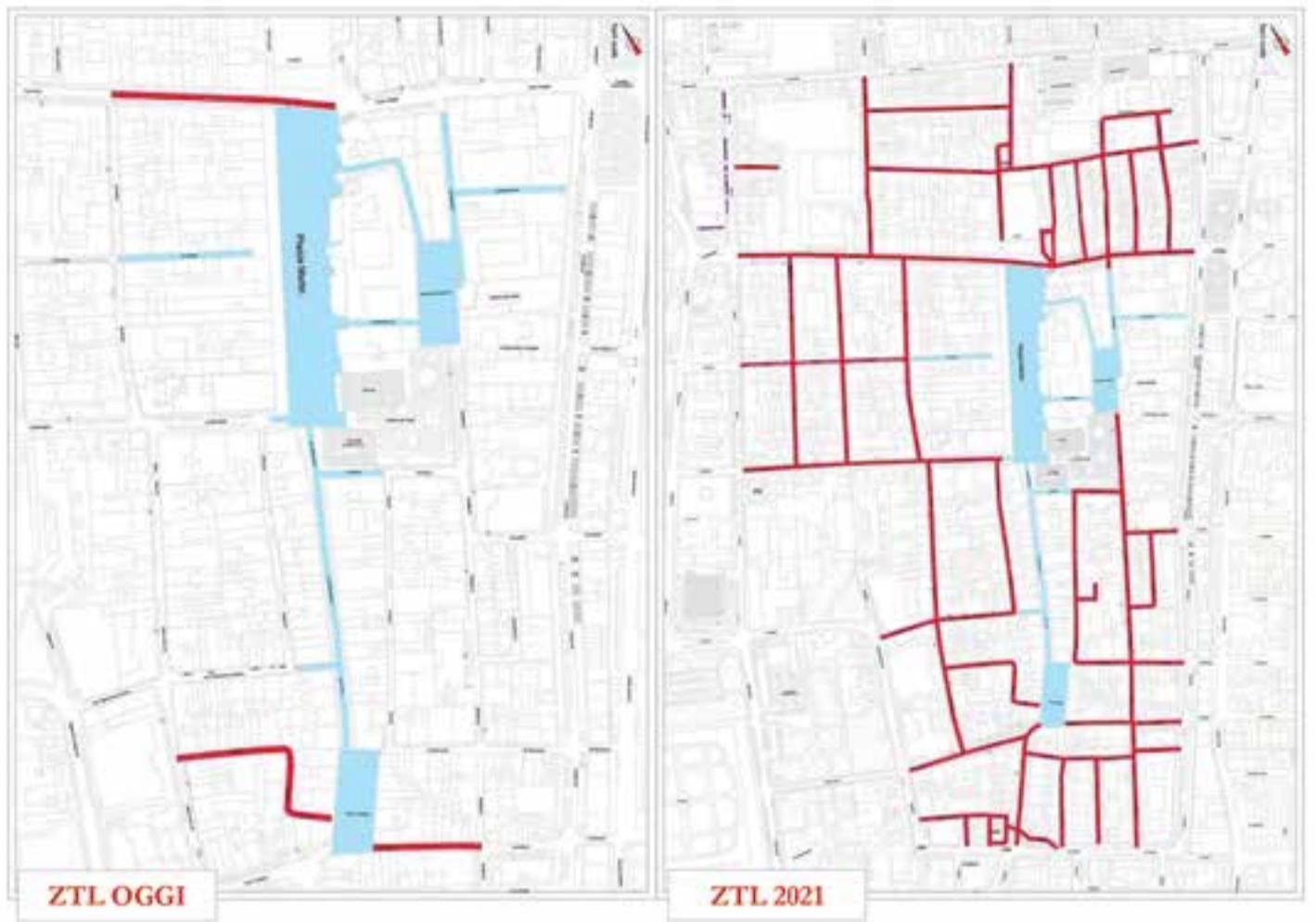
se non diventa centro della cultura e della storia della nostra città, se viene abbandonato, se non viene presidiato, il centro muore per desertifica-

zione. Poi non ci si deve stupire di tre furti in una sola notte in via Fassi. La sicurezza è direttamente proporzionale alla frequentazione”.

Insomma, la questione della Ztl si inserisce in un contesto di malessere diffuso. Per rivitalizzare il centro storico bisogna crederci e dimostrare di

avere sensibilità, capacità di ascolto e buon senso nella convinzione che si possa fare qualcosa. Gli operatori dicono: ci vogliamo essere e "sarebbe

un errore pensare che è uno scontro tra il commercio e la città perché è una battaglia per la città" conclude Livio Nora. **Sara Gelli**



tando così definitivamente gli itinerari di visita". Ma cosa ospiterà questo gioiello vuoto da anni? "Al piano terra - prosegue Gnoli - verrà collocato *Incarpi - Centro unico di promozione e informazione e accoglienza turistica* mentre la grande sala nella parte nord, la ribattezzata Sala dello Zodiaco, avrà una destinazione

flessibile: uno spazio che potrà ospitare circa un centinaio di persone in occasione di conferenze, incontri pubblici, celebrazioni... I due piani intermedi, primo e secondo, invece, non avranno allestimenti permanenti, poiché sono destinati a diventare luoghi di visita per lo straordinario patrimonio artistico che

sta emergendo (n.d.r. - la Sala della Volpe è una chicca da non lasciarsi sfuggire). Locali di pregio che potranno fungere da cornice a esposizioni temporanee e aperti al mondo dell'economia e dell'impresa". Sulle possibili destinazioni d'uso dell'ultimo piano del Torrione sono stati spesi fiumi di inchiostro, a partire dall'idea di collocarvi un ristorante o una caffetteria panoramici. La vista in effetti toglie il respiro ma, conclude il pragmatico Gnoli, "restiamo coi piedi per terra. Il progetto prevede che i locali possano essere utilizzati per ospitare catering ed eventi legati al food ma la destinazione d'uso non sarà esplicitata specificatamente. Forse portare lassù un'attività commerciale non è una grande idea...". In realtà l'idea, per nulla nuova ma non per questo da scartare, ha il suo fascino. Al momento, però, ci accontenteremo di guardare la Piazza da un'altra angolazione: seduti ai tavolini del Caffè del Teatro, ancora tristemente abbandonato al suo destino. Ma questa è un'altra storia.

**Jessica Bianchi**

## LA MOSTRA - WORK IN PROGRESS

● Il Torrione è protagonista di una mostra, in programma dal 6 aprile al 16 giugno, dal titolo *Work in progress*. Curata da **Manuela**

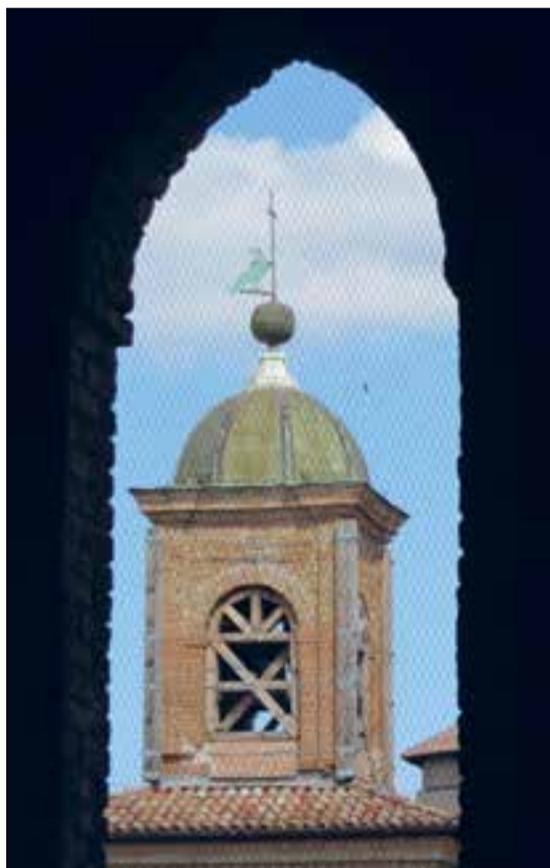


**Rossi**, con **Elena Svalduz** e **Andrea Giordano** dell'Università di Padova, l'esposizione si presenta da una parte come un itinerario storico-artistico e architettonico che si snoda in vari ambiti della città, dal centro storico ai Musei di Palazzo Pio, al Torrione stesso; dall'altra come l'opportunità di raccontare in forma di installazione multimediale il restauro in corso e le prospettive di utilizzo futuro dell'edificio. La sezione introduttiva, allestita all'interno di Palazzo Pio, illustra, attraverso mappe e un'installazione multimediale, l'organizzazione delle tre residenze signorili che, a partire dalla prima metà del Quattrocento, definisce le prime strutture architettoniche di carattere residenziale dei Pio, ovvero Castelvecchio, sotto Marco II, la Rocca Nuova, sotto Alberto II, e la Rocca Vecchia e il Torrione, sotto il governo di Galasso III. A seguire, si entra nell'analisi più approfondita sull'evoluzione del Torrione, dal primo insediamento trecentesco intorno a una torre alta una ventina di metri, poi inglobata nel Palazzo di Galasso, quindi gli interventi che tra fine '400 e inizio '500 tra Pio ed Estensi hanno definito lo stato attuale del Torrione. L'utilizzo di raffinate indagini stratigrafiche e della modellazione 3D consentirà al visitatore di vivere l'esperienza di un tuffo nella storia. Nella terza sezione si presenta il progetto di recupero: gli interventi su architettura, impianti, decorazioni sono illustrati, affinché i visitatori possano scoprire i passaggi attraverso cui si arriva alla restituzione del manufatto. E, infine, via alle installazioni immersive che consentiranno di "passeggiare" nella futura Pinacoteca - le cui sale sono collegate al Torrione - e in ciò che diventeranno le sale del Torrione: con un gioco di *trompe l'oeil* il visitatore ha una percezione virtuale del percorso che si apre dietro la porta di Sala Manuzio.



e per il quale si dovrà andare nuovamente a gara, prevede invece le opere di finitura edile, di realizzazione di una scala esterna e di restauro degli apparati decorativi (alla voce restauro è stato destinato 1 milione di euro), oltre a tutti gli impianti di servizio, illuminotecnici e speciali, per consegnare gli spazi

alla definizione di arredi e allestimenti. Nel 2021 dovremmo finalmente poter tagliare il nastro e restituire così quest'opera alla città. Da qui partirà la visita al Palazzo, con l'opportunità, per la prima volta, di percorrere tutto il complesso da sud a nord, entrando nel Torrione e uscendo nel Cortile d'Onore, comple-



**Bricofer**, azienda italiana leader nel settore del fai da te, scommette sulla nostra città. L'atteso taglio del nastro si terrà giovedì 4 aprile, alle 9, in via Nuova Ponente n° 34. Quello di Carpi sarà il primo punto vendita dotato di un'area drive per professionisti dedicata all'edilizia e alla costruzione del giardino. Un concept innovativo ideato per rendere ancor più piacevole l'esperienza all'interno dello store, attraverso l'introduzione di un servizio di facilitazione degli acquisti. Sviluppato su uno spazio di 4mila metri quadrati, il punto vendita si articolerà in una superficie espositiva interna di 2.500 mq e di un'area drive di circa 1.500, che unirà all'esposizione il servizio aggiuntivo del carico merci agevolato. Ben congegnata anche la disposizione degli spazi progettati per facilitare l'individuazione dei prodotti e ottimizzare i tempi di spesa, privilegiando, al contempo, il comfort dei clienti. Il nuovo store, infatti, si organizzerà per settori merceologici ben distinti (ferramenta, elettricità, vernici, idraulica, utensileria, legno, arredo bagno, giardino, accessori auto, sistemazione, casalinghi e un reparto pet, interamente dedicato ad articoli per animali), aree di interazione, con banchi a servizio (taglio legno, tintometro, duplicazione chiavi e telecomandi) e zone

IL 4 APRILE, ALLE 9, IN VIA NUOVA PONENTE, 34, INAUGURA BRICOFER, IL PRIMO PUNTO VENDITA CON UNO SPAZIO EDILIZIA E GIARDINO INTERAMENTE DEDICATO AI PROFESSIONISTI. IL NUOVO STORE OCCUPERÀ 28 PERSONE

# Bricofer scommette sulla nostra città



di assistenza (finanziamenti, soddisfatto o rimborsato, servizio di posa e consegna gratuita). Bricofer Carpi, potenziato sotto il profilo dei servizi offerti al professionista, oltre

a quelli per hobbisti e amanti del fai da te, farà dell'area drive il proprio elemento distintivo. In questa sezione i clienti potranno trovare tutto l'occorrente per la costruzione, la riparazione

e la manutenzione edile di interni ed esterni usufruendo di un ingresso autonomo e di un circuito per il transito dei veicoli da lavoro. Vasto e ricco l'assortimento, agevolato e assistito il carico dei prodotti

acquistati. Alle grandi superfici espositive e all'esclusività del servizio di drive-in si uniranno, poi, un'ampia varietà di prodotti (25mila le referenze) e punti di consiglio localizzati, dove i

clienti potranno confrontarsi con uno staff di 28 addetti. L'ampia barriera casse e un comodo parcheggio riservato concluderanno l'esperienza in negozio in modo semplice e gradevole.

LUNEDÌ 8 APRILE, ALLE 21, IN TEATRO COMUNALE, GIANRICO CAROFIGLIO PRESENTA LA VERSIONE DI FENOGLIO

## Gianrico Carofiglio a Carpi



● La rassegna *Ne Vale La Pena*, porterà a Carpi, lunedì 8 aprile, alle 21, nella suggestiva cornice del Teatro Comunale, l'amatissimo scrittore **Gianrico Carofiglio**: presenterà il suo ultimo libro *La versione di Fenoglio* e dialogherà insieme al giornalista **Pierluigi Senatore**. L'ingresso è gratuito. *"Tutti, in qualche modo, mentono. Mentono agli altri e mentono a se stessi. Mentono sulle loro azioni e mentono sui veri motivi di quelle azioni. Ci sono quelli che lo sanno, pochi,*

*e quelli che non lo sanno, la maggioranza. L'unica differenza è questa".* Pietro Fenoglio, un vecchio carabiniere che ha visto di tutto, e Giulio, un ventenne intelligentissimo, sensibile, disorientato, diventano amici nella più inattesa delle situazioni. I loro incontri si dipanano fra confidenze personali e il racconto di una formidabile esperienza investigativa, che a poco a poco si trasforma in una riflessione sul metodo della conoscenza, sui concetti sfuggenti di

verità e menzogna, sull'idea stessa del potere. *La versione di Fenoglio* è un manuale sull'arte dell'indagine nascosto in un romanzo avvincente, popolato da personaggi di straordinaria autenticità: voci da una penombra in cui si mescolano buoni e cattivi, miserabili e giusti. *Ne Vale La Pena* è un ciclo di incontri promosso dal **Comune di Carpi** in collaborazione con **BPER Forum Eventi**, **Radio Bruno** e **Libreria Mondadori di Carpi**, con la direzione artistica di Pierluigi Senatore.

## frase della settimana

*"Le accuse emerse dall'indagine? Mi sembra una storia da lavandai. Mi sembra che la questione si riduca a poca cosa e sia stato tutto ingigantito. Penso che la città di Carpi abbia altri problemi".*

Dichiarazione di Daniele Sabbatini tratta da *Il Resto del Carlino* del 27 marzo.



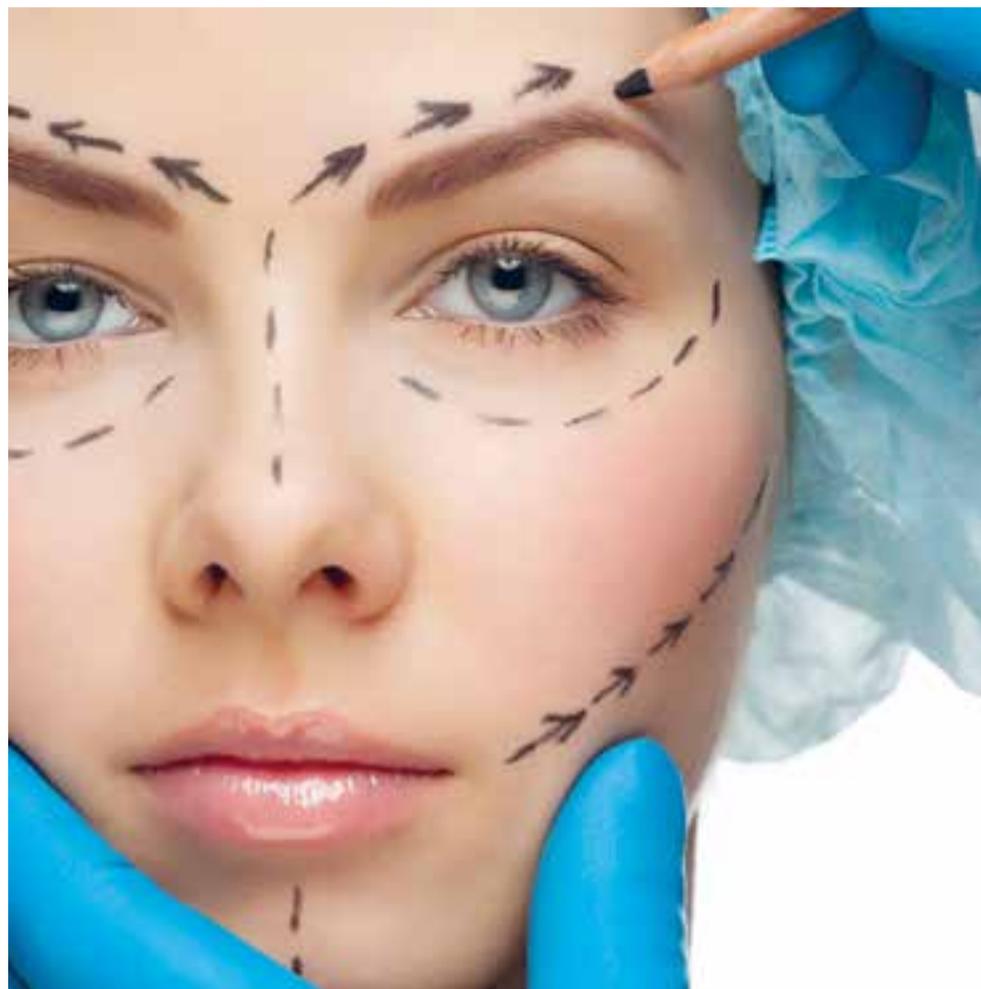
28 marzo - Parcheggio pieno per l'assalto in occasione del taglio del nastro di Risparmio Casa in via dell'Industria

## foto della settimana

# L'ossessione per i difetti fisici nell'era dei social

Al 90% sono donne, tra i 35 e i 70 anni, ma di recente anche gli uomini hanno iniziato a rivolgere grande attenzione al proprio aspetto fisico. I trattamenti che vanno per la maggiore sono quelli al viso, per correggere alcuni segni di espressione che diventano più evidenti sottoforma di rughe e lassità, correggibili con filler a base di acido ialuronico, tossina botulinica e trattamenti di rigenerazione cutanea come peeling, laser terapia e iniezioni di complessi biostimolanti a base di acido ialuronico e vitamine. Se le donne temono rughe e cedimenti del viso, seno piccolo o cadente, cellulite e adiposità della zona gambe e glutei, capillari visibili alle gambe, gli uomini si preoccupano per la perdita dei capelli, le rughe della fronte, la pelle in eccesso sopra le palpebre e l'adipe dell'addome. E' quanto emerge dall'esperienza di **Giulia Boscaini**, 34 anni, originaria di Negrar di Valpolicella e trasferitasi a Carpi all'età di 14 anni. Laureata in Medicina e Chirurgia con lode presso l'Università di Modena e Reggio Emilia, Giulia si è specializzata in Chirurgia plastica, ricostruttiva ed estetica nel 2016 presso il medesimo Ateneo. "Probabilmente - spiega - il motivo che mi ha portato a scegliere questa bellissima professione è il senso estetico che mi ha sempre affascinato, associato alla ferrea disciplina che mi contraddistingue".

**Chirurgia plastica, ricostruttiva ed estetica**  
La sua professione di chirurgo plastico ha una doppia valenza: da un lato quella di chirurgo ricostruttivo, che ricrea parti del corpo demolite da traumi e malattie, dall'altro quella di chirurgo estetico, capace di ridonare autostima alle persone, migliorando alcuni inestetismi presenti dalla nascita o palesatisi col passare del tempo. Giulia è una donna in un



mondo connotato da una forte prevalenza della componente maschile: "è un lavoro che richiede tempo, preparazione, dove nulla è lasciato al caso e in cui non ci sono orari. Si sottrae tempo anche alla vita privata ed è forse per questo che i chirurghi plastici ricostruttivi, in Italia, sono per il 90% uomini. Personalmente sono tra le eccezioni, ed è un peccato, perché noi donne sappiamo cogliere anche i segnali non verbali, riusciamo a mettere a proprio agio i pazienti... le donne, solitamente, sono delle migliori comunicatrici". Specialista in Chirurgia plastica da tre anni, già durante il periodo della specializzazione Giulia si è occupata principalmente di collaborare con il Reparto di Senologia per la ricostruzione mammaria post mastectomia, con quello di Reumatologia per trattare le pazienti che

soffrono di sclerodermia e di chirurgia e medicina estetica in generale, essendo stata per molti anni il primo aiuto del direttore della clinica. Da tre anni esercita la libera professione presso gli ambulatori di Carpi, Mirandola, Modena, oltre a operare in cliniche private a Bologna, Modena e Milano.

#### Le richieste dei pazienti

"La Medicina e la Chirurgia estetica nascono dall'esigenza di mantenere o ristabilire l'armonia tra il corpo e la mente. La vita moderna impone ritmi che determinano danni da usura molto elevati, che si manifestano immediatamente nell'aspetto fisico, risultato tangibile di uno stile di vita o alimentare scorretti. Un mallessere anche a livello psichico nel vedersi cambiare precocemente crea una disarmonia nella qualità della vita. Così, la medicina è sempre più sollecitata da pazienti che chiedono di migliorare il proprio aspetto, l'equilibrio e l'armonia complessiva per la ricerca di una sicurezza personale". Un compito delicato, insomma, quello del chirurgo plastico, quando si ha a che fare con il lato estetico della professione: "occorre, in qualche modo, saper vedere oltre. Mi sono trovata spesso di fronte a pazienti convinti di avere difetti o inestetismi che non erano reali, prime tra tutte ragazze con fisici perfetti che lamentano cellulite o accumuli di grasso. In questi casi non

è corretto rispondere, come farebbe una madre, 'ma dai che sei perfetta, è una tua fissa'. La soluzione, ad esempio, è effettuare un'analisi corporea strumentale e mostrare foto di pazienti che soffrono realmente di quel problema. L'importante è ascoltare e spiegare scientificamente di cosa si sta parlando".

#### Gli occhi più delle labbra

E se, con il mutare dei canoni estetici, le labbra sono passate in secondo piano, per lasciare spazio alla zona intorno agli

occhi, e se grande attenzione viene dedicata alla cura della pelle, tempi nuovi generano altri rischi di abuso come, per esempio, la dismorfobia causata da Instagram. "Si tratta di una preoccupante tendenza che sta spingendo alcune persone ad affidarsi alla chirurgia estetica per rendere il proprio volto uguale ai filtri dei social network, che ne modificano le forme rendendole più gradevoli e a prova di selfie. Avete presente i filtri che utilizziamo nelle stories, nelle foto e nei selfie? Ebbene, a quanto pare c'è chi vuole renderli permanenti e il fenomeno rischia di diventare l'ultima moda nel campo della chirurgia plastica. Applicazioni come Snapchat e Instagram infatti, offrono una vastissima gamma di filtri che levigano la pelle, cambiano il colore e la forma degli occhi, rendendoli grandi e languidi, oppure stravolgono i lineamenti del viso assottigliandolo.

#### Le insidie dei social

La richiesta di operazioni di chirurgia estetica per assomigliare, non più a attori o modelle in carne e ossa, bensì per essere uguali ai filtri di Instagram è un fenomeno in crescita e a darne l'allarme sono i miei colleghi d'Oltreoceano, preoccupati dall'aumento delle richieste di interventi per avere occhi molto più grandi o naso sottilissimo come quelli delle App di fotoritocco. Il disturbo della dismorfobia è, nell'era dei social, una problematica diffusa in particolare tra i giovani, preoccupati di fare il miglior selfie possibile. Sono infatti soprattutto i ragazzi nati dopo il 2000 a essere

interessati da questo disturbo, che rientra nella casistica delle ossessioni compulsive. Secondo l'American Academy of Facial and Reconstructive Plastic Surgery, nel 2017, il 55% dei professionisti statunitensi ha affermato di aver ricevuto pazienti che volevano apparire più belli nei loro selfie. Le Associazioni dei Medici consigliano ai colleghi di rifiutare di eseguire tali interventi, cosa che farò se mi dovesse capitare un caso simile, poiché trattare i pazienti con dismorfobia attraverso la chirurgia plastica è lontano dalla mia etica professionale e può peggiorare la salute individuale di queste persone. Il confine sta proprio nel cercare un aspetto fisico piacevole agli occhi del paziente e non nell'assecondare la compulsiva ricerca di essere perfetti agli occhi degli altri perché simili a qualche stereotipo".

#### Essere chirurgo e donna

Giulia rivendica la convinzione che una donna, nel campo della chirurgia estetica, possa vantare risorse del tutto peculiari: "le varie forme tondeggianti, dolci, quasi rassicuranti, hanno lasciato spazio alla taglia 38. Sembra che in questo nuovo millennio l'idea di essere magra abbia sostituito quella di sentirsi avvenente. Caratteristica, questa, che ha trovato terreno fertile nei media, che sono soliti proporre modelli estremizzati, senza via di mezzo. Una donna chirurgo estetico, che proprio per indole non è portata all'estremizzazione della femminilità, riuscirà a garantire ai pazienti un risultato più equilibrato e meno stereotipato che sappia essere meno schiavo di modelli dettati dai media o dall'universo maschile".

In ogni caso, resta fondamentale l'indicazione di rivolgersi a professionisti: "oggi vengono spesso proposti interventi e trattamenti rapidi e a basso costo, ma è sempre bene tener presente che interventi di questo tipo non sempre regalano i risultati desiderati. Le offerte che giocano al ribasso nascondono spesso insidie, il risparmio economico potrebbe significare strutture sanitarie non adeguate, utilizzo di materiali di scarsa qualità o l'assunzione di professionisti non specializzati, quindi un rischio per la propria salute. Consiglio di affidarsi alle mani di un esperto, per non incorrere in eventuali problemi, perché se pensate che un professionista vi costi troppo, non sapete quanto vi costerà un diletto".

Marcello Marchesini



Giulia Boscaini

SI TRATTA DELL'ATTUALIZZAZIONE LAICA DELLE QUATTORDICI STAZIONI DELLA VIA CRUCIS ATTRAVERSO LE FOTOGRAFIE SCATTATE DA ANNALISA VANDELLI NEL NUOVO ALLESTIMENTO CURATO DAGLI STUDENTI

# Al Liceo Fanti la mostra *Vi lascio la pace*

“Questo è un dono per la città da parte della scuola che si fa centro di cultura” afferma la preside **Alda Barbi** riconoscendo il grande lavoro fatto dagli studenti della classe 4T indirizzo economico sociale nell’ambito del progetto di Alternanza Scuola – Lavoro. Presso il Liceo Fanti sarà possibile visitare fino a sabato 4 maggio (ogni venerdì e sabato dalle 15 alle 17.30 e domenica 14 aprile dalle 10 alle 12) la mostra *Vi lascio la pace* della fotoreporter **Annalisa Vandelli** nel nuovo allestimento curato dagli studenti: si tratta dell’attualizzazione laica delle quattordici stazioni della Via Crucis attraverso le fotografie scattate dalla Vandelli in diversi luoghi del pianeta, spesso in situazioni estreme, sempre cariche di significato. Il lavoro dei ragazzi, coordinati dalla professoressa **Manuela Santi**, è iniziato con il confronto sul concetto di pace, poi hanno affrontato lo studio del diritto e della legislazione attuale in materia di cittadinanza e migrazione, infine è stato approfondito il tema del dialogo interculturale e interreligioso attraverso l’incontro con realtà presenti sul territorio. E’ a quel punto che la classe 4T si è imbattuta nella straordinaria competenza umana della fotoreporter Annalisa Vandelli. Sotto la guida della Vandelli e di **Roberta Pè** hanno gestito tutte le fasi di realizzazione di un evento culturale: dalla gestione del budget e del reperimento degli sponsor fino alla grafica, alla comunicazione coi media e all’allestimento artistico della mostra negli spazi del Liceo. Nelle giornate di apertura i visitatori verranno accompagnati dagli studenti della 4T nel ruolo di guide, impegnate a trasmettere un messaggio tanto semplice quanto intenso: la pace. “Le difficoltà ci sono state e ci saranno sempre ma da oggi siamo più convinti di potercela fare anche quando pensiamo che siano insuperabili. Siamo molto orgogliosi del nostro lavoro” affermano in coro.



● Sabato 6 e domenica 7 aprile si terrà la 28esima edizione di **Carpinfiore** per un fine settimana all’insegna della primavera con oltre 150 espositori. Floricoltori provenienti da tutta Italia coloreranno il centro storico della Corte dei Pio con centinaia di varietà di piante e fiori, formando un unico, profumatissimo, tappeto che andrà da Piazza Garibaldi passando per Corso Alberto Pio, Piazza Martiri, via Matteotti, via Mazzini e Piazzale Re Astolfo. Per quanto riguarda l’offerta espositiva, ancora una volta vi sarà solo l’imbarazzo della scelta: piante tappezzanti, in vaso, rampicanti, profumate, grasse, anche rare e da collezione, di ogni tipo e varietà per il terrazzo, il giardino o all’interno della propria casa. Migliaia di colori e profumi inebrieranno le vie del centro storico: dalla Sicilia arrivano le piante d’agrumi con frutti e fiori profumati nelle varietà del limone, mandarino, pompelmo, cedro e manda-

rancio, dall’Oriente bonsai e orchidee. Oltre alle piante classiche, che fioriscono in questo periodo, come azalee, rododendri, camelie, ci sarà anche qualcosa di più particolare come ad esempio calle, bouganville fiorite, gerani e i “Parigini” di tantissimi colori, piante carnivore, cicas di misure e grandezza diverse, Ulivi, la catambra ossia la pianta anti-zanzara, surfinee giganti e surfinea Night Sky, bulbi e tulipani in oltre 70 varietà diverse, da coltivare in stagione, le campanelle e la pregiatissima aloe. Non mancheranno poi le Rose antiche e inglesi, da giardino a cespuglio e rampicanti. Potranno essere acquistati terricci e humus bio, per arricchire il proprio giardino, erbe aromatiche da utilizzare in cucina per preparare gustose pietanze green style: dal rosmarino al basilico, dal timo al coriandolo, passando per la salvia, la santoreggia e le tantissime varietà di menta, pomodori, insalate, fagiolini, fragole ribes, more e tutte le

SABATO 6 E DOMENICA 7 APRILE TORNA L'EDIZIONE PRIMAVERILE DI CARPINFIORE IN CENTRO STORICO. OLTRE 150 GLI ESPOSITORI PRESENTI

## A Carpi fiorisce la primavera



tipologie di peperoncini sia nostrani che dal Sudamerica. Carpinfiore è davvero per

tutti: per gli appassionati del giardinaggio e per il neofita che vuole approcciarsi per

la prima volta al settore per abbellire i propri balconi. In Piazza Martiri, verranno alle-

stiti giardini fioriti e ci saranno anche gli stand dell’alimentare, con la possibilità di gustare il loro street food come hot dog e hamburger e borlengo modenese, focaccia genovese, specialità dalla Campania, dalla Puglia, dalla Sicilia e dalla Sardegna. Inoltre il truck Amor di Patata con specialità anche per vegani! Inoltre le aree dedicate all’artigianato artistico e al giardinaggio, con banchetti di bijoux, vintage, handmade e prodotti di bellezza bio. Infine per gli appassionati di motori in Piazza Martiri saranno esposti modelli di automobili di ultima generazione grazie alle Concessionarie locali e Camper per la vita En Plain air. La manifestazione è organizzata da **SGP Eventi** ed è patrocinata dal **Comune di Carpi** e delle **Associazioni dei Commercianti**.

HA PRESO IL VIA LA CAMPAGNA PER LA DICHIARAZIONE DEI REDDITI. PERCHÈ CONVIENE FARE IL 730 AL CAF CGIL? "LO SCORSO ANNO - SPIEGA DANIELA BONDI, PRESIDENTE SOCIETÀ FISCALE CAF CGIL MODENA - SONO STATI RIMBORSATI 40 MILIONI DI EURO AI CONTRIBUENTI. FARE UN PASSAGGIO NEI NOSTRI UFFICI RAPPRESENTA, SEMPRE E COMUNQUE, UN'OPPORTUNITÀ DA NON LASCIARSI SFUGGIRE".

# “Non affidarti al primo Caf che passa, scegli la competenza e l'esperienza di Cgil”

Puntuale, come ogni anno, torna l'appuntamento con la dichiarazione dei redditi e al Caf della Cgil è tutto pronto. Non affidarti al primo Caf che passa, scegli la competenza e l'esperienza di Cgil: un motto che, spiega Daniela Bondi, presidente della società fiscale Caf Cgil di Modena, "ben esemplifica i nostri punti di forza. Il Caf della Cgil vanta un'esperienza di oltre 25 anni, essendo stato uno dei primi a essere autorizzato dal Ministero ma sempre siamo in prima linea per quanto riguarda le pratiche fiscali. In questo lavoro, che si occupa del delicato rapporto tra cittadino e fisco, è fondamentale la conoscenza - e la formazione - della complessa materia fiscale, affinché i contribuenti possano ricevere un servizio affidabile e qualificato durante tutto l'iter legato alla dichiarazione dei redditi che va ben oltre il momento della compilazione. Un servizio che consenta loro di ottenere tutte le agevolazioni e i benefici, anche quelli nascosti, a cui hanno diritto e di porsi al contempo in

una condizione di regolarità su tutti gli adempimenti di legge". Presente in modo capillare sul territorio provinciale e aperto tutto l'anno, il Caf della Cgil è il più grande della realtà modenese ed è connotato da un'attività in continua crescita: "lo scorso anno - prosegue Daniela Bondi - abbiamo compilato oltre 76mila modelli 730 in tutta la provincia e rimborsato oltre 40 milioni di euro. Accanto a chi sa di aver diritto a dei rimborsi, si sommano coloro che, ignari di possedere i requisiti per recuperare cifre più o meno modeste, intercettiamo attraverso dei veri e propri check up fiscali. Affidandosi ai nostri esperti, infatti, la dichiarazione dei redditi si trasforma in un'opportunità per ottenere somme di cui non si sa nemmeno di aver diritto. La filosofia che ci guida è quella di offrire risposte concrete anche ai bisogni che non vengono percepiti, perché sconosciuti. Il nostro obiettivo è dunque duplice: non far perdere nemmeno un centesimo laddove spetti



Daniela Bondi

e, allo stesso tempo, dare la massima informazione e assistenza possibili, affinché tutti abbiano una posizione regolare nei confronti del fisco". Aldilà delle semplificazioni introdotte nel corso del tempo, conclude Bondi, "la materia fiscale resta complessa e per orientarvisi occorrono esperienza e formazione costanti. Un cittadino che non ne conosce le pieghe e che non è obbligato per legge a presentare la dichiarazione dei redditi può perdere la possibilità di vedersi rimborsare anche somme importanti. Fare un passaggio nei nostri uffici rappresenta, sempre e comunque, un'opportunità da non lasciarsi sfuggire".

**Informazioni** - Per chi si rivolge al Caf Cgil per la prima volta, gli appuntamenti per la dichiarazione dei redditi si possono fissare telefonando al numero verde 800 496168 attivo dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 19; il giovedì e sabato dalle 9 alle 13. Per restare aggiornati su sito e social di CSC CGIL Modena: [www.cscmo.it](http://www.cscmo.it), Facebook e Twitter.

## DICHIARAZIONE DEI REDDITI 2019

IL TUO 730  
PR3COMP1L470

[www.cscmo.it](http://www.cscmo.it)

**CGIL**  
**CSC**  
CONFESSIONE  
CAAF EMILIA ROMAGNA  
**MODENA**

PER LA TUA  
DICHIARAZIONE  
DEI REDDITI  
**SCEGLI  
L'ESPERIENZA  
E LA COMPETENZA  
DEL CAF CGIL DI MODENA**



PER INFORMAZIONI  
E APPUNTAMENTO  
**800-49.61.68**  
NUMERO VERDE

## Andrea Riso cerca casa



● Salve, mi chiamo **Andrea Riso**. Ebbene sì, sono un gatto con un nome e un cognome, una vera rarità. Il nome Andrea me lo hanno dato le volontarie del **Gattile**, che hanno pensato di darmi anche un cognome, Riso, visto che mi hanno trovato vicino a una riseria. Non è stato facile prendermi: stavo in cima a una pianta e ci sono rimasto per moltissimo tempo, perché alcuni cani volevano farmi la festa e io non ci pensavo proprio a scendere. Sarei morto di fame in cima a quell'albero se non mi avessero preso e portato in Gattile. Per molti giorni ho avuto tanta paura e me ne sono rimasto rannicchiato in fondo alla mia gabbia, ma poi ho visto che le volontarie mi portavano tutti i giorni cibo buonissimo (molto meglio di quello che riuscivo a recuperare io in campagna) e mi riempivano di coccole e attenzioni. Alla fine ho fatto amicizia con loro e adesso appena le vedo le inondo di fusa e coccole. Qui non si sta male (soprattutto non ci sono cani!) ma sono stanco di stare in gabbia e vorrei che qualcuno mi portasse a casa. Ho un anno, sono buono e affettuoso, sterilizzato, vaccinato e microchippato... e poi sono anche molto bello. Se qualcuno mi adotta posso anche cambiare cognome.

UN AVVISTAMENTO A DIR POCO STRAORDINARIO DAL MOMENTO CHE QUESTO PASSERIFORME, NOME SCIENTIFICO LUSCINIA SVECICA, È RARISSIMO DA OSSERVARE E, IN QUINDICI ANNI, NON AVEVA MAI MESSO BECCO NELL'OASI DI CASA NOSTRA

# Un raro Pettazzurro avvistato alla Francese

● Gli ornitologi dell'**Oasi La Francese** non ci potevano credere, eppure l'uccelletto che si è parato di fronte ai loro occhi, la scorsa settimana, protetto dal connetto era proprio lui: un Pettazzurro. Un avvistamento a dir poco straordinario dal momento che questo passeriforme, nome scientifico Luscinia svecica, è rarissimo da osservare e, in quindici anni, non aveva mai messo becco nell'oasi di casa nostra.

L'esemplare, una femmina, probabilmente giunta sin qui dall'Africa, ha deciso di fare una pausa nella zona rinaturalizzata e protetta prima di riprendere il volo verso altri lidi per nidificare. Il piccolo Pettazzurro era in ottima compagnia, in questi giorni, infatti, l'oasi è a dir poco affollata dal momento che molti migratori, da sempre, la considerano un prezioso punto di sosta prima di proseguire verso i paesi del Nord Europa. Sono già arrivate le Marzaiole, piccole anatre che in dialetto carpigiano sono state affettuosamente ribattezzate *Ruchin* a causa del loro richiamo che ricorda



un rocchetto in movimento. Nella zona palustre di otto ettari, circondata da un bosco protettivo, sono giunti persino due cigni, tanto belli quanto prepotenti, una presenza insolita la loro!  
"Il Birdwatching in questi giorni è il nostro fiore all'occhiello - sorride il presidente di Panda Carpi, **Franco Losi** - ma in Oasi

si possono vedere molte altre meraviglie della natura: dalle Farfalle ai rumorosi e utilissimi Bombi, alle api mellifere... Lungo il percorso natura attraverso il bosco è visibile anche un'Arnia didattica: attraverso un vetro si possono ammirare le Api all'opera. Vero e proprio termometro per la salute della terra, questi

preziosi insetti, sono alleati da difendere strenuamente, perché un mondo senza api è pressoché impensabile. Fondamentali per l'impollinazione, le api stanno vivendo un momento molto difficile a causa del massiccio impiego di pesticidi in agricoltura e dei cambiamenti climatici". Dalla sua riapertura primaverile, l'Oasi sta conquistando il cuore di un pubblico sempre più numeroso: "ogni domenica sono circa 150 le persone che si recano qui. Notiamo un interessamento crescente verso la natura e sono tanti i genitori che decidono di trascorrere insieme ai loro bimbi un pomeriggio all'aria aperta alla scoperta della bellezza della vita all'aria aperta". Numerose anche le scolaresche in visita: "insieme ai bimbi di quattro anni che ci sono venuti a trovare, al termine della gita, abbiamo liberato in un campo dei lombrichi destinati alla pesca. I piccoli - conclude Losi - li hanno presi in mano con delicatezza, hanno dato loro un nome e poi li hanno liberati, non sai che tenerezza...".

**Jessica Bianchi**

## L'angolo delle segnalazioni

### CESTINI TRABOCCANTI IN VIA MEDAGLIE D'ORO

● Basta una passeggiata per rendersi conto di come la gente fatichi a rispettare le regole, alla faccia del senso civico. Dividere la propria spazzatura è un dovere ma in realtà sono numerose le persone che preferiscono gettare all'interno dei cestini presenti sulle strade e nei parchi sportine piene di pattume indifferenziato. E' vergognoso. In via Medaglie d'Oro questa mattina erano traboccanti non ci stava più nulla. Sempre meglio lì che nei fossi ma dico, ci vuol molto a dividere? Di questo passo il pattume ci sommergerà.

Lettera firmata



### I RESIDENTI DI VIA POLA INTERNA NON NE POSSONO PIÙ: L'AREA VERDE NON È UN IMMONDEZZAIO

● E' ora di dire basta alla maleducazione e all'inciviltà. La scorsa settimana ci siamo recati alla Polizia Municipale per segnalare la rottura di alcune piante nel parchetto di via Pola Interna ma oltre a questi vandalismi, giorno dopo giorno, assistiamo a un sensibile peggioramento delle condizioni dell'area verde. I cestini traboccano di pattume e la spazzatura viene abbandonata sull'erba. Il degrado è ovunque e noi non ci sentiamo liberi di vivere il parco con tranquillità.

Alcuni residenti



LE MIGLIORI APPLICAZIONI DEI DECORATIVI PARTONO DA UNA CORRETTA PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI. IL SISTEMA DI LEVIGATURA SENZA POLVERE MIRKA È LA RISPOSTA PIÙ INNOVATIVA OFFERTA OGGI DAL MERCATO. EFFICACE E SEMPLICE SU STUCCHI, PARETI, CARTONGESSO, MA ANCHE SU LEGNO E ALTRI MATERIALI

# Superfici preparate al TOP con il sistema di levigatura senza polvere

Le migliori applicazioni dei decorativi partono da una corretta preparazione delle superfici. Il sistema di levigatura senza polvere **Mirka** è la risposta più innovativa offerta oggi dal mercato.

Dietro alla bellezza di un decorativo c'è sempre un applicatore in grado di trasformare il prodotto in un'opera, grazie all'abilità, all'esperienza, alla manualità. Tra le abilità specifiche c'è anche quella di saper preparare la superficie, operazione fondamentale per ottenere risultati impeccabili. La risposta più innovativa a questa esigenza è il sistema di levigatura senza polvere **Mirka**: un sistema straordinariamente semplice, che combina rivoluzionari abrasivi su rete, una levigatrice elettrica unica sul mercato, aspiratori e accessori dalla massima funzionalità.

**ABRANET, LEVIGA SENZA POLVERE E RENDE DI PIÙ**  
Il fulcro del sistema **Mirka** è **Abranet**, l'abrasivo che ha reso la levigatura più efficace, più veloce e senza polvere. A differenza dei tradizionali abrasivi, **Abranet** ha un supporto di rete che permette la totale

aspirazione delle polveri di levigatura, quindi impedisce di fatto la formazione dell'intasamento. Questo gli permette di levigare con la massima efficacia e di durare molto più a lungo dei tradizionali abrasivi. **Abranet** ha un taglio rapido e regolare, l'ideale per ottenere finiture estremamente lisce e omogenee. Con la sua forza **Abranet** lavora meglio e fa risparmiare tempo, quindi denaro. E, soprattutto, risolve il problema della polvere, un ostacolo al lavoro quotidiano perché rallenta le operazioni, si disperde, sporca ed è un fattore di rischio per l'apparato respiratorio.

**Abranet** è efficace su stucchi, pareti, cartongesso, ma anche su legno e altri materiali. Per le resine e le superfici più dure **Mirka** ha sviluppato **Abranet Ace**, il primo abrasivo su rete con granulo ceramico, particolarmente aggressivo e resistente. Mentre per sverniciare o rimuovere vecchi decorativi senza danneggiare la parete, la soluzione giusta è **Abranet HD**, abrasivo su rete con un supporto più robusto e adatto alle applicazioni intensive.



**SENZA POLVERE**  
il Tuo lavoro rende di più.

**Scopri le PROMO**  
e i vantaggi del sistema **Mirka**

**Levigatrice elettrica Mirka DEROS, LA PIÙ LEGGERA E COMPATTA DI SEMPRE**  
Nel sistema di levigatura **Mirka**, i vantaggi degli abrasivi su rete si combinano con una levigatrice unica sul mercato: la rotorbitale elettrica **Mirka Deros**. Con appena 1 chilo di peso e 9,5 cm di altezza, è la levigatrice elettrica più legge-

ra e compatta della categoria. In pratica la soluzione ideale per svolgere ogni giorno i lavori di levigatura, con una velocità e un'omogeneità di finitura che non si otterrebbe carteggiando a mano. La **Deros** è un concentrato di tecnologia e innovazione: la scocca dal design ergonomico la rende comoda da usare,

con la mano destra, con la sinistra o con entrambe le mani. Il motore senza spazzole da 350W offre potenza costante anche sotto sforzo, con un livello di vibrazioni estremamente inferiore rispetto ad altre levigatrici elettriche presenti sul mercato. Il controllo della velocità di levigatura è molto preciso



grazie alla funzione soft-start, al freno elettrico integrato nel motore e alla leva facile da dosare.

Nella versione in cassetta, la **Deros** include sia il platorello da 150 mm sia quello da 125 mm, entrambi applicabili alla levigatrice, così l'operatore può scegliere il platorello in base alla grandezza della superficie da levigare e avere due macchine in una.

Collegata all'aspiratore compatto **Mirka 1025L**, la **Deros** diventa una postazione mobile per lavorare ovunque con la massima efficienza. Insieme ai dischi su rete **Mirka**, offre la soluzione completa per chi vuole lavorare con la massima qualità e il massimo rendimento. Levigare non è mai stato così semplice e pulito.

**PRESSO PURO CHROME È POSSIBILE NOLEGGIARE IL KIT COMPLETO A 36 EURO PIÙ ACCESSORI DI CONSUMO** e sentirti un professionista per un giorno.

**Contatti**

**393-1203155**

**info@purochrome.it**

**purochrome@pec.it**

**www.purochrome.it**

**Via Ugo da Carpi 78/B**

**PER LO SPORT**

**CALZE T-SHIRT INTIMO** MADE IN ITALY

**APERTURA SPACCIO**  
IL CAPO GIUSTO PER IL TUO SPORT!

**BENESSERE, COMFORT E FRESCHEZZA... AL TUO FIANCO NEI MOMENTI PIÙ DURI!**

**ANTIALLERGICI**  
**ANTIBATTERICI**  
**ANTIMICOTICI** (combattono le micosi)  
**ELIMINANO I CATTIVI ODORI**

Magazzino & Spaccio - Via dell'Agricoltura, 29 - Carpi (MO) - Tel. 059.645197  
Seguici su [facebook.com/gilettispa](https://www.facebook.com/gilettispa) - [www.giletto.it](http://www.giletto.it)

Aperto dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 18,30

RUNNING

PEDULA

CANOTTA

GOLF

CICLISMO

T-SHIRT

L'ATTORE, MODELLO NONCHÉ IMPRENDITORE CARPIGIANO GIAN MARCO TAVANI È IL PROTAGONISTA DELLO SHOW DEL SABATO SERA SU FRANCE 2. IN QUESTI GIORNI GIAN MARCO È A ROMA, IMPEGNATO SUL SET DI UN FILM. UNA COMMEDIA ROMANTICA CON PRODUZIONE STATUNITENSE IN CUI CERCA DI CONQUISTARE UNA NOVELLA AUDREY HEPBURN

# Un carpigiano alla conquista della Francia



Finale con il botto a *Rocambolika*. Il racconto di *Pinocchio*, riletto in chiave contemporanea, chiude l'edizione 2019 della rassegna d'intrattenimento ideata dalla **Fondazione CR Carpi** e offerta alle famiglie del territorio. La pluripremiata **Compagnia Fondazione TGR Torino**, dopo i successi nazionali e le collaborazioni internazionali, a grande richiesta, torna a Carpi per portare in scena, domenica 7 aprile, alle 18, in Auditorium San Rocco, una particolare realizzazione teatrale del celebre racconto di **Carlo Collodi** con protagonista, questa volta, un burattino tecnologico, ma sempre simpatico, combina guai e con l'incontenibile aspirazione a diventare un bambino vero. Gli attori, attraverso un gioco di continua trasformazione dei personaggi, ne propongono una versione particolarmente dinamica e spassosa, benché non priva di spunti di riflessione. La messa in scena è concepita per far luce sugli eterni contrasti tra razionalità e istinto, bisogno e benessere, generosità e interesse personale, oltre a evidenziare la complessità tipica del

L'ULTIMO APPUNTAMENTO DELLA RASSEGNA ROCAMBOLIKA È DOMENICA 7 APRILE, ALLE 18, IN AUDITORIUM SAN ROCCO, COL RACCONTO DI PINOCCHIO

## Gran finale per Rocambolika



mondo infantile e il tema della diversità, con il protagonista spinto in modo irrefrenabile dalla propria aspirazione al cambiamento, per poter diventare qualcosa di diverso da sé, mutare la propria essenza, in pratica, crescere. Il viaggio e l'avventura del burattino sono infatti metafore del diventare grandi. Attraverso un'evoluzione tragicomica e scanzonata, dopo una serie di capitolazioni, ripensamenti, decisioni sbagliate e buoni consigli ignorati, Pinocchio finalmente, grazie a una maggiore consapevolezza di sé, riesce a fare il balzo finale per raggiungere la propria nuova identità. Ma grande attenzione è posta dalla rappresentazione - e non poteva essere altrimenti - anche al tema della bugia. Proferite o subite da Pinocchio, le bugie attraversano l'intero testo narrativo. Sono molti i personaggi della storia di Collodi a mentire e ad alterare

la verità, ma per fini del tutto diversi. Dalle frottole dettate dalla iniziale fragilità d'animo del burattino, alle viscidie manipolazioni del gatto e la volpe, Lucignolo e Mangiafuoco. E se per quest'ultime, ispirate dalla meschinità, non ci sarà redenzione, per quelle del burattino, frutto di un'indole ancora in divenire, il lieto fine sarà possibile grazie all'aiuto di figure sagge e amorevoli. Maestri del gioco scenico teatrale, gli attori **Claudio Dughera**, **Daniel Lascar** e **Claudia Martore**, nel raccontare tutto ciò, propongono un allestimento ispirato ai disegni di **Emanuele Luzzati**, pensato come una

scatola magica da cui far uscire personaggi, oggetti, stoffe e musiche che rappresentano il mondo del protagonista. Una realtà contaminata da ruote di biciclette, cariole, intelaiature di ombrelli, tubi. Oggetti riciclati che trovano nuova vita creando i luoghi della storia. Una nuova vita come quella a cui giunge Pinocchio. Nulla è lasciato al caso, ogni tassello è carico di significato, così come ogni oggetto, gesto, colore della rappresentazione ha la precisa funzione di destare stupore, divertire e catturare il giovane e meno giovane pubblico nella storia del burattino più famoso del mondo, per far scoprire, o



ritrovare, il Pinocchio in ognuno di noi. Lo spettacolo, adatto a un pubblico di almeno 6 anni di età, è gratuito, offerto dalla Fondazione CR Carpi.

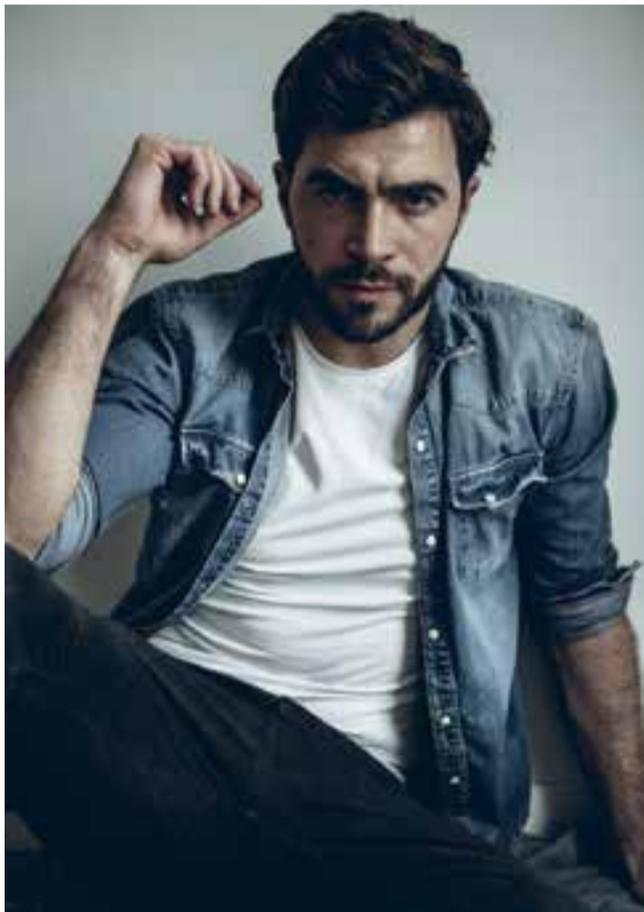
Un carpigiano in prima serata sulla Tv francese. E' ancora lui, l'attore-modello-imprenditore **Gian Marco Tavani**, giovane e vulcanico ingegnere poliglotta, a ottenere nuova visibilità Oltralpe. In Francia è un Vip grazie al popolarissimo programma che lo vede tra i protagonisti su France 2. "E' il varietà del sabato sera, condotto da **Stephane Bern**, dei personaggi più amati in Francia; un programma - racconta il bel Gian Marco - dove si parla anche di attualità e vengono messe a confronto quella italiana e quella francese. Io curo la parte dedicata all'Italia. L'ultima volta parlavo della raccolta differenziata dei rifiuti praticata a Carpi e in molte altre città italiane, sono rimasti colpiti: a Parigi, che conta oltre due milioni di abitanti, i rifiuti vengono ancora ammassati tutti insieme, senza alcuna cura nel separare anche solo plastica e vetro dal resto". E Parigi non ha più segreti per Gian Marco dal momento che, quando non



viaggia per lavoro, alloggia nel prestigioso quartiere ebraico Marais, nel terzo arrondissement, finendo spesso sui settimanali di gossip quando partecipa a feste e eventi. La popolarità di Gian Marco in Francia, seguita da diverse ospitate televisive e da spettacoli teatrali, è iniziata nel 2016, quando l'intraprendente carpigiano è stato tra i protagonisti più apprezzati del programma televisivo *Bachelor*, conquistando i cuori di molte francesi. "Continuo a dirigere anche lo sviluppo del brand **Ama Pure** insieme a mia madre **Luciana**, in via Franklin, a Carpi: lei - spiega Gian Marco - mi vorrebbe molto più a casa e si lamenta spesso. Ha ragione, ma viaggio con l'obiettivo di raggiungere una distribuzione mirata nei negozi più esclusivi al mondo. Sono stato di recente a New York stringendo una partnership con Saks Fifth Avenue, abbiamo aperto un nuovo negozio in Russia e poi a

Tokyo, dove mi sono concesso anche una piccola vacanza. Adesso sono un centinaio i prestigiosi punti vendita dove trovare gli articoli Ama Pure, l'obiettivo è continuare a crescere". In questi giorni, intanto, Gian Marco è a Roma, impegnato sul set di un film. Una commedia romantica con produzione statunitense in cui cerca di conquistare una novella Audrey Hepburn. "Mi diverto, lavoro, viaggio, colleziono esperienze", sorride sornione scherzandosi Gian Marco. A 37 anni sembra vivere contemporaneamente più vite, con una gran dose di entusiasmo ed energia. Ha iniziato a girare il mondo subito dopo la laurea, ha studiato varie lingue adattandosi a ricoprire ruoli diversi per fare varie esperienze; una bella risposta indiretta alle generalizzazioni sui giovani pigri.

Clarissa Martinelli



## Pink Moda

di Chiara Sorrentino  
TUTTE LE ULTIME TENDENZE  
PER ESSERE SEMPRE AL PASSO  
CON LA MODA

### FELPA: IL PASSEPARTOUT DI STAGIONE

Comoda, versatile e con un'attitudine cool, la felpa sta all'abbigliamento come il comfort food sta al cibo. Il capo che è stato da tempo sdoganato dalle palestre arrivando sulle più prestigiose passerelle di moda, si ripresenta questa primavera in molteplici e accattivanti declinazioni. **Pink & Ink** sceglie l'eleganza del nero per la sua felpa con stampa che abbina ad un pantalone bianco con coulisse per essere casual e glamour di giorno.

**Ashley William** elabora la felpa per un outfit da sera, e lo fa giocando sulle sfumature ed abbinandola a una gonna in pizzo nero semi trasparente. Chic come sempre, per **Chanel** la felpa è bon-ton: bianca con scritta ricamata e logo a contrasto, da indossare con pantaloni capri a righe e un basco francese. Mood eccentrico ed anni Settanta per **Gucci** che propone una tuta rosa con primo piano di viso in stile Andy Warhol, per una mise da giorno che si fa notare. Raffinata, la felpa di **Twin-Set** con farfalla

ricamata e frange è nella delicata tonalità del rosa cipria, ed è perfetta per una mise da giorno casual ma di tendenza sopra un paio di skinny jeans. Effetto patchwork tutto giocato sul black & white per la felpa con cappuccio e tasche di **Sunmoot** che sottolinea fianchi e punto vita: comoda ma senza rinunciare alla femminilità.

Graziosa per il look del tempo libero, la felpa di **Maya Mey** ha delle applicazioni di borchie ed inserto di nastri a contrasto sulle maniche: originale e dalla linea morbida. Effetto romantico per la felpa di **Rinascimento** color rosa pastello con applicazioni di perle e micro volant sulle spalle: ideale sui jeans ma anche su una gonna a portafoglio.

Infine, in linea con la tendenza tie dye che torna direttamente dalla Beat Generation, la felpa di **Bershka** è in tre tonalità effetto delavé: rosa confetto, bianco e giallo ed è perfetta per un outfit sbarazzino con un paio di jeans chiari, larghi o stretti a seconda dei gusti.





---

# METTI AL **SICURO** LA **SALUTE** DEL TUO **CUORE**

---

CENTRO DI RIABILITAZIONE CARDIOLOGICA



Via dei Terrazzieri, 2 - **CARPI** - Tel. 059 7140137 - [www.cuoresicuro.com](http://www.cuoresicuro.com)

IL 13 E 14 APRILE A MODENA, IN OCCASIONE DI BUK FESTIVAL, ERREKAPPA EDIZIONI SARÀ PRESENTE CON NUOVI TITOLI A CATALOGO. TRA QUESTI, LA NUOVA SCUOLA A COLORI IN EDIZIONE ILLUSTRATA DI ELISA CATTINI

## Buona Scuola a colori!

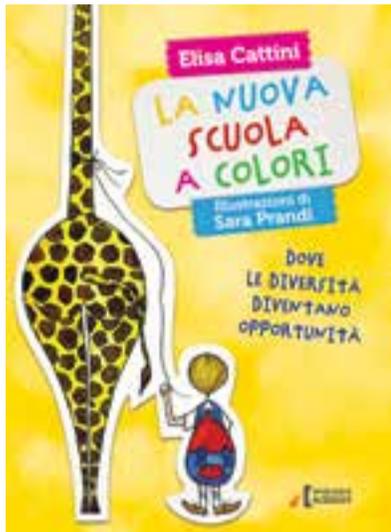
La casa editrice **Errekappa Edizioni**, in occasione del **Buk Festival** che quest'anno si terrà nella suggestiva sede del Chiostro di San Pietro, all'interno dell'abbazia dei monaci benedettini nel centro storico di Modena, sarà presente con nuove e interessanti proposte, tra cui **La Nuova scuola a Colori**.

L'idea della riedizione del testo è nata dal grande interesse suscitato dalle tematiche affrontate nella precedente edizione, **Emozioni del primo giorno di scuola, Integrazione, Bullismo e Divers-abilità**.

"Per il momento storico in cui ci troviamo, è fondamentale educare i bambini all'integrazione, alla collaborazione e all'ascolto". Afferma la carpigiana **Elisa Cattini**, autrice del libro.

Il racconto narra del delicato passaggio dalla scuola d'infanzia alle scuole primarie che Leon, bambino dotato di grande spirito di osservazione e profonda sensibilità, si trova ad affrontare e, nella grande sorpresa, oltre allo spirito di iniziativa che lo anima conoscendo i suoi nuovi compagni di classe, provenienti da diversi paesi del mondo.

Insegnanti ed educatori hanno trovato interessanti le tematiche affrontate nel testo e hanno apprezzato in particolar modo la semplicità dell'esposizione dei concetti, tanto da consigliarne la lettura agli alunni di varie classi delle scuole elementari. Elisa Cattini è stata invitata di recente a portare la sua esperienza di scrittrice in una classe quarta di un istituto del circondario di Carpi. Dialogando con i ragazzi e fornendo loro buoni consigli sull'approccio alla scrittura, Elisa sostiene di aver ricevuto in cambio una grande lezione di vita in tema di collaborazione e integrazione tra di loro. "L'interesse suscitato meritava illustrazioni colorate e significative che dessero forza al testo e ai concetti" conclude Elisa che ha trovato nei disegni di **Sara Prandi**, giovane illustratrice impegnata nel corso di laurea di Scienze della Formazione, i tratti e i colori perfetti da affiancare al racconto.



RITORNA ANCHE QUEST'ANNO LA GIOSTRA BALSAMICA, IL TORNEO DEI QUARTIERI E DELLE VILLE DEL CARPIGIANO TRA I PRODUTTORI DI ACETO BALSAMICO TRADIZIONALE DI MODENA

# A colpi di Balsamico Tradizionale



Ritorna anche quest'anno la **Giostra Balsamica**, ovvero il torneo dei quartieri e delle ville del carpigiano tra i produttori di Aceto Balsamico Tradizionale di Modena. Un'iniziativa che, attraverso la gara e il confronto, vuole riportare alla luce le acetaie private nonché favorire l'avvicinamento della comunità alle tradizioni enogastronomiche locali e promuovere il balsamico della tradizione secolare. Nei giorni 11, 12, 13 e 18, 19, 20 di aprile in Acetaia Comunale (nel sottotetto di Palazzo Scacchetti) dalle 10 alle 12 verranno raccolti i campioni del prezioso prodotto che si sfideranno. Possono partecipare tutti coloro che hanno un'acetaia nel territorio del Comune di Carpi. Come nelle edizioni precedenti della gara, la Giostra Balsamica prevede l'ospitalità e sfida con una rappresentanza di produttori del balsamico tradizionale di un'altra città e quest'anno la Comunità sfidante sarà quella di Soliera. Dopo la consegna, gli aceti saranno sottoposti nelle settimane successive a esami chimico-fisici e i Maestri assaggiatori della **Consorteria ABTM di Spilamberto** selezioneranno i prodotti migliori. Il vincitore e i 12 finalisti saranno premiati sabato 12 ottobre in occasione della cottura del mosto in piazza.

Maestri assaggiatori durante la selezione degli aceti



Per maggiori informazioni rivolgersi ad Acetaia Comunale, Sportello In-Carpi - IAT Sala Ex Poste di Palazzo Pio, oppure è possibile contattare: Gazzotti 335.1248594, Pettenati 334.1919157, Artioli 334.4435093, Bacchelli 335.404481.

Se si potesse leggere con l'olfatto, quale sarebbe l'odore dei libri?

Torino, 1957. Adelina ha quattordici anni e vive con la zia Amalia, una ricca vedova, parsimoniosa fino all'eccesso, che le dedica distratte attenzioni. Tra i banchi di scuola, la ragazza viene trattata come lo zimbello della classe: alla sua età, infatti, non è in grado di ricordare le lezioni e ha difficoltà a leggere. Il reverendo Kelley, suo severo professore, decide allora di affiancarle nello studio

la brillante compagna Luisella. Se Adelina comincerà ad andare meglio a scuola, però, non sarà merito dell'aiuto dell'amica bensì di un dono straordinario di cui sembra essere dotata: la capacità di leggere con l'olfatto. Questo talento, che la ragazza sperimenta tra le pagine di polverosi volumi di biblioteca, rappresenta tuttavia anche una minaccia: il padre di Luisella, un affascinante notaio implicato in traffici non sempre chiari, tenterà di servirsi di lei



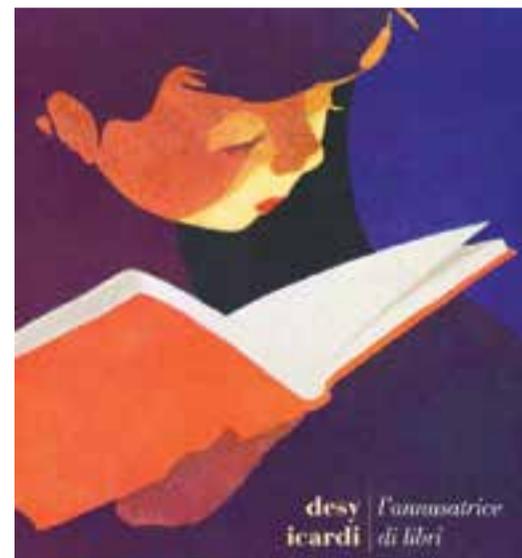
*I libri da non perdere*

### L'ANNUSATRICE DI LIBRI DI DESY ICARDI

per decifrare il celebre manoscritto Voynich, "il codice più misterioso al mondo", scritto in una lingua incomprensibile e mai decifrato. Se l'avidità del notaio rischierà di mettere a repentaglio la vita di Adelina, l'esperienza vissuta le lascerà il piacere insaziabile per i libri e la lettura. In un appassionante

gioco di rimandi letterari, il romanzo di **Desy Icardi**, *L'annusatrice di libri*, racconta dell'amore per i libri attraverso la storia di una lettrice speciale. Intrecciando le vicende della zia Amalia, tra modisterie e palchi del varietà negli Anni Trenta, a quelle di Adelina, che arriveranno a sfiorare il mondo dei segreti alchemici, *L'annusa-*

trice di libri ci consegna una commedia avvincente e paradigmatica sul valore dei libri sviluppata con ironia e grande garbo.



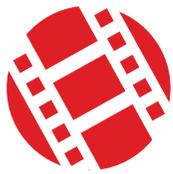


**LONCAR CALZATURE E PELLETERIA, L'EMERGENZA CONTINUA...**

**E CONTINUA IL NOSTRO LAVORO PER DARVI SEMPRE IL MEGLIO: DA LONCAR C'È SEMPRE CONVENIENZA E ANCHE TANTISSIMA SCELTA: SCOPRI LE NOVITÀ NELLA PELLETERIA E NELLE CALZATURE PER TUTTA LA FAMIGLIA**

**SCARPE PER TUTTA LA FAMIGLIA, CON L'ASSORTIMENTO CHE CERCHI!**

**Calzature Loncar s.n.c.**  
a fianco della sede storica in via Cesare Battisti 28 a Rovereto s/S (MO)



# Al cinema

## SPACECITY - CARPI



### DUMBO

Regia: Tim Burton

Cast: Colin Farrell e Michael Keaton

Il proprietario del circo Max Medici assume Holt, ex star del circo, insieme ai figli Milly e Joe, chiedendo loro di occuparsi di un elefantino appena nato le cui orecchie sproporzionate lo rendono lo zimbello di un circo già in difficoltà. Ma quando i figli di Holt scoprono che Dumbo sa volare, il persuasivo imprenditore V.A. Vandevere e l'affascinante e spettacolare trapezista Colette Marchant fanno di tutto per trasformare l'elefante in una star.

**Orari proiezioni:** Feriali: 20 - 21 - Venerdì e Sabato: 18 - 19 - 20 - 21 - Domenica: 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 20 - 21



### UNA GIUSTA CAUSA

Regia: Mimi Leder

Cast: Felicity Jones e Armie Hammer

E' la storia vera di Ruth Bader Ginsburg, una delle nove donne che nel 1956 viene accettata al corso di legge dell'Università di Harvard, ma che, nonostante il suo talento, viene rifiutata da tutti gli studi legali perché donna. Sostenuta dall'avvocato progressista Dorothy Kenyon, la donna apre un processo sul proprio controverso caso di discriminazione di genere. Nonostante il nutrito numero di oppositori, Ruth riesce a ottenere la sua vittoria in tribunale, creando con il processo un precedente nella storia legale statunitense.

**Orari proiezioni:** Feriali: 20,15 - 22,30 - Venerdì e Sabato: 18 - 20,15 - 22,30 - Domenica: 18 - 20,15 - 22,30



### THE PRODIGY - IL FIGLIO DEL MALE

Regia: Nicholas McCarthy

Cast: Jackson Robert Scott e Taylor Schilling

Il piccolo Miles manifesta atteggiamenti che preoccupano e spaventano la madre. La donna, infatti, pensa che qualcosa di soprannaturale stia prendendo il sopravvento sul suo bambino.

**Orari proiezioni:** Feriali e Festivi: spettacolo unico alle 22,30



### SHAZAM!

Regia: David F. Sandberg

Cast: Zachary Levi e Asher Angel

Tutti abbiamo un supereroe dentro di noi, ci vuole solo un po' di magia per farlo uscire fuori. Nel caso di Billy Batson, basta pronunciare una sola parola - SHAZAM! - per far sì che uno scaltro quattordicenne rimasto orfano si trasformi in un adulto, il Supereroe Shazam per gentile concessione di un anziano mago.

**Orari proiezioni:**

## CINEMA CORSO - CARPI



### BENTORNATO PRESIDENTE

Regia: Giancarlo Fontana, Giuseppe G. Stasi

Cast: Claudio Bisio e Sarah Felberbaum

Sono passati otto anni dalla sua elezione al Quirinale e Peppino Garibaldi vive il suo idillio sui monti con Janis e la piccola Guevara. Peppino non ha dubbi: preferisce la montagna alla campagna... elettorale. Janis invece è sempre più insofferente a questa vita troppo tranquilla. Richiamata al Quirinale, nel momento in cui il Paese è alle prese con la formazione del nuovo governo, Janis lascia Peppino e torna a Roma con Guevara. Disperato, Peppino non ha scelta: tornare alla politica per riconquistare la donna che ama.

**Orari proiezioni:** Lunedì e martedì: 21,15 - Venerdì e Sabato: 18,30 - 20,30 - 22,30 - Domenica: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

## CINEMA EDEN - CARPI



### RICORDI?

Regia: Valerio Mieli

Cast: Luca Marinelli e Linda Caridi

Una lunga grande storia d'amore, raccontata attraverso i ricordi, più o meno falsati dagli stati d'animo, dal tempo, dalle differenze di punto vista, dei giovani protagonisti.

Passano gli anni. Lo sguardo di lui si trasforma, si alleggerisce. Quello di lei matura, si fa più complesso e più scuro. Il rapporto che sembrava consolidarsi rischia ora di perdere magia. Inizia una crisi. Nel corso del film i due ragazzi crescono e cambiano.

**Orari proiezioni:** Giovedì: 18,20 - 20,25 - 22,30 - Venerdì: 20,25 - 22,30 - Sabato: 18,20 - 20,25 - 22,30 - Domenica: 16,15 - 18,20 - 20,25 - 22,30 - Lunedì: 21

## CINEMA ARISTON - SAN MARINO



### IL MIO CAPOLAVORO

Regia: Gastón Duprat

Cast: Guillermo Francella, Luis Brandoni

Arturo è un gallerista d'arte dai modi ammalianti, sofisticato e talvolta senza scrupoli, proprietario di una galleria nel centro di Buenos Aires, città che lo affascina. Renzo è un pittore scontroso, quasi selvaggio, ormai in forte declino, detesta il contatto umano ed è al limite dell'indigenza. Il gallerista e il pittore sono legati da un'antica amicizia, ma non hanno praticamente nulla in comune.

**Orari proiezioni:** Domenica 7 aprile: ore 20.30 - Lunedì 8 aprile: pre 21



*“Voglio continuare a essere folle, vivendo la vita nel modo in cui la sogno e non come desiderano gli altri”.*

*Paulo Coelho*

IL MUSEO ENZO FERRARI DI MODENA SI RINNOVA CON UN'ESPOSIZIONE DI ALCUNE DELLE VETTURE PIÙ ELEGANTI DELLA STORIA DELLA CASA

# Capolavori senza tempo

**Il Museo Enzo Ferrari di Modena si rinnova con Capolavori senza tempo, un'esposizione di alcune delle vetture più eleganti della storia della Casa.**

La scelta dei modelli si è focalizzata su alcune delle gran turismo e delle auto sportive che, per il loro valore iconico e per l'importanza nell'evoluzione stilistica di Ferrari, hanno dato forma alla visione estetica della loro epoca, lasciando un segno indelebile nel settore automobilistico e non solo. Per l'apertura della mostra sono state scelte la 166 Inter del 1948 e la 750 Monza del 1954, affascinanti simboli del boom economico del dopoguerra. La 250 California del 1957 prosegue questa serie leggendaria, seguita ad esempio dalla 250 GTO del 1962 e dalla 365 GTS4 del 1969, e

dalle più recenti Ferrari California del 2008 e GTC4Lusso del 2016. Chiude idealmente questa sfilata d'eccezione la Ferrari Monza



SP1, presentata lo scorso anno, una reinterpretazione innovativa delle barchette degli Anni '50 e capostipite di "Icona", un nuovo concetto di vetture in serie limitata che sono ispirate ai modelli più evocativi della storia di Ferrari. Sono solo alcuni ma significativi esempi di come un'automobile possa diventare un simbolo universale ed eterno di bellezza. Le



vetture sono presentate e messe in relazione con altri prodotti indimenticabili di diversi settori, dall'arredo all'elettronica e all'architettura, con i miti della musica e del cinema, in un raffinato gioco di rimandi e di influenze reciproche. Delle teche espongono cronologicamente oggetti, opere artistiche e personaggi famosi, svelando inaspettate associazioni e accostamenti inediti con le vetture Ferrari di quell'epoca. Un invito a rileggere il design automobilistico come espressione di più ampi movimenti creativi, dallo stile streamlined che si diffuse a partire dagli Anni '30 alla ricerca di personalizzazione che distingue i nostri giorni. La mostra instaura così un dialogo fra mondi diversi che aiuta il visitatore a comprendere la formazione degli stili e dei simboli di ogni epoca, facendo rivivere le emozioni che ci hanno regalato.

# appuntamento

## Teatro

### CARPI

5-6 aprile - ore 21

7 aprile - ore 16

**Il piacere dell'onestà**

di Luigi Pirandello

Con **Geppy Gleijeses, Vanessa Gravina**

Regia **Liliana Cavani**

Teatro Comunale

7 aprile - ore 18

**Pinocchio**

**Teatro Giovani e Ragazzi Torino**

Auditorium San Rocco

## Mostre

### CARPI

6 aprile - 16 giugno

**Il Torrione di Carpi. Work in progress**

### Orari di apertura

Martedì e mercoledì: 10/13

Da giovedì a domenica e festivi:

10/13 - 15/19

6 aprile - ore 17 **Vernissage**

Fino al 1° maggio

**La Poesia degli animali**

**Illustrazioni di Simona Mulazzani**

Sala Estense

## Eventi

### CARPI

3 aprile - ore 21

**La cena dei cretini**

Ispirata all'opera di **Francis Veber**

Regia **Alessandro Venanzoni**

Cast: **Ireneo Maruccia, Fabrizio Ferrari, Federico Leoni, Eugenia Ferrari,**

**Giuseppe Grisi Alice Agnani** e con

**Alessandro Venanzoni**

Cinema Eden

3 aprile - ore 18.30

**Maria Angela Gelati** presenta:

**Il lecca-lecca di cristallo**

e **Ritualità del silenzio**

Con l'autrice intervengono: **Elena**

**Alfonsi** e **Massimiliano Cruciani**

Libreria La Fenice

3 aprile - ore 15,30

**Liberi di guidare sempre**

Incontri di educazione stradale con

anziani e non solo per un uso corretto

della guida e della strada

Centro sociale La Fontana a Fossoli

4 aprile - ore 15

**I pomeriggi della Salute**

**La rete e la conoscenza dei Servizi**

**Socio-Sanitari**

Con l'assessore **Daniela De Pietri**

Centro Di Promozione Gorizia e Il Faro

4 aprile - ore 21.15

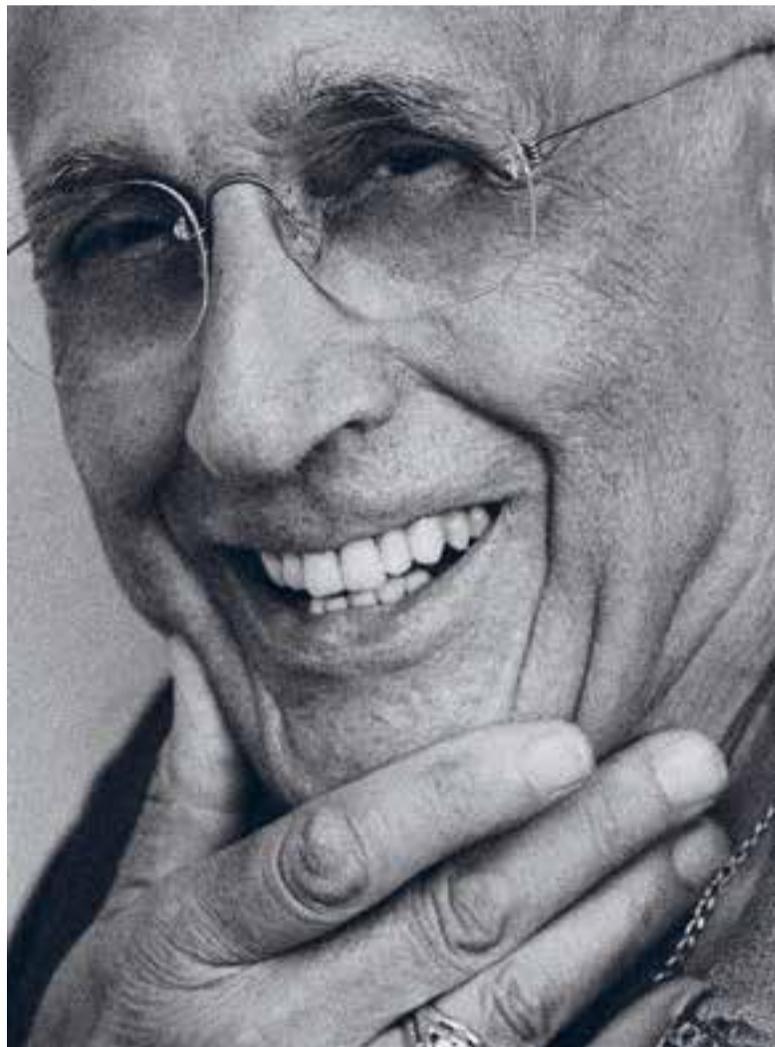
Presentazione del libro **Casa Pound**

Modena rende omaggio a **Franco Fontana** (1933), uno dei suoi artisti più importanti e tra i più conosciuti a livello internazionale. Fino al 25 agosto, **Fondazione Modena Arti Visive**, nelle tre sedi della Palazzina dei Giardini, del MATA - Ex Manifattura Tabacchi e della Sala Grande di Palazzo Santa Margherita, ospita la mostra, dal titolo *Sintesi*, che ripercorre oltre sessant'anni di carriera dell'artista modenese e traccia i suoi rapporti con alcuni dei più autorevoli autori della fotografia del Novecento. L'esposizione è suddivisa in due sezioni.

La prima, curata da **Diana Baldon**, direttrice di Fondazione Modena Arti Visive, allestita nella Sala Grande di Palazzo Santa Margherita e nella Palazzina dei Giardini, rappresenta la vera sintesi - come recita il titolo - del percorso artistico di Franco Fontana, attraverso trenta opere, la maggior parte delle quali inedite, realizzate tra il 1961 e il 2017, selezionate dal vasto archivio fotografico dell'artista. Questo nucleo si concentra su quei lavori che costituiscono la vera cifra espressiva di Fontana. Sono paesaggi urbani e naturali, che conducono il visitatore in un ideale viaggio che lega Modena a Cuba, alla Cina, agli Stati Uniti e al Kuwait. Sin dagli esordi, Fontana si è dedicato alla ricerca sull'immagine fotografica creativa attraverso audaci composizioni geometriche caratterizzate da prospettive e superfici astratte significandone e testimoniandone la forma. Queste riprendono soggetti vari, che spaziano dalla cultura di massa allo svago, dal viaggio alla velocità, quale allegoria della libertà dell'individuo, in cui la figura umana è quasi sempre assente o vista da lontano. Le sue fotografie sono state spesso associate alla pittura astratta modernista, per la quale il colore è un elemento centrale, mentre le linee geometriche delle forme dissimulano la rappresentazione della realtà. Questo suo innovativo approccio si è imposto, a partire dagli Anni Sessanta del secolo scorso, come una carica innovatrice nel campo della fotografia creativa a colori. La seconda sezione, curata dallo stesso Franco Fontana, ospitata al MATA - Ex Manifattura Tabacchi, propone circa centoventi fotografie selezionate dal

MODENA RENDE OMAGGIO A FRANCO FONTANA, CON LA MOSTRA SINTESI, RIPERCORRENDONE L'INTERA CARRIERA, FINO AL 25 AGOSTO ALLA FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

# Un omaggio al Maestro



fondo di 1.600 opere che Franco Fontana ha donato a partire dal 1991 al Comune di Modena e Galleria Civica, che costituisce un'importante costola del patrimonio collezionistico ora gestito da Fondazione Modena Arti Visive. Tale collezione delinea i rapporti intrecciati dall'artista con i grandi protagonisti della fotografia internazionale. A metà degli Anni Settanta, Fontana inizia infatti a scambiare stampe con altri fotografi internazionali, raccogliendo negli anni centinaia di opere di molti tra i nomi più significativi della fotografia italiana e internazionale, da **Mario Giacomelli** a **Luigi Ghirri** e **Gianni Berengo Gardin**, da **Arnold New-**

**man a Josef Koudelka e Sebastião Salgado**. Questa sezione testimonia la vastità e la genuinità delle relazioni di Fontana con colleghi di tutto il mondo, in molti casi divenute legami di amicizia profonda, e la stima di cui è circondato, attestata dalle affettuose dediche spesso presenti sulle fotografie. La mostra sarà accompagnata da un catalogo edito da **Franco Cosimo Panini**, disponibile in mostra. La mostra *Franco Fontana. Sintesi* è realizzata in collaborazione con il festival *Fotografia Europea* di Reggio Emilia, che nell'edizione 2019 è dedicato al tema *Legami. Intimità, relazioni, nuovi mondi*.



**Italia**  
Di **Elia Rosati**  
Circolo Arci Menotti di Migliarina

4 aprile - ore 9.30  
**Nella pancia del papà**  
**Massimo Maini**, Pedagogista del Centro per le Famiglie dell'Unione Scubidù

6 e 7 aprile - ore 9/20  
**Carpinfiore edizione primavera**  
Centro storico

6 aprile - ore 20  
**Alice Carpi compie 10 anni**  
Festa con Cena  
Circolo Barbaro di Cortile

6 aprile - ore 9/13  
**La persona con demenza in primo piano - Open day delle Case Residenza per anziani**  
Un'occasione per conoscere il nuovo

nucleo residenziale per demenze presso Il Carpine, incontrare professionisti che lavorano con persone con demenza, avere suggerimenti su come gestirne i disturbi del comportamento  
**Programma**  
**Demenza e alterazioni del comportamento: cosa si può fare per favorire il benessere della persona**  
**Marina Turci**, geriatra del Centro Disturbi Cognitivi dell'Ausl Modena  
**Marta Zerbinati**, fondatore di Focos Argento  
Residenze Carpine e Quadrifoglio

6 aprile - ore 16  
**Percorso partecipativo Parco Lama Un bosco e una campagna urbana a Carpi**  
Biblioteca Loria

6 aprile - ore 20.30  
**L'Ospite (Vite Resistenti)**

Scritto da **Cristiano Governa**  
Regia di **Marcella Barbieri** e **Marcello Litta**  
Con **Graziella Zanasi, Daniela Aguzzoli, Caterina Fusari, Luca Ugoni, Marcella Barbieri**  
Nel ruolo de L'Ospite: **Armando Madonna**  
Con testi di: **Odoardo Focherini, Loris Guerzoni** e **Nino Pedretti**  
Circolo Rinascita

7 aprile - ore 14.30  
**Sciame di biciclette**  
Partenza dal Municipio

7 aprile  
**Insieme per Chernobyl**  
Ore 10/12  
**non solo Zumba... col Cuore**  
Tanta energia per un grande obiettivo di solidarietà!  
Due ore di divertimento insieme agli istruttori ZIN e Fitness musicale

Pomeriggio, ore 15 - 18  
**Danza senza fine**  
**Maratona di aerobica, ritmica, acrobatica, freestyle...**  
Quota di partecipazione: 5 euro  
Scuola Media Margherita Hack

7 aprile - ore 16  
**Concerto Lirico Vocale**  
**Daria Masiero**, soprano  
**Federica Bragaglia**, mezzosoprano  
**Fabio Previati**, baritono  
**Rubens Pelizzari**, tenore  
**Giorgio Giuseppini**, basso  
**Maestro Luca Saltini**, al pianoforte  
Centro sociale Cibeno Pile

7 aprile - ore 18  
**In volo verso la luna**  
**Il cammino dell'Appia antica**  
Con **Alessandro Scillitani**, autore e regista  
Introduce: **Guido Conti**, scrittore  
Biblioteca Loria

8 aprile - ore 21  
**Caro Lucio ti scrivo... omaggio a Lucio Dalla**  
Dopo il successo del primo spettacolo e dopo le numerose richieste eccoci con una nuova replica  
Lo spettacolo è organizzato dagli **Extras** - quelli che suonano - affiancati dalla voce di **Lorenzo Campani**, dai palchi di Notre Dame de Paris e The Voice Italy  
Voce: Lollo Campani  
Chitarra: **Nicholas Merzi**  
Tastiere: **Francesco Savazza**  
Sax: **Manuel Caliumi**  
Basso: **Francesco Sherman Caliendo**  
Batteria: **Manu Stassi**  
Cinema Eden

3 aprile - ore 21  
**ABCane**  
**Canine e leggende metropolitane con Luca Spennacchio**  
Auditorium Biblioteca Loria

# Il Liceo Fanti seduce i campioni dello sport

“Una mattinata emozionante e diversa dal solito”. In questo modo è stato definito dai partecipanti l'incontro avvenuto lo scorso 1° aprile, presso il Cinema Corso, che ha messo a contatto una rappresentanza nutrita (divisa per ragioni di spazio in due gruppi) di studenti del **Liceo Fanti** con le toccanti e vincenti storie di campioni dello sport di ieri e di oggi. A raccontare la propria storia la campionessa di Jujitsu e oro mondiale 2018 **Linda Ragazzi**, l'arciere italiano bronzo alle Olimpiadi di Atlanta '96 **Andrea Parenti**, il capitano della Nazionale amputati di calcio **Francesco Messori** e una delegazione della Pompea Basket Mantova (Serie A2) formata dal team manager **Danilo Nespoli** e dagli atleti **Lorenzo Maspero**, **Rain Veideman** e **Anthony Morse**. Non solo toccanti momenti di vita e di interazione ma anche tante risate, grazie alla brillante scelta degli organizzatori di creare una piattaforma online per dare a tutti i ragazzi in platea la possibilità, in forma anonima, di scrivere un messaggio o una domanda proiettandoli in tempo reale sullo schermo del cinema. Divertiti dai bizzarri quesiti, gli ospiti hanno avuto modo di raccontare anche i retroscena più giocosi delle loro discipline. Una emozionata Linda Ragazzi ha raccontato tutti i sacrifici sostenuti per arrivare ai vertici mondiali di una disciplina marziale come il Jujitsu. La nativa di Finale Emilia, accompagnata dal fidanzato, ha raccontato, stuzzicata dalle domande dei ragazzi, tutti i passaggi della sua luminosa carriera culminata con la recente nomina a selezionatrice della Nazionale italiana. Ha poi catalizzato molta curiosità la storia di Andrea Parenti. Classe '65 il nativo di Casalecchio di Reno, da anni trapiantato a Carpi, vanta un incredibile palmares nell'affascinante disciplina del tiro con l'arco. Ha partecipato a ben tre Olimpiadi (Seul '88, Barcellona '92 e Atlanta '96) l'ultima delle quali condita da una storica medaglia di bronzo vinta con la selezione azzurra. Pluri medagliato ai Mondiali di specialità e sei volte campione italiano, il pallavolista mancato, che ora si dedica all'insegnamento della disciplina, nella vita di tutti i giorni vende capsule di caffè. Simpatico siparietto finale con **Francesco**,



studente del quarto anno, offertosi di comprare il prezioso arco con il quale l'arciere colse il gradino più basso del podio negli States 23 anni fa. Commozione e applausi scroscianti hanno caratterizzato il racconto della parabola di Francesco Messori. Bolognese di nascita ma sin dalla tenera età residente a Correggio, Francesco, soprannominato Messi è nato con una particolare malformazione che lo ha privato di una gamba e di un rene. Eredita la passione per il calcio dalla mamma, calciatrice di professione. Nulla, nemmeno la grave limitazione fisica, argina la voglia del 21enne di raggiungere il sogno di poter calcare i rettangoli verdi. Dopo aver coronato il sogno di conoscere il suo idolo, il cinque volte pallone d'oro **Lionel Messi**, Francesco incontra ad Assisi, nel 2011, il presidente del Centro Sportivo Italiano **Massimo Achini**, con il quale pone le basi per fondare una

Nazionale di calcio per amputati. Il metodo di selezione dei candidati? Un gruppo creato su Facebook. Ora, dopo essere divenuto il simbolo di un movimento intero, Messi ha un altro sogno da realizzare: far riconoscere il calcio per amputati come disciplina ufficiale dei prossimi Giochi Paralimpici. Infine gli Stings. La compagine cestistica mantovana, militante nel campionato di Serie A2 e in corsa per i Play Off promozione, ha accolto con grande entusiasmo l'invito dei rappresentati del Liceo di Carpi. Presenti infatti tre dei giocatori più rappresentativi. La guardia Rain Veideman, classe '91, stella della Nazionale estone che, nonostante un carattere timido e per nulla loquace, ha trovato le giuste parole per emozionare la platea raccontando di una particolare malformazione che lo ha colpito a 11 anni e ha impedito a uno dei due arti di formarsi integralmente, obbligandolo a utilizzare un plantare medico nella scarpa sinistra. Il giovane e colto playmaker marchigiano Lorenzo Maspero che, lasciata l'amata Porto San Giorgio per coltivare il sogno della Serie A, passa i momenti lontani dal campo prendendo il sole a torso nudo nei parchi di Mantova divorando ingenti quantità di libri. E, infine, la montagna: il pivot Anthony Morse, spinto allo sport agonistico dal padre privo di entrambe le gambe e distintosi in questa stagione, la prima in Italia, come il migliore del suo ruolo dell'intera Lega, scatenando gli appetiti di vari club di Serie A1, alcuni dei quali già rifiutati per rispettare la parola data a Mantova. Una moglie italiana, un sorriso contagioso e un corpo contraddistinto dall'ingente presenza di tatuaggi, la sua vera passione, in gran parte a sfondo religioso. Al termine della mattina, spazio per le foto, gli autografi e la promessa di ritrovarsi presto. Lo sport come metafora di vita e strumento per raggiungere obiettivi.

Enrico Bonzanini

## CICLISMO POLISPORTIVA SANMARINESE

### Prima gara, prima vittoria



● Al GP Fioritura che si è tenuto a Vignola, **Franco Cazzarò**, della Polisportiva Sanmarinese, ha vinto nella sua Categoria Esordienti 1° anno in volata,

aggiudicandosi la gara per una lunghezza sugli avversari, battendo un atleta del Pedale Azzurro di Ravenna e uno della Novese Franco. Grande la soddisfazione

della società carpigiana: “alla sua prima gara in questa categoria centra un successo importante, ci auguriamo che sia solo l'inizio di una splendida stagione”.

## PALLAVOLO FEMMINILE SERIE C - PROSEGUE IL MOMENTO DI DIFFICOLTÀ DELLA TEXCART BATTUTA 3 A 2 DA EVERTON

### Texcart ancora Ko

● Prosegue il momento di difficoltà della **Texcart** nel campionato di Serie C, dove raccoglie la sesta sconfitta consecutiva, anche se questa volta solo al tie break e dopo quasi due ore e mezza di gioco! Le due squadre hanno combattuto punto a punto per tutta la gara, rendendo la disputa molto piacevole! E' la **Texcart** a partire forte cercando di imporre il proprio gioco: **Trevisani**, scelta in regia, fa girare la squadra nel modo giusto almeno fino al 23-18 poi, le ragazze di casa dell'**Everton** trovano il break che le riporta in parità e da lì inizia un valzer di set point da una parte e dall'altra, fino al guizzo finale che porta **Bellentani** e compagne a imporsi 33-31. Scampato il pericolo, la **Texcart** si siede sugli allori e l'**Everton** ne



approfitta portandosi avanti nel set successivo: le squadre si ritrovano appaiate nel finale, stavolta però sono le reggiane a imporsi 26-24. Anche nel terzo parziale, le squadre non mollano e ne viene fuori un set ancor più sul filo di lana, con le formazioni che si portano avanti a turno, ma sempre al massimo di due punti e saranno proprio quelli che si ritroverà la **Texcart** nel finale, chiuso 25-23. Da qui in poi, le ragazze di **Giacomo Meschieri**, mollano un po' la presa, sono sempre all'inseguimento

ma incapaci di trovare quel break che avrebbe permesso loro di recuperare e il set si chiude 25-21. Nel tie break, iniziato dalla **Texcart** già 1-0 per un cartellino rosso, inflitto alla panchina avversaria, la partenza è molto determinata, ci si trova 6-3, poi al cambio campo 8-5, ma da qui si spegne la luce, un parziale di 10-1 per la squadra di casa la porta alla vittoria finale 15-9. Ora la **Texcart** deve leccarsi le ferite e ripartire da sabato, quando alla Gallesi arriverà il **Volley Academy Modena**.

# Le edicole dove trovare Tempo gratis ogni mercoledì

**Tempo** esce il MERCOLEDÌ mattina. Ecco l'elenco delle edicole dove potete trovare una copia GRATUITA del settimanale in città e in tutto il territorio dell'Unione delle Terre d'Argine.

**CARPI**  
**Edicola Massari Federico** - Piazza Martiri  
**Edicola Edicola Righi** - Via A.Volta, 30/A  
**Edicola Di Petocchi** - Via Magazzeno, 23  
**Edicola Bertani Luciana** -

Piazza Martiri  
**Edicola Artioli Katia** - Via Ugo Da Carpi, 35  
**Edicola Dell'Ospedale Il Roseto** - Via G. Molinari, 2  
**Edicola Gorizia** - Piazzale Gorizia, 9-11  
**Edicola Dei Laghi** - Via

Lago D'Idro, 7  
**FRAZIONI DI CARPI**  
**Edicola Mickey Mouse S.N.C.** - Via Martinelli, 70/C - Fossoli  
**Bacco tabacco & Co. di Zanotti** - Via Chiesa Gargallo - Gargallo

**NOVI DI MODENA**  
**Edicola Secchi Antonella** - Piazza 1° Maggio, 51 - Novi Di Modena  
**Edicola Tris S.R.L.** - Via Provinciale Per Novi - Novi Di Modena  
**Cafè Noir** - Via Chiesa

Nord, 36 - Rovereto sul Secchia  
**SOLIERA**  
**Edicola Meschieri Catia** - Via Carpi Ravarino - Limidi Di Soliera  
**Edicola Maggi Paolo** - Via Carpi-Ravarino - Sozzigalli

## Il gusto della vittoria

● Seconda vittoria consecutiva per la **Carpine** che può così assaporare il



gusto della vittoria anche in trasferta mentre **Calderara** prosegue il suo periodo nero incappando nella quinta sconfitta consecutiva. Primo quarto equilibrato e dai ritmi blandi, la Carpine prova la fuga con due triple di **Gasparini** in avvio e una buona intensità offensiva. I padroni di casa faticano a rimbalzo e rimangono a contatto grazie a due canestri dalla lunga distanza e a una maggiore attenzione nella propria metà campo, la Carpine porta a casa il primo quarto 17-14. Nel secondo Calderara inizia a trovare canestri facili sfruttando le amnesie difensive dei ragazzi di Coach **Dondi**, lenti sugli aiuti difensivi. Sugli scudi **Bonora** per i padroni di casa, mentre la Carpine in attacco ha le polveri bagnate, si aggrappa ai canestri di **Piucca** e alle giocate del veterano **Lodi** e dei fratelli **Barp** ma è troppo poco per mantenere il contatto con la formazione di casa. Si va all'intervallo lungo sul 38-31 in favore di Calderara.

Dopo l'inversione di campo gli ospiti si schierano con una difesa a zona e l'intuizione porta i suoi frutti, Calderara fatica, la partita si fa più fisica ed entrambe le squadre segnano poco. Importanti per gli ospiti in questa frazione i liberi di Gasparini e i canestri di **Pelatti** con il consueto costante lavoro sui due lati del campo di Piucca ormai abbondantemente in doppia doppia. Il terzo quarto di chiude sul 50-45 per i padroni di casa. L'ultimo quarto vede accorciarsi le rotazioni per entrambe le squadre, Coach Dondi si affida al quintetto più in serata dopo aver fatto ruotare tutti gli uomini in corso del match, Calderara è limitata dalla panchina più corta.

Sono ancora i padroni di casa a tentare l'allungo decisivo per portarla a casa, con la Rosmarino, tornata a una difesa a uomo, che riesce a stringere le maglie della difesa ma si produce in attacchi sterili figli di una lenta circolazione di palla e di un cattivo lavoro senza palla. Calderara si porta anche sul +7 a 4' dalla fine e sembra avere le mani sulla partita. Match che si riapre grazie a due bombe in fila del top scorer Gasparini e dai cesti pesanti di **Montanari**. Calderara fatica a reagire e si arriva al suono della sirena sul 64 pari. Primo supplementare stagionale per la Carpine che riesce a sfruttare l'inerzia del match dopo essere stati abili a ribaltare le sorti della partita. Il tempo supplementare vede molti tiri liberi in favore degli ospiti che, grazie a un Gasparini perfetto dalla lunetta (9/9) e grazie anche ai rimbalzi sgonfia pallone di capitano **Silingardi**, danno la spallata decisiva alla partita. Bonora esce per cinque falli e Calderara si trova orfana e spuntata in attacco. R. Barp dalla lunetta sentenza l'allungo decisivo siglando il 73-70 finale per la gioia dei falchi carpigiani. La prossima giornata vedrà Calderara impegnata sul difficile campo di Montevoglio e la Carpine in casa contro SBM per cercare la terza vittoria e gettare le basi per la prossima stagione.

Da segnalare la doppia doppia di Piucca (17 Punti, 18 Rimbalzi) e i 31 punti di Gasparini.

Miglior giocatore in campo: Leonardo Gasparini (31 Punti, 9 Rimbalzi, 9/9 ai T.L., 1 Palla recuperata, 2 Assisti).

● Fine settimana da ricordare per i colori giallorossi ma una nota di merito va all'Under 15: sabato con una prestazione di carattere e di bel gioco, la formazione ha vinto sul campo della capolista **Nonantola** con il risultato di 30 a 20. Due punti che permettono alla Carpine di raggiungere la vetta della classifica proprio con i rivali di sempre e cioè il Rapid Nonantola. I locali non si aspettavano una Carpine tanto determinata: già dal primo tempo i padroni di casa hanno sofferto la miglior prestazione dei carpigiani, chiudendo in svantaggio 16 a 11. Nulla da fare neppure nella ripresa: con il passare dei minuti i biancorossi hanno distanziato ancor di più il Nonantola.

Se l'Under 15 convince, l'Under 13, complice un'ottima prestazione, ottiene due ottimi risultati al concentramento di Faenza. Pareggia contro il forte **H. Faenza** con il risultato di 18 a 18, e vince contro il **Romagna 1** per 19 a 16. Gare che hanno ancora una volta messo in evidenza il buon lavoro svolto da **Marco Lorenzini**, coadiuvato da **Salvatore De Luca**. Una nota di merito per **Emma**

**Righi** che ha segnato 11 reti, seguono i compagni di squadra **Alessandro Camurri** con 4, **Martino Ciccirelli** con 10, **Matteo Marri** con 4, **Christian Ferrarini** con 5, **Thomas Sassi** con 1, **Daniel Concu** con 1 e **Andrea Diana** con 3 reti.

Nulla da fare per l'Under 17: nonostante una buona prova viene sconfitto alle Fassi con il risultato di 36 a 27. La prima frazione di gioco termina in parità 13 a 13. Nella ripresa il Modena parte più convinto e la Carpine accusa la stanchezza e commette qualche errore di troppo. I modenesi prendono il largo e minuto dopo minuto sanciscono la loro superiorità con un risultato che non ammette repliche. Purtroppo con questa sconfitta e la vittoria del Bologna in trasferta a Nonantola, calano le speranze di partecipare alle fasi finali da parte dei giallorossi. Nulla da fare anche per la **Serie B** che, dopo l'ennesima buona prestazione, non raccoglie punti per la propria classifica. Infatti contro il Nonantola, il primo tempo illude i giallorossi. Risultato di 17 a 11. Con una Carpine che ha disputato la miglior prima frazione della stagione,

## Under 15 da incorniciare



mettendo il Nonantola in crisi: una ripresa dai due volti. Nonantola rientra determinata e in 10 minuti prima raggiunge i giallorossi e poi si assicura 4 reti di lunghezza. Carpine rientra in partita: ultimi minuti da brivido, con una Carpine che a 2 minuti dalla fine arriva al meno uno. Risultato che sarà anche il risultato definitivo con il Nonantola che vince 28 a 27. Marcatore giallorossi, **Nicolazzo** con 5 reti, **Coppola** con 1, **S. Artioli** con 7 reti, **T. Verri** con 4, **Martinelli** con 2, **Leonesi**

con 2 reti, **Calzolari** con 5, **Corradi** con 1. Buona la prestazione di tutta la squadra. **PROSSIMI IMPEGNI** - Sabato 6 aprile, alle Fassi, l'Under 15 Carpine incontra il Romagna, la Serie B a Castellano si misurerà con Sportinsieme. Domenica 7 aprile l'Under 17 sarà ospite del Nonantola. La Società Carpine organizza un pullman mercoledì 10 aprile, per andare a Faenza e tifare gli azzurri in occasione di Italia - Slovacchia, gara per la partecipazione agli Europei.

BASKET AMATORI CSI - NEL DERBY COL NAZARENO LA CARPINE VINCE 56 A 49

## Carpine in testa

● Continua la striscia positiva della Carpine che dopo il turno di riposo trova una agguerrita **Nazareno** nel derby carpigiano. Nonostante alcune assenze importanti, il match inizia bene per i padroni di casa con un **Malagoli** in serata e **Ferrari** "pistolero" a segnare da tre. Nella seconda frazione con le rotazioni si equilibra un po' il match e il Nazareno si riavvicina. Dopo la pausa è ancora Malagoli a farla da padrone e ad aumentare il gap tra le compagini andando sul +14. Nell'ultima frazione gli ospiti tentano il tutto per tutto con **Saguatti** e **Cavallotti** ma la Carpine riesce a portare a casa due punti che la mantengono in testa alla classifica.

Miglior giocatore in campo: Lorenzo Malagoli.

DOPO IL SUCCESSO DELLE EDIZIONI PRECEDENTI, TORNA DOMENICA 7 APRILE L'APPUNTAMENTO CON LA PEDALATA NON COMPETITIVA IN OCCASIONE DELL'INIZIATIVA LIBERIAMO L'ARIA

## Sciame di Biciclette



● Dopo il successo delle edizioni precedenti, torna domenica 7 aprile l'appuntamento con **Sciame di Biciclette**, la consueta pedalata non competitiva in occasione dell'iniziativa **Regionale Liberiamo l'aria**, per rinnovare l'attenzione sui problemi legati all'inquinamento atmosferico e acustico e sulle questioni energetiche connesse alla mobilità. Il ritrovo previsto, per partecipare gratuitamente a questa iniziativa - promossa da **Comune di Carpi** e **Ceas - Centro di Educazione all'Ambiente e alla Sostenibilità dell'Unione delle Terre d'Argine**, in collaborazione con **Asd Colli Velo Sport Carpi**, **Associazione Panda Carp**, **Dog Company** e **Dorando Service** - è alle 14,30 in Piazza Martiri (davanti a Palazzo Scacchetti) e agli amanti della due ruote che prenderanno parte alla manifestazione verrà offerto un omaggio da Dog & Company.

Il percorso si snoderà per le vie di Carpi e periferia nord fino all'Ex campo di concentramento di Fossoli, dove ci sarà una breve sosta con visita guidata. Poi lo sciame terminerà presso l'Oasi La Francesca di Fossoli dove i volontari dell'Associazione Panda Carp accoglieranno i ciclisti per fare a piccoli gruppi la visita dell'Oasi e dove verrà distribuita una merenda offerta da Dorando Service. Il ritorno è previsto per le 17.30 circa. In caso di maltempo l'iniziativa sarà rinviata a domenica 14 aprile.

## Club Giardino sul podio

● Ottimi i risultati conseguiti della atleta della **Ginnastica ritmica del Club Giardino** di Carpi nella trasferta di Bibbiano. Nella prima prova regionale Torneo individuale Gold, **Aurora Montanari** (classe 2005) ha conquistato l'oro, battendo le 27 partecipanti della Categoria Junior. Oro anche per **Ilaria Giovannelli** sulle 13 ginnaste della Categoria Senior (leva 2003 e superiori). Nella prima prova Silver ZTE Campionato individuale LD, medaglia di bronzo per **Nicole Casini** su 15 ginnaste partecipanti e oro per **Iolanda Di Tella**, nella Categoria Senior 1. Infine, nella prima prova Silver ZTE Campionato Serie D LE: primo gradino del podio per la squadra composta da **Alice Longagnani**, **Nicole Casini** e **Iolanda Di Tella**.



Aurora Montanari



Oro di squadra

Si precisa che tutte le ricerche di personale sono rivolte ad ambo i sessi (L. 903/77).

## Lavoro DOMANDE

### 161 IMPIEGATI

**IMPIEGATA** amministrativa con diversi anni di esperienza in contabilità e bilanci cerca lavoro part-time o full time. Tel. 320-3013520

### 162 OPERAI

**51ENNE** con esperienza come carrozzeria, lamierista, piegatore, saldatore, montatore cerca lavoro. Buona manualità, buona conoscenza disegno tecnico. 347-9040917

### 167 LAVORI A DOMICILIO

**SIGNORA** offresi come dama di compagnia a Modena. 335-5312024

### 168 VARI

**ITALIANO** cerca lavoro come aiuto pizaiolo a Vignola e limitrofi. Full time. 347-5872070

**ITALIANO** con capitale cerca azienda ben avviata con cui entrare in società e lavorare a Vignola e limitrofi. No perditempo. 347-5872070

**SIGNORA** cerca lavoro come badante e per pulizie. Full-time. Solo di giorno, no notti. 388-7994839

**SIGNORA** con esperienza cerca lavoro serio come aiuto cuoca/pasticceria, addetta mensa, self service, cameriera ai piani, pulizie o badante. Solo diurno a Modena. 328-0204602

**SIGNORA** italiana seria si offre per stiro, pulizie domestiche e baby sitter, solo a Modena e di giorno. 380-1788214

**SIGNORA** modenese cerca lavoro, pulizie, stiro, assistenza anziani. Solo Modena città 347-2546790

**SONO** munito di patente ed auto propria, cerco lavoro a Modena e provincia. Spesa, visite, etc. 347-5872070

**STIRO** a casa, assistenza anziani, a Modena a provincia, automunita. 349-5977252

## 169 ASSISTENTI ANZIANI & BABY SITTER

**GIOVANE** donna del Marocco cerca lavoro serio come bandante 24 su 24, con esperienza. 329-9714640

**SIGNORA** 49 enne si offre come aiuto nei lavori domestici e come baby sitter. Tel. 320-3013520

**SIGNORA** con esperienza cerca lavoro come badante con vitto ed alloggio. Referenze. 389-2840302

## Prestazioni professionali

### 183 ESTETICA BELLEZZA

**PROBLEMI DI PESO?** Soluzione semplice ed efficace. Nutrirsi bene per vivere meglio. 336-596941 overvit@tim.it

### 184 PRESTAZIONI VARIE

**CLAUDIO** svuota cantine, solai, garage e negozi. 347-5414453

**ERIO** Svuoto, sgombero, anche gratis, solai, cantine, app.ti, negozi. Comprato acquisto mobili vecchi. 333-7930888

### 187 LEZIONI PRIVATE

**ISTRUTTRICE** ed assistente bagnante impartisce lezioni private di nuoto a Modena. 347-0068000

## Vacanze MARE

### 122 CASE IN AFFITTO

**PUGLIA** zona Maldive del Salento - Torre Vado - Gallipoli - Otranto - Santa Maria di Leuca, affitto appartamenti per periodo estivo, anche settimanalmente. 360-996251

## Veicoli OFFERTE

### BMW

**318i** anno 2001, con impianto GPL con scadenza 2026, km. 200.000, in buonissime condizioni. Perfetta. Vendo E

**KOLKA INTERNATIONAL** divisione Arti Grafiche cerca agente con esperienza nel settore per la zona ceramiche (MO-RE). Si cerca persona dinamica, intraprendente e motivata. Fisso mensile rapportato all'esperienza. Si riconoscono premi al raggiungimento del fatturato. inviare C.V. info@kolkainternational.com o chiamare n° **0522332655**

2.500. 345-7697138

## LANCIA

**LYBRA** 1.9 JTD SW immatricolazione dicembre 2005 gomme termiche, gomme estive, bollata fino a settembre. 347-7610441

## 204 MOTO

**YAMAHA T MAX** uniproprietario Maggior 2006 grigio blu met., KM 35.000, revisione 08-2020, perfetta, bauletto GIVI, poggia schiena Yamaha, gomme e batteria nuove. E 2.700,00. 335-295134

## 206 BICICLETTE

**BICI DA CORSA** Wilier Triestina Izoard in carbonio, componenti Campagnolo Ultegra, ruote 28, colore azzurro, usata pochissimo, molto bella. 338-8398219

**BICI** da uomo, marca Regina, freni a bacchetta, cerchi in alluminio, color nero, come nuova. E 90. Bici anni 60 Bianchi, ruote 28 con freni a bacchetta. E 90. 333-3258960

**BICICLETTA** da donna, in buono stato vendo a E 50 e Bici da uomo ATALA da corsa con cambio, vendo come nuova E 70. 333-3258960

**BICICLETTA** da uomo marca Meridian, tedesca colore blu chiaro, ruote 26, freno posteriore contropedale freno anteriore pattini, vendo in ottimo stato. 338-8398219

**CITY BIKE** marca Cannondale SH 600, telaio in alluminio, ruote 28, componenti Shimano Deore, cerchi americani, colore azzurro. 338-8398219

**N. 3 BICICLETTE** da bambino a praticamente nuove. Ruote 16 e 20, vendesi. 338-5833574

**NR.2 GRAZIELLA** ruote 22, Atala con cestino, vendo a E 60, e Atala modello 2000, vendo a E 70. Mountain Bike da uomo in buono stato E 60. 333-3258960

**PINARELLO PARIS CARBON** 46 HM 3 K, bici da corsa Campagnolo Corus 50 - 34, pignoni 10 vel. Manubrio Tiger Carbon, ruote Campagnolo Eurus, sella SMP



**Fiat Panda** 1.3 MJT 16V DPF Dynamic - colore grigio met. - Immat: 10/2010 - Km: 105.800 - prezzo: € 4.500 escluso passaggio anziché € 14.800  
Primovei Auto tel. 059.535806



**Mazda 6** 2.0 MZ-CD 16v Extra 110cv - Argento - immat: 06/2008 - Km: 178.180 - Prezzo € 3.000 escluso passaggio anziché € 26.500  
Primovei Auto tel. 059.535806



**Ford Ecosport** 1.5 TDCI Titanium - colore bianco - immat: 02/2016 - Km: 58.040 - Prezzo € 11.700 escluso passaggio anziché € 23.500  
Primovei Auto tel. 059.535806



**Peugeot 5008** 1.6 eHDi Techno Aut. - Colore argento - immat: 11/2011 - km: 62.395 - prezzo € 8.500 escluso passaggio anziché € 30.800  
Primovei Auto tel. 059.535806



**Dacia Duster** 1.6 Ambiance 4x2 GPL - colore bianco - immat: 07/2010 - km 94.345 - Prezzo € 10.500 escluso passaggio anziché € 17.000  
Primovei Auto tel. 059.535806



**dacia Duster** 1.6 105 cv 4x2 GPL - colore blu scuro - immat: 05/2014 - km - Prezzo € 12.500 escluso messa in strada Primovei Auto tel. 059.535806



**Nissan Micra** 1.5 DCI Acenta 3p. - colore grigio scuro - immat: 08/2003 - Km 157.315 - Prezzo € 3.000 escluso passaggio anziché € 16.000  
Primovei Auto tel. 059.535806

Evolution Strike, accessoriata tg. 58. Perfetta. E 800,00. 335-295134

## 207 ACCESSORI AUTO, MOTO, BICI

**CASCO** modulare Airoh taglia 57-58 come nuovo. Tel.: 348-2609949

**GIACCA** da motociclista uomo lunga marca Lexel a 3 strati taglia XL come nuova. Tel.: 348-2609949

**GIACCA** da motociclista donna lunga marca Lexel a 3 strati taglia L come nuova. Tel.: 348-2609949

**GIVI VOYAGER BAG** coppia borse lat., usate 1 volta, espandibili nere, catarinfrangenti, accessori vari, agganci x ancoraggio 2 cerate antigraffio originali nuove. E 70,00. 335-295134

**SEGGIOLINI** bimbi di vari tipi per bicicletta. 333-2483930

**TUTA** da moto Marca Corner taglia 46 bianco e azzurro (Colori Suzuki). La tuta è divisibile con cerniera in giacca + pantaloni, vendo a E 79. 338-8634263

## 208 VEICOLI INDUSTRIALI E AGRICOLI

**CARRO AGRICOLO** raccogliitore fieno-erba, targa e libretto libera circolazione, E 1000.339-602723

## DOMANDE 214 MOTO

**ACQUISTO** moto usata o moto incidentata. Ritiro a domicilio. 334-6748719

**MOTO** d'epoca qualunque modello, anche Vespa o Lambretta ed in qualunque stato, anche solo per uso ricambi. Amatore. 342-5758002

**MOTO** vecchie da cross, regolarità, trial, vespe, cinquantini sportivi anche non funzionanti. Ritiro personalmente. Massima serietà. 333-4862950

**VESPA** 50 con marce anni 60, cerco, oppure 125 ET 3 Primavera o 200 anche ferma da tanti anni solo u nico proprietario. 347-4679291

## 216 BICICLETTE

**COLLEZIONISTA** acquista biciclette dagli anni 20 agli anni 70 da corsa, da sport, da turismo e maglie in lana da ciclismo. 333-3258960

**VECCHIE** biciclette da corsa. Sono un appassionato di ciclismo. 338-4284285

## Mercatino OFFERTE

### 230 ABBIGLIAMENTO & ACCESSORI

**ABITO** da sposa colore bianco, vendesi. 340-8673712

**STIVALI** nuovi costo E 100 al paio, svenduto a E 30 Tel. pomeriggio, sera 345-7697138

### 232 COLLEZIONISMO

**COLLEZIONI** francobolli USA 1976/2007, EIRE 1949/2007, ONU, complete B/F, M/F, L/B. vendo sconto 80% valore catalogo. 347-4910206

**QUADRI** dei primi 900 di pittori modenensi. 331-1108032 0536-948412

**QUADRI** incorniciati con pitture arredanti del pittore Antonio Sola, n. 6 pezzi. Vendo serie completa o parte. 338-2840405

**SCATOLE** montaggio aerei, vendo a prezzi scontatissimi, collezione o prezzi singoli. Famosi aerei due guerre mondiali scale 72 e 48. Tamiya, Hasegawa, Revell, Airfix, Italeri, Academy. Tel. 333-4243120

### 235 DISCHI, AUDIO, VIDEO

**DVD** CSI New York 3°, 4°, 5° e 6° edizione, vendo. 347-8724938

**N. 30 VIDEOCASSETTE** di cinegiornali di guerra istituto lince, intonse. Prezzo da concordare. 335-6745578

**TELO** da proiettore, foto e film, bianco satinato con piedistallo come nuovo. 333-8621907

### 236 ELETTRODOMESTICI, CASALINGHI

**CAUSA** trasloco vendo elettrodomestici: lavatrice, frigo ecc. e mobili di ogni tipo. 331-1108032 0536-948412

**ELETTRODOMESTICI** frigo e lavatrice. 0536-948412

**MACCHINA** da cucire buona marca con mobile e motorino elettrico, vendo. 340-5197993

## 237 ELETTRONICA, HiFi, RADIO TV

**TABLET** Samsung Tab S3, 9.7"LTE, in garanzia fino a luglio 2019, tenuto molto bene. Vendo a E400. Per info 393-4626617

## 239 GIOCATTOLI

**GIOCATTOLI** Barbie, auto etc, vendo. Anche sorprese Kinder dal 1986 in poi. 347-8724938

## 240 LIBRI, RIVISTE, FUMETTI

**FUMETTI** Topolino dal 82 in poi, vendo collezione. Sono in possesso anche numeri precedenti. 347-8724938

**N. 3 LIBRI** Alfa Romeo, Ducati, Guzzi. 340-8673712

**STOCK** di libri vari e fiabe per bambini, dizionari enciclopedici di ricerca a prezzo da concordare. Svendo a prezzo da regalo. Tel pom. o sera. 345-7697138

**TEX** prima serie da 150 numeri. Collezione storica a colori, i fumetti di Repubblica l'Espresso. 340-5197993

## 242 OGGETTI VARI

**ATTREZZATURA** per irrigare i giardini, varie dimensioni di terreno, getti circolanti 360 gradi, funzionanti. 333-8621907

**ATTREZZATURE** e materiale termo idraulico, vendo a prezzo da definire dopo visione. 340-2517990

**BOTTIGLIE** da vino nere, pesanti, pulite, vendo a prezzo da concordare. 335-6745578

**CALCIOBALILLA** bigliardino da bar nuovo, ancora imballato. E 375. 340-3627516

**COMPRESSORE** ad aria 100 l., carrellato 2 ruote, puleggia e cinghia, marca Albert uscato poco, 220v, vendo a E 275. 339-6027239

**LAMPADARIO** rustico a 6 luci per taverna. E 30. 059-357175

**LAVAGNA** di ardesia con cornice cm 128 x 100 di altezza, vendo a E 80. 333-2483930

**LETTO** in acc. inox per non autosufficienti, rete con alzata, vendo a E 300 tratt. 339-6027239

**MATERASSO** singolo in Geoflex (schiuma d'acqua) sfoderabile misura 195x90 nuovo, mai usato. Tel. 333-8621907

**PICCOLE** bomboniere e diverse moka da caffè, circa 10 pz. Vendo. 340-8673712

**REGALO BARBECUE** esterno da giardino, area cortiliva, casa di campagna un buon stato per ottime grigliate. 338-9251985

**VASO** corposo di pianta di Aloe vera, vendo a metà del prezzo di mercato. Tel. 329-5938557

## 243 ARREDAMENTO

**2 DIVANI** letto ognuno chiuso 90x80x93h cm e aperto 1,90x90 cm vendo entrambi a E 50. 331-4497618

**2 PENSILI** bianchi da bagno con 2 ripiani 35x17x70h in ottimo stato vendo entrambi a E 30. 331-4497618

**ATTACCAPANNI** in ferro con piedistallo, colore rosso, vendo a E 20. 333-2483930

**BILIARDO** buche strette con luci, stecche, bocchette, pallottolieri, dotato di copertura, marca Artusi (Forlì), vendo a prezzo da definire dopo visione. 340-2517990

**CAMERA** da letto anni 70 con armadio a 6 ante e uno a 2 ante, 2 comodini, comò e letto con rete in discreto stato vendo a E 150. 331-4497618

**FINESTRE ESTERNE** in legno di pino di Svezia misure 53 x 134 e 53 x 118 a euro 30 l una. Tel. 340-0036040

**POLTRONA** classica molto comoda in vellutino beige-marron, vendo E 15; lampada legno antichizzato h.1,78 paralume crema diam.0,55 base diam. 0,34 vendo E 35 tel. 338-9251985

**PORTE INTERNE** con serratura, chiavi e maniglie a euro 30 l una. Tel. 340-0036040

**TAVOLINO** e seggioline bimbi da 3 a 10 anni, vendo a E 25. 333-2483930

**VETRINA** anni 30-40, elegante e di fine fattura, ottimo stato. Vendo prezzo interessante. Visibile anche per mail o cellulare. 329-5938557

## 247 PERSO, TROVATO

**PERSO** il 12 marzo 2019 a Modena in Via Malmusi, gatto europeo 3 anni. Bia-gio è di tg. Madia ma robusto pelo corto, manto grigio tigrato-maculato, muso, gola e calzini bianchi. Senza collare. Uscito e non tornato. www.animalpersierotrovati.org 345-5094808

**PERSO** il 7 marzo 2019 a Modena Via Grazioli ad.ze parco Amendola, gatto europeo di 11 mesi. Corinne tg. media, pelo semilungo, manto tricolore bianco, rosso e grigio, occhi verdi. Macchiolina simile ad un neo a lato del naso. Porta collare rosa con campanello. Scappata dal cortile di casa. www.animalpersierotrovati.org 327-0073092

## 248 ANIMALI

**REGALO** gattini, buoni e belli, piccoli, 3/12 mesi e oltre, libretto sanitario. Vaccinati. Solo per animalisti e persone buone. 320-8907497

**SCIAMI** di api con regine 2018, vendesi; Conigli (lepri belga), vendesi. 346-0195044

## DOMANDE

### 252 COLLEZIONISMO

**ALBUM** di figurine completi e non, anche figurine sciolte antecedenti 1980. No figurine Liebig-Lavazza. 339-8337553

**BOTTIGLIE** e mignon liquore, acquisto. 329-5938557

**CARTOLINE** vecchie della provincia di Modena. Pago in contanti o permuta. Francobolli della Repubblica Italiana dal 1978 al 2003, con album e fogli Marini. 339-6196085 0536-948412

**COLLEZIONISTA** acquista libri banche, auto moto annuari Ferrari, Maserati, Alfa Romeo, cartoline, liquori vecchi, macchinine e giocattoli. 333-79308 88

**COMPRO** cartoline, santini, libri sportivi, figurine e storia postale. 059-394328 o 339-1532121

**MONETE** d'argento da lire 500 e monete-cartamoneta della vecchia Lira. Pago in contanti o permuta con quadri di pittori modenensi. 339-6196085 0536-948412

**PUPAZZETTI** minifigures originali Lego, acquisto, anche in quantità, in buone condizioni e completi degli accessori. Non esitate a contattarmi, grazie. cell. 366-2792511

**VECCHI** spremiagrumi tritagliaccio multistadio da ba r anni 50 in acciaio oppure macinini da caffè con sopra campana di vetro anche non funzionanti, cerco. 347-4679291

**VECCHIE** bottiglie di whisky e cognac, compro. 338-7137488

## 256 ELETTRODOMESTICI, CASALINGHI

**AFFETTATRICE** vecchia, a volano, rossa, Berkel, anche ferma da tanti anni, cerco. 347-4679291

## 259 GIOCATTOLI

**VECCHI** giocattoli come auto, moto, robot, soldatini, trenini ecc. 339-8337553

## 262 OGGETTI VARI

**OGGETTI** vari: vecchi motorini, TV, Hi-Fi come: a mplicatori, giradischi, casse acustiche etc., at trezzi da garage inutilizzati, compro. 347-5414453

**VECCHIE** scatole di latta pubblicitarie. 339-8337553

## Tempo libero OFFERTE

### 282 CAMPER, ROULOTTES, TENDE, ACCESSORI CAMPEGGIO

**AG. MEETING CENTER** Una donna dolce, semplice, interessata a conoscere un compagno gentile e affidabile di cui non valuta la posizione economica ma la ricchezza d'umanità, la bontà e la sincerità. Lei ha 44 anni, separata, figli adulti indipendenti, mora, molto carina nell'aspetto e nei modi. Tel. 348-4141241

**AG. MEETING CENTER** Una donna dolce, semplice, interessata a conoscere un compagno gentile e affidabile di cui non valuta la posizione economica ma la ricchezza d'umanità, la bontà e la sincerità. Lei ha 44 anni, separata, figli adulti indipendenti, mora, molto carina nell'aspetto e nei modi. Tel. 348-4141241

**AG. MEETING CENTER** Separato 36enne, senza figli, simpatico, gradevole, molto disponibile, allegro e aperto. Una donna deve attrarlo al primo sguardo ma le cose più importanti per lui sono l'affetto, la comprensione e un carattere dolce e comunicativo. Se ti riconosci in queste qualità troverai qualcuno desideroso di offrire altrettanto alla donna che vorrà conoscerlo. Tel. 348-4141241

**AG. MEETING CENTER** Lui è 34enne, celibe, un po' timido e riflessivo ma pronto a rivelare tutta la sua esuberanza non appena rotto il ghiaccio. Tra i suoi molteplici interessi la lettura, lo sport, la musica, il cinema e i viaggi. Vorrebbe conoscere una ragazza dolce e premurosa, che concentri le proprie energie sulla parte interiore di sé stessa più che su quella esteriore. Tel. 348-4141241

**AG. MEETING CENTER** Lui è 34enne, celibe, un po' timido e riflessivo ma pronto a rivelare tutta la sua esuberanza non appena rotto il ghiaccio. Tra i suoi molteplici interessi la lettura, lo sport, la musica, il cinema e i viaggi. Vorrebbe conoscere una ragazza dolce e premurosa, che concentri le proprie energie sulla parte interiore di sé stessa più che su quella esteriore. Tel. 348-4141241

**AG. MEETING CENTER** Lui è 34enne, celibe, un po' timido e riflessivo ma pronto a rivelare tutta la sua esuberanza non appena rotto il ghiaccio. Tra i suoi molteplici interessi la lettura, lo sport, la musica, il cinema e i viaggi. Vorrebbe conoscere una ragazza dolce e premurosa, che concentri le proprie energie sulla parte interiore di sé stessa più che su quella esteriore. Tel. 348-4141241

**AG. MEETING CENTER** Lui è 34enne, celibe, un po' timido e riflessivo ma pronto a rivelare tutta la sua esuberanza non appena rotto il ghiaccio. Tra i suoi molteplici interessi la lettura, lo sport, la musica, il cinema e i viaggi. Vorrebbe conoscere una ragazza dolce e premurosa, che concentri le proprie energie sulla parte interiore di sé stessa più che su quella esteriore. Tel. 348-4141241



Dal 1984

SE SEI SINGLE E' IL MOMENTO DI CAMBIARE!  
CHIAMACI CON FIDUCIA SIAMO UNICI DA OLTRE 30 ANNI!!!  
TEL. 348.41.41.2.41  
RICEVIAMO SU APPUNTAMENTO

Nuove amicizie, trovare la persona giusta... non perdere più tempo!  
Contattaci! Siamo i professionisti in ricerca partner,  
unici con esperienza trentennale.

Tel. 348.41.41.2.41

Modena via Giardini, 470 (Direzionale 70 Scala H)  
Riceviamo su appuntamento Massima Riservatezza:  
Visita anche il nostro sito [www.meetingcenter.eu](http://www.meetingcenter.eu)



**Mi sono rivolta a Meeting Center** perché mi sono stanca delle solite uscite e serate, della solitudine e della compagnia delle storie laceranti, degli uomini che ti amano follemente per 30 giorni ed al 31° è tutto finito. Sono una ragazza 37enne, credo di essere molto graziosa con tanto da dare affettivamente. **Tel. 348.41.41.2.41**

**Una pagina bianca dove scrivere qualcosa di se** e presentarsi a degli sconosciuti! Sono una donna 49enne, impiegata, divorziata con due figlie grandi, vivo sola amo divertirmi e praticare sport per il resto lo vedremo insieme, ti aspetto. **Tel. 348.41.41.2.41**

**64 anni, lavora ancora**, ma pian piano si sta ritirando poiché la vita corre e per questo Ti sta cercando: max serietà di buon aspetto e carattere. **Tel. 348.41.41.2.41**

**60 anni una signora vedova**, carina dolce sia nel carattere che nei modi, generosa d'animo fa volontariato, non vuole più essere sola! **Tel. 348.41.41.2.41**

**Sono sempre in movimento**: adoro viaggiare, da sola o in compagnia. Vivo di musica, amicizie, sport oltre che del mio lavoro. Amo la mia famiglia, in cui sono cresciuta con serenità, ma vorrei creare una mia. Sono una ragazza

34enne e mi considero nella norma. **Tel. 348.41.41.2.41**

**La felicità è come un gatto che cerca di prendere la sua coda**: più ci prova, meno ci riesce. Ma la coda lo segue ovunque lui vada, sempre. Sono convinta che anche la mia felicità non sia lontana e spero di trovarla insieme all'uomo che sto cercando. Ho 35 anni, sono laureata, professionalmente realizzata, non mi sono mai sposata, vivo sola. **Tel. 348.41.41.2.41**

Da cuore a cuore... Vorrei incontrare una donna sensibile, di bell'aspetto, che possa divenire una compagna di viaggio nella grande avventura della vita! Non cerco chissà che ma una donna semplice e seria sono un uomo 46enne, libero e seriamente intenzionato! **Tel. 348.41.41.2.41**

**Ho 42 anni credo di essere una donna serena e tranquilla**, alla ricerca di una persona solare e piena di vita che riesca ancora una volta a farmi credere nell'amore e nel rapporto di coppia. Se c'è un uomo m ax 60enne, gradevole, libero, di buona cultura, sono qui. **Tel. 348.41.41.2.41**

**E' una bellissima donna 44enne**, alta 1,70, capelli lunghi mossi, molto curata e femminile, lavora nel campo del benessere ed estetica. Poiché è esigente, ritiene che sia difficile, incontrare l'uomo giusto, attendendo la casualità, ha deciso di affidarsi a Meeting Center. Se hai max 60 anni sei un uomo di bella presenza, buona cultura e serie intenzioni perché non provare a conoscerla? **Tel. 348.41.41.2.41**

**Ciao amici**, è arrivato il giorno in cui ho deciso di darci un taglio, energia nuova per la mia vita. Sono qui per fare nuove amicizie, ho voglia di ridere, ma anche di trovare affinità di pensiero e perché no trovare il compagno che ho sempre desiderato. Ho 38 anni, sono una donna libera, insegnante e non voglio che i miei anni scorrano da single. **Tel. 348.41.41.2.41**

**Ecco il mio annuncio**: 33 anni, carina, alta 1,68, esuberante simpatica e chi più ne ha più ne metta. Sono qui per conoscere persone nuove e positive ma con il serio intento di trovare una storia sentimentale vera. **Tel. 348.41.41.2.41**

**Sono una donna 41enne**, dolce, sensibile, solare ma anche fragile, le bugie mi feriscono, i sorrisi mi contagiano. Ho già avuto una delusione sentimentale, ho una fi-

glia e cerco un uomo dal carattere buono, sincero che possa accettarci entrambe per costruire insieme un legame importante. **Tel. 348.41.41.2.41**

**Un saluto a chi mi legge!** Ho 35 anni, sono impiegata in una nota azienda cittadina, penso di essere una ragazza come tante, che la vita sia bella e valga la pena di viverla con pienezza e positività. Sono qui per conoscere e farmi conoscere. **Tel. 348.41.41.2.41**

**Ma davvero mi potresti scegliere tramite un annuncio?** Spero di sì! Sono una donna 44enne, separata da anni, non ritengo che i soliti luoghi di ritrovo siano idonei a farmi incontrare l'uomo che cerco ed eccomi qui. Cerco un uomo simpatico, allegro ma seriamente intenzionato, che abbia cura di se stesso e desideri un legame affettivo stabile. **Tel. 348.41.41.2.41**

**Non mi piace descrivermi**, di solito lascio la parola a chi mi conosce, ma qui qualcosa la devo pur dire. Beh, dirò che sono un sognatore e mi piace volare sia fisicamente che con la mente. Ho 32 anni sono laureato, credo di essere un ragazzo piacevole ed interessante. **Tel. 348.41.41.2.41**

**AG. MEETING CENTER** Ho 51 anni, dicono portati davvero bene. Sono una donna pratica ma anche sognatrice, con qualità caratteriali molto interessanti. Sono affettuosa, profonda e sentimentale come le donne dello scorpione sanno essere e vorrei incontrare un uomo che mi incuriosisca, mi stimoli e mi conquistino con la sua forza e la sua dolcezza. **Tel. 348-4141241**

**AG. MEETING CENTER** Definire il mio carattere, potrei dire estroverso, buono, curioso. Tenace, un po' testardo, passionale. Ho 39 anni, felicemente separato, diplomato, lavoro in proprio. Ti cerco femminile, snella, indipendente, non troppo amante delle discoteche e seriamente desiderosa di una storia vera. **Tel. 348-4141241**

**AG. MEETING CENTER** Ho 55 anni, vedova. Sono molto sensibile e possiedo gran tenacia e voglia di vivere. Vorrei trasmettere questa gioia e questo ritrovato entusiasmo a un uomo pari requisiti, colto, brillante, amante dei viaggi e delle emozioni intense. **Tel. 348-4141241**

**AG. MEETING CENTER** Il mio ideale? Una compagna con la quale condividere i miei numerosi interessi, con cui vivere una vita colma di emozioni sempre nuove e diverse. Ho 36 anni, dopo un matrimonio annullato mi ritrovo a cominciare da zero con la ferma determinazione a non sbagliare più e comunque tanta voglia di rimettermi in gioco. **Tel. 348-4141241**

**AG. MEETING CENTER** Crede ancora nell'amore, anche se alle spalle ha una storia finita male. Ha 48 anni, celibe, un po' timido, professionalmente realizzato. Cerca una donna che gli doni amore sincero e stabilità. Se anche tu sei alla ricerca di un amore semplice e vero, lui ti aspetta. **Tel. 348-4141241**

**AG. MEETING CENTER** Ha 39 anni, separata. Ha un carattere dolce ma fermo, svariate passioni e il gran desiderio di realizzarsi sentimentalmente. Da molta importanza al carattere, ti cerca sincero, espansivo, amante della cultura e dell'arte, non superficiale, curato, gentile ma forte di carattere. Ci sei? **Tel. 348-4141241**

**AG. MEETING CENTER** 48enne frizzante, estroversa, esuberante, con molteplici interessi, realizzata nel lavoro e senza problemi economici, molto attraente e giovanile esteriormente e interiormente,

vorrebbe incontrare un uomo vivace, simpatico e non pessimista per una relazione seria ma divertente e costruttiva. **Tel. 348-4141241**

**AG. MEETING CENTER** 48enne d'animo gentile, riservato, sentimentale, comprensivo. Ha un lavoro sicuro, nessun impegno familiare, svariate amicizie. Vorrebbe conoscere una donna graziosa, possibilmente senza figli, dal carattere dolce e affettuoso con cui fare seri progetti per il futuro. **Tel. 348-4141241**

**AG. MEETING CENTER** Nubile 39enne, minuta, bionda, occhi castani, animo sensibile e dolce, ama la musica, il romanticismo, i valori, se sei sincero e affidabile, con buona cultura, piacevole, l'amicizia sarà senz'altro duratura, l'amore, se verrà, sarà il benvenuto! **Tel. 348-4141241**

**AG. MEETING CENTER** Da uno a dieci quanto è importante avere vicino la persona giusta per poter dire davvero di essere felicemente completi nella vita? Per me è fondamentale, perciò non mi rassegnò a questa temporanea condizione di solitudine, in cui non mi trovo affatto bene, e spero al più presto di colmare questo vuoto. Ho 45 anni, separata, indipendente, gradevole. Contattami! **Tel. 348-4141241**

**AG. MEETING CENTER** Vedovo di 58 anni, laureato, molteplici interessi, stile sportivo-chic, alto 1,86, brizzolato, occhi chiari. Il suo desiderio è conoscere una donna interessante e intelligente per condividere interessi e viaggi, ed eventualmente instaurare una relazione sentimentale. **Tel. 348-4141241**

**AMARE** una donna, con tutto il cuore, è l'esperienza più appagante che un uomo possa avere. Mattia, 57enne, commerciante, sensibile, educato, rispettoso, sempre sincero. Obiettivo Incontro: **Tel. 059-217091 Cell. 335-8387888**

**ANCORA** credi che l'amore venga bussarti alla porta?! Io ho capito che non bisogna aspettare: mi chiamo Raffaella, 32enne, laureata, nubile, vivo con entusiasmo! Obiettivo Incontro: **Tel. 059-217091 Cell. 335-8387888**

**CONSULENTE** finanziario, Umberto, 58 anni, è un uomo che non esaurisce mai le sue risorse, mentalmente brillante, ha una sguardo magnetico, senza figli, desidera al suo fianco una donna dinamica come lui, curata, colta, indipendente e

di mentalità aperta. Obiettivo Incontro: **059-217091 - SMS 335-8387888**

**CORAGGIO** non ti sarai lasciato scoraggiare da una relazione andata male?!? Io certo no! Sono Francesca, 42enne, segretaria di direzione, nubile, disinvolta, socievole, spontanea, determinata! Obiettivo Incontro: **Tel. 059-217091 Cell. 335-8387888**

**CREDI** che non sia mai troppo tardi per l'amore? Gina è una 66enne speciale: altruista, presente, comprensiva, dolce. Vedova, incontrerebbe un gentiluomo dal cuore grande. Obiettivo Incontro: **Tel. 059-217091 Cell. 335-8387888**

**DIALOGO** questa è, secondo me, la parola d'ordine per una relazione felice e appagante. Detesto perdersi in incomprensioni, covare rancore... sono Franca, 48 anni. Obiettivo Incontro: **Tel. 059-217091 Cell. 335-8387888**

**OBIETTIVO INCONTRO** Ciao! Sono Fabrizio. Pur ritenendomi una persona profonda, mi piace stare in mezzo alla gente e passare il tempo in allegria. 58enne, impiegato, zona di Reggio Emilia. Info: **Tel. 059-217091 Cell. 335-8387888**

**OBIETTIVO INCONTRO**: Carlo ha 40 anni, libero da impegni familiari, autonomo, è un uomo molto disponibile, affabile, pieno di interessi, ama molto il contatto con la natura e dotato di senso pratico. Incontrerebbe una Lei amante della semplicità, positiva, di bel carattere, per costruirvi una unione. Per info: **059-217091 - 335-8387888**

**OBIETTIVO INCONTRO** Maria 63 anni, laureata in lettere, insegnante in pensione, affettuosa, responsabile, generosa, riservata, economicamente indipendente, amante del cinema, del teatro, della vita all'aria aperta, conoscerebbe garbato signore aperto al dialogo, dinamico, non superficiale per condividere i suoi interessi. **059-217091 - 335-8387888**

**OBIETTIVOINCONTRO** sono Rossana, 47enne, nata all'estero ma vivo in Italia da molto tempo. Ora che mia figlia è grande e indipendente, desidero ritrovare l'amore. Info: **Tel. 059-217091 Cell. 335-8387888**

**PENSI** che potrebbe interessarti un gentiluomo serio, disponibile, amante delle cose belle della vita, single? Sono Antonio, 53enne, avvocato. Ti immagino elegante, raffinata, mai aggressiva.

Obiettivo Incontro: **Tel. 059-217091 Cell. 335-8387888**

**SAPRAI** andare oltre la mia iniziale riservatezza? Lo spero proprio perché ti aspetto donna sorridente, intrapren-

dente! Sono Guido, giornalista 49enne, dicono fascino intellettuale, professionalmente appagato. Obiettivo Incontro: **Tel. 059-217091 Cell. 335-8387888**

magari senza un itinerario prestabilito, è la sua passione! Viola, 43enne, desidera la compagnia di un uomo dalla mentalità aperta. Obiettivo Incontro: **Tel. 059-217091 Cell. 335-8387888**

**SEI SINGLE? LA NOSTRA ESPERIENZA È PER LA TUA FELICITÀ**

**Obiettivo INCONTRO**  **1991-2018**

**CONTATTACI PER UN COLLOQUIO GRATUITO**

**Incontri Mirati e Massima Riservatezza con persone della Tua zona di residenza**

**SMS** invia un sms con nome, professione ed età al **335 8387888** Riceverai alcuni profili adatti a Te!

**SCALDA IL TUO CUORE CON UN NUOVO AMORE**

**BIOLOGA** 39enne, Emilia è una donna leale, dotata di buon senso pratico ma instancabile sognatrice. amante del cinema e della buona cucina, incontrerebbe compagno stimolante, attento agli altri, con spirito d'iniziativa.

**CHIARA**, 46enne, non sposata e senza figli. Alta e slanciata, elegante e mediterranea. Insegna in una scuola e ama tantissimo il suo lavoro. Vorrebbe incontrare un uomo di classe, elegante e posato, per creare una storia d'amore

**CONSULENTE** finanziario, Umberto, 58 anni, è un

**www.obiettivoincontro.it** **DAL 1991 AL VOSTRO FIANCO**

**MODENA, via Paolo Ferrari 100 - Tel. 059 217091**



# BorgodelSole

ECOTECH

## Vivere in CLASSE A

Chi compra casa non cerca solo un'abitazione, ma un'esperienza lunga una vita. Cerca un guscio che protegga sé e la propria famiglia, uno spazio che rispetti l'ambiente, un investimento per il futuro. Borgo del Sole Ecotech offre tutto questo grazie a una tecnologia costruttiva di ultima generazione. Gli immobili di Borgo del Sole Ecotech sono progettati per il massimo risparmio energetico e rispondono alle normative antisismiche, oltre gli obblighi di legge previsti per il nostro territorio. Perché abitare è vivere.



A Carpi in via Morbidina

### APPARTAMENTI E VILLETTE A SCHIERA IN CLASSE A

AD ALTO RISPARMIO ENERGETICO

- strutture antisismiche  
(N.T.C.2008 d.M. 14 gennaio 2008 - "zona 2")
- aria condizionata in tutti gli alloggi
- ventilazione controllata
- riscaldamento a pavimento
- finiture di pregio

Consulenze e vendite: Tel. 335.7581376 - 059.6322301 - [www.cmb-immobiliare.it](http://www.cmb-immobiliare.it)